

تذکره

منتخب از مجموعه بیانات شیبانی

بر حسب اشاره امیر الائمراء العظام سرکار میرزا رضاخان معین الوزاره
جنرال اجودان مخصوص حضور همایون جنرال قونسل دولت علیه ایران
مقیم تفلیس دام مجده العالی

اسلامبول

در مطبعة (اختر) چاپ شده

پس از ستایش یزدان جل شانہ و صلوات بر انبیا علیہم السلام چنین گوید بندہ ذلیل اسمعیل نصیری قراچہ طاغی منشی و فقہ اللہ تعالیٰ کہ انشاء نظم و انشاد نثر درین عہتہ و عصر اگرچہ صنعتی است کہ خداوند خود را بہرہ و سودی ندهد و نلیم و شانی نیفزاید ولیکن اگر توفیق آسمانی و تأیید یزدانی طبع و زبان دانشمند را چنان آراستہ باشد کہ سخنان او شایستہٴ استماع خردمندان افتد و سزاوارت و منصب در کتب و دفاتر گردد بقای نام و ذکر خیر را بہترین یادکاری است. و گویندہ و نویسندہٴ آن زندہ جاوید باشد. و بجهت راحت و لذتی کہ از استماع و مطالعہٴ آن سخنان بدل مستمعین و خوانندگان رسد خداوند بیان را اجری جلیل و ثوابی جزیل خواهد بود علی الخصوص کہ مشتمل بر تشبیہات دایسند و نصایح سود مند باشد و بر روش فصیح جامع و طریقی ادبای بارع بلاغت و فصاحت را با ملاحظہ و حلاوت ہم جمع دارد و غافلان را ہشیار و خفگان را بیدار نماید. و بندہ را در ایام توفیق طهران کہ سال ہجرت ہزار و سیصد اندر بود شرف فیض ملاقات و سعادت استماع مقالات پیر فاضل فرزانہ و عارف کامل یگانہ دانای فرسودہ و دانشور آزمودہ خداوند نظم و نثر ابو النصر فتح اللہ خان شیبانی ادام اللہ اجلالہ العالی کہ از دودمانی نبیل و خاندانی جلیل و بنان و بیان بندہ از شرح فضایل و ذکر مناقب آن حکیم خردمند قاصر است دست داد، در حالتی کہ آن بزرگ را از کوشہای عزت و کاشانہای قناعت کہ بنواحی کاشان و نظیر اندر داشت از عاج کردہ بودند و ضیاع و عقار و مال و حشم او را بر باد دادہ و بداد خواہی و طلب جار و زنہار بحضرت شاہنشاه قادر قاہر سادل مؤید موفق منصور خسرو صاحبقران ابوالمظفر ناصر الدین شاہ فاجار خلد اللہ ملکہ بشہر ناصری طهران کہ پای تخت اقدس اعلائی خسروانی است آمدہ و در آن خطہٴ خرم باخاطری پریشان و دلی پرغم آرمیدہ بود و از وزرای حضرت و خواجگان درکاہ چنانکہ خود فرماید «آزمودم ہر وزیر را کہ در درگاہ بود» از روی تجربہ و آزمایش مصاحبت و منادمت و مفاوضت و مجالست خواجہٴ فاضل و کافی کامل حامی دین و حارس دولت جناب مستطاب اشرف انجم و اجل معظم آسمان عزو آفتاب جلالت علی بن ابراہیم امین السلطان

وزیر اعظم ادام الله تأییده را اختیار کرده و با آنکه این خواجۀ بلند همت کثیر الاحسان در هر باب اسباب آسایش خاطر و خیال آن پیر فرزانه مستمند را فراهم همیداشت که گاه برای رفع دلتنگی و مشغولی خیر اشعاری میگفت و رسایی می پرداخت که از آن جمله درج درر، و کنج کهر، و زبده الآثار، و فتح و ظفر، و مسعود نامه، و تنک شکر، و شرف الملوك، و کامراینه، و یوسفیه، و عنوان بیانات شیبانی است و از پیش نیز بعضی تألیفات و منظومات کرده است مانند خطاب فرخ، و مقالات سه کانه، و فواکه السحر، و جواهر مخزون، و لآلی مکنون، و نصاب منظومه، و دیوان اشعار متفرقه. و بنده را بر بسیاری از آن کتب و رسایل نظر افتاده و بر مطالعه آنها ظفر یافته و آرزو می برد که اینزد تعالی جلّت قدرته چنین قضا رانده باشد که از هر يك این مقالات التقاط و انتخابی بدست آرد و آنجمله را در يك مجموعه بطبع دهد. تا سفر گر جستان فرایش آمد و در خدمت امیر الإمراء العظام جناب بندکان میرزا رضاخان معین الوزاره جنرال اجودان حضور همایون که بسمت جنرال قونسولی قفقاز از دربار قویشوکت دولت علیّه ایران مأمور بودند بدین ملک رسید و از رنج راه بر آسود بی اظهار و اشعاری از بنده جناب سفارت ما بی رابد آنچه در ضمیر و اندیشه بنده نهان بود بیشتر شایق و مایل دید چه شخص معظم آنجناب باریان جوانی دانشمند و دانش دوست و از نصاب و سخنان پیران خردمند مشعوف. و خاطر شریف ایشان به نشر محامد و مناقب شاهنشاه مخم خاصه که بنظم و نثر فصیحی یگانه دانشمند مانند جناب ابونصر آراسته باشد معطوف است بارها مکتوبات بخدمت آن پیر یگانه و عارف فرزانه نوشتند، و بنده نیز الحاح و اصرار فراوان نمود. و از منشی خاص آنجناب اسدالله بن الهاشم بن الحسین الاصفهانی دام تأییده از کتب نثر و نظم ایشان انتخابی خواستیم تا درین وقت که سال هجرت باو آخر یک هزار و سیصد و هفت رفت از منتخب اشعار آبدار که حقاً بهتر از لآلی شهوارند این اوراق را نگار داده فرستاد و وعده فرمود که از منشورات دلپذیر آنجناب نیز نسخه منتخب و مرسل دارد و این دو قصیده موجز که هنگام فرستادن کتاب نظم یافته بود همراه این نسخه مرسل داشت که در این مقام ثبت می افتد

دانش از تبریز و حسن از گرج خیز در جهان * حبذا شهری که دارد حسن و دانش تو امان
کی گمان کردم که در يك محاطواند گشت جمع * دانش تبریزان با حسن کرجستانیان
حسن کرجستانیان را میاید از مریم بود * دانش تبریزان از شمس دین دارد نشان

و پنچین حسن و چنین دانش که قره ایزدی است * هر کجا باشد بهشت آنجا است این راهم بدان
 پس بهشت امروز در عالم بجز تقلیس نیست * کاندرا آنجا حسن دارد مکین و دانش مکان
 ای نسیم صبح اگر ازری بکرستان روی * این پیام بنده شیبانی بران جنت رسان
 کای بحسن دلبرانت مؤمن و ترسا اسیر * وی سخاب داشت بر هر دلی گوهر فشان
 نك پیاریس و پکن نخر است تقلیس ترا * هم بحسن و هم بدانش هم بعز بی کران
 عزچه زین بهتر که باشد ایماطورت پنه * عزچه زین بهتر که باشد کوه قاف پشته بان
 عزچه زین افزون که اکنون افتاب دانشی * در تو میتابد فروغش نور چشم انس و جان
 هیچ قرینت از جهان این فرو این نعمت نبود * جز بدین قرن از فر شاهنشاه صاحبقران
 حسن بودت بی کران اما نبودت دانشی * این زمان هم حسن و هم دانش تو داری در جهان
 چون ترا از حسن و دانش نعمتی داد است حق * شکر این نعمت بگویی و قدر این نعمت بدان
 پیرشیان یاد عهد شیخ صنعان کرد و خواست * نامگر خوبان کنندش برگله خوکان شبان
 بوکه از چوپانی خوکان خوبان در زمین * اندک اندک برکشند اورا براوج آسمان
 کاسمانی میشود کردانشش یاری کند * تادل اندر زلف ترسائی به بندد جاودان
 زانکه با عیسی کسی در آسمان کردد قرین * کاندرا اینجا سر نهی در پای ترسا زادکان
 میفر ستادم بترسایان تقلیس این سخن * گرمی ترسیدم از ترکان آذربایجان
 تا بگویندم که این پیرازره اسلام گشت * عشق ترسا زادکان دارد درون دل نهان
 دختری ترساهمی جوید چو مریم خوب چهر * تا کند بر کله خوکان خویشش خوک بان
 ایشما تبریزیان گوئی که آگه نیستند * دختری ترسا بطهران بستند از من عقل و جان
 روز هابرش چرانم خوک و شبها بر درش * پاسبانم خون دل از دیده بردامن چکان
 هم چلیپای می پرسم هم کلبسا میروم * گاه پنهان از مسلمانان و گاهی بر عیان
 و ز فقیهان مسلمانم کسی یاری نکرد * تا بمزدخوک بانی بوسه گیرم از آن
 وین زمان بی مزد خدمت میکنم بر در گهش * کو مرادر عاشقی خواهد که سازد امتحان
 امتحان عاشق آن معشوق راز پسند که او * هم روان بخشد بعاشق هم بخواد زور و روان
 جان بر افشاند ای عشاق بر معشوق من * تا که برگیرند این پرده دوتی را از میان
 من بر این معشوق ترسا جان دهم بی ترس و بیم * کوچو عیسی جان همی بخشد بعاشق رایگان
 نك مرادین دین آناه است و کوشانم بخشم * در پی پیل دمانش خرد سازد استخوان
 کاخرم عیسی شفاعت میکند از روی مهر *
 روز محشر پیش نخت سید آخر زمان *

کتاب شعرم سیوغ وار از طهران * همی پرد که شود پشت کوه قاف نهان
 ز شرم آنکه بطهران نمیتواند بود * ز بس که بال و پرش کنده شد بدست خسان
 اگر گذار تبلیشش اوقصد دانم * نمی هلدنکه بیرون رود از آن سامان
 بجا ز ایران انجا بسی بزرگانند * همه پراز هنر و عقل و دانش و ایمان
 چنان بعزت و حشمت و رانکه دارند * که یاد نارد از آنها که دیده در طهران
 بدست طبع مرا و را یکی کنند هزار * چو بنسگرند که دارد مدایح سلطان
 بلی مدایح سلطان یکی هزار کند * کسی که نعمت اورانی کند کفران
 بویژه کر پی مدح ملک نبشته دراو * ثنای کافی ملکش ز متن تا عنوان
 چو این کتاب بدست آید آن بزرگانرا * بزرگ دارند آنرا چو آیت فرقان
 یکی بگوید کاش این نه منتخت میبود * نبشته داشت تمام آنچه هست در دیوان
 یکی بگوید این کوهر یگانه به است * ز کنجهای پراز لعل و بسد و مرجان
 یکی بگوید آنرا بسر نهیم چو تاج * یکی بگوید جایش دهیم در دل و جان
 بزر نکارند آنرا و پس بطبع دهند * چنانکه قفقاز از وی شود نکارستان
 چنین کنند و بزرگان چنین کنند آری * بفر و دانش و تدبیر پیرو بخت جوان
 که این کتاب چو خوش بنسگرند چون قصری است * ز خشت فضل و بلاغت بسی قوی بنیان
 بجا ز زلزله خاک و باد آتش و آب * زمانه هیچ نتانند که سازدش ویران
 همان که طبع کند یا نویسدش بقلم * بد هر ماند نامش همیشه جاویدان

❦ هزار و سیصد و هفت از زمان هجرت رفت ❦

❦ که این کتاب بقفقاز آمد از ایران ❦

و باید دانست که جمیع تغزل و تشبیب منتخب و مرقوم در این مجموعه که تخلص آنها
 بنام مبارک شاهنشاه مبرور محمد شاه عازی انار الله برهانه و اعلیحضرت خسرو صاحبقران
 خلد الله ملکه و شاهنشاهزا دگان مظفر مسعود کامران زاد شو کتیم هست هر یک را
 پس از حسن تخلص مدایحی مبسوط در پی است و درین کتاب چون بنابر ایجاز
 و اختصار بوده چیزی از آنجمله مرقوم نگردیده و بسیاری اشعار دیگر از قطعه
 و قصیده و غزل و غیره هم اندر اصل کتاب بیانات مسطور است که از آنها شعری درین
 کتاب با انتخاب مذکور نیست و این مجموعه منتخب استعاری است که حسودان و بدگویان
 و عیجویان بران طعن و طنزی وارد نتوانند آورد و طبع آن مطبوع طبع و مقبول خاطر

خردمندان اقتدو مانند سایر کارهای حیده و اثرهای پسندیده که از شخص معظم جناب معین الوزاره در جهان یادکار خواهد ماند باقی و پاینده بماند و بنده نمیدانند که آن جناب در طبع این کتاب چون اغلب اشعار آن بنام همایون شاهنشاهزادگان است خواسته اند درین سرحدار و پادشاه آسیا نشر مناقب و محامد اعلی حضرت اقدس همایون شاهنشاهی و شاهنشاهزادگان ارشد انجم والای خسروانی را کرده باشند یا بر مردم عالم ظاهر کنند که در عهد سلطنت این شاهنشاه تاجدار ادام الله ایام دولته و پدر بزرگوار او محمد شاه غازی طاب ثراه چنین فصحا و بلغا تربیت شده و از جوانی به پیری رسیده و جهانی را بسخن پر از جواهر منظوم و منثور کرده و این مجموعه نمونه ازان درهای شاهوار و لالی ابدار است و حقاً که این پیر فرزانه و فصیح یکانه در شرح آثار و فضایل و مناقب و مفاخر اعلی حضرت خسرو صاحبقران داد سخن داده و حق فصاحت و بلاغت را ادا نموده و علاوه بر آن که در اغلب کتب خود که بنام مبارک اعلی حضرت شاهنشاه است از شاهنشاهزادگان سه کانه دایم شوکتهم بعظمت و جلال یاد کرده مخصوصاً بنام شریف هریک علیحده کتابی تألیف نموده مانند فتح و ظفر که بنام همایون شاهنشاهزاده اعظم ابوالفتح مظفرالدین میرزای ولیعهد است و کنج گهر و مسعود نامه که خاصه شاهنشاهزاده امین الدوله سلطان مسعود میرزای ظل السلطان است و کامرانیه که بنام بیورالقاب و نام مبارک شاهنشاهزاده کامکار کامران میرزای امیر کبیر نایب السلطنه وزیر جنگ آراسته است و یقین آن بود که از جانب این شاهنشاهزادگان در باره آن پیر فصیح رعایتها و عنایتها مرعی افتاده اما رباعی از آن دانشمند یکانه شنیده ام که مایه حیرت خاطر است که میفرماید :

نزع وظفر رسید فتح و ظفری * نزع کنج گهر بجنب کردم گهری

نکام دلی ز کامرانیه مراست * نزع درج در بدر بدستم آمد درری

ولی مقامه مخصوص در عنوان بیانات و مقاله خاص در زبده الآثار و ورقی چند در خامه کتاب شرف الملوك نوشته و اظهاری در بعض اشعار متفرقه درج و بسطی تمام از اکرام و احسان جناب مستطاب اشرف انجم امین السلطان وزیر اعظم کرده است که در هر باب غمهای این مرد بزرگ را غمکساری فرموده و نیز پوشیده نماند که این فرزانه فصیح و دبیر ملج و گوینده بلند باین همه نظم و نثر که کرده از آغاز عمر و بدایت جوانی از نام شاعری و دبیری گریزان و بدست فقر و مسکنت در دامن خول و عزلت و کنای آویزان بوده درین عمر دراز اگر شعری گفته و کتابی نوشته است مقصود او رفع تنگ دلی و دفع کدورت خاطر

از حوادث روزگار و اثبات بقای نام بوده و انشاء و انشادر همیشه و صنعت بخود نکرده و بجهت عدم اعتنای او بدین حرفت دوسه چندان از اشعار و تألیفات او پراکنده و نامدون مانده و از دست رفته است چنانکه در مقالات سه کانه و کتاب درج درر بدیعنی اشارتی فرموده و شرح احوال و نجابت خاندان و اصالت دودمان و علو طبع و مناعت جانب و قناعت خاطر و همت بلند و عدم اعتنای بزخارف دنیوی و نهمت بر کسب ثنویات اخروی بادیگر صفات پسندیده و خصال ستوده او در اغلب کتب دانشوران ایران و مجموعه های فصحای عصر مسطور است و از همه بهتر بیانات کافی و مقالات وافیه خود این پیرفرزانه است که در اغلب کتابها و رسائل و اشعار بایجاز و اختصار اشارتی میفرماید و آن همه شکوه و شکایت آن بزرگ از خرابی عشق آباد و تعدی متعدیان و حایات حامیان آن مخازیل که سبب وقوع آن واقعات ناگوار شدند و اشعار دادخواهی و تظلم فراوان گفتن اگر چه با عدل و انصاف اولیای دولت قوی شوکت کاری بس شگفت بنظر می آید اما بعقیده خردمندان محض درهای گوناگون بند و نصیحت سفتن و اقتدار طبع در اقسام سخن فرامودن است و گرنه آن پیردانا در مقام تسایم و رضا و همه کارهای علما را موکول به تقدیر و قضا میداند و درین ایام که سال عمر آن جناب بشصت و هفت رسیده در دار خلافت ناصری طهران بسمت غربی شهر خانه و خانقاهی بنیاد نهاده و ومقبره و خوابگاهی برآورده و این دوربای را روزی که آن قبر میرداخت برای این بنده خواند.

❦ رباعی اول ❦

(این گور بر چشم نهادستم از آن * تا عبرت گیرم از جهان گذران)
 (کر آن همه کاخ و نعمت مال جهان * این آن من است و باقی آن دگران)

❦ رباعی ثانی ❦

(ای آنکه توسر و قدوکل رخساری * وائی و برین گور قدم بگذاری)
 (بندیش که آنکه خفته زیر قدمت * با پای لب توهر دودارد کاری)
 و این کلماتی است که اینک بر تخته مسطور و سپس بر سنگی منقور و ازدیوان ایوان برابر قبر آویخته است * این خوابگاه بنده خدا آشفته بیابانی ابونصر شیبانی است که چون سال عمر او به پنجاه و پنج رسید ابر بلا ورنج بر سر او سایه افکند

و باران حوادث بر ساحت انزوا و عزلت او متقاطر شد و سیل شداید بنیان صبر و سکون او را متزلزل نمود تا بحکم اضطراب از تو اترستم ستمکاران و افزونی بیداد بیداد کران بدان شرح و بیان که در کتب و رسائل او بنظم و نثر مسطور و مذکور است بحضرت اقدس اشرف اعلائی خسرو صاحبقران و شاهنشاه عادل عالم مؤید موفق منصور ظل الله فی الارضین خلد الله ملکه و ابدله دولته پناه آورد و دادها کرد و داد نامها نوشت و داد گر آسمان نخواست که داد گر زمین داد او دهد و اولیای دولت و زعمای حضرت و بزرگان ملک و ملت با همه مهربانی و عطوفت از آن پیر شکسته ستمدیده بدست و زبان اعانتی و رعایتی نمایند مگر حامی درویشان و راعی دلریشان و دستگیر ازبای افتادگان خواجه فاضل کامل منصف یگانه اجل اشرف افخم علی ابن ابراهیم امین السلطان وزیر اعظم ادام الله توفیقه که برخی از غمهای او را غمکاری فرمود و بدین حسن عمل نام نیکی در زمانه بماند و از فواصل انعام و احسان آن کافی فرزانه ابن خاتقاه و خانه ساخته شد و این دخیل و حوض در پایان ایوان پرداخته گشت که اگر بونصر را که اکنون سال عمر بهشت و هفت رسیده درین شهر و مکان زمان سپردن جان بجان آفرین فراز آید دوستان و بازماندگان اورنج جل نعل و مشایعت جنازه برخود رواندارند و او را در این آب پاک شسته در این مغاک تیره بخاک سپارند و تا آنکه که نفس او مرغ وار در قفس تن گرفتار و گوش جان او ندای (یا ایها النفس المطمئنة ارجعی الی ربک راضیه مرضیه) نشنوده و جهان فانی را بدرود نگفته و روی بسرای باقی نهاده است و از کساکش حادثات نرسته همه روزه این گورد در پیش چشم او تذکره روز باز پسین باشد و بر ضیاع و عقار خراب شده و مال و حشم بتاراج رفته غم نخورد که هر که را ازین جهان فراخ و آن همه سرای و کاخ با فراوانی نعمت و لباس رنگارنگ بدین قدر جای تنگ و زرعی چند کر باس بس باید نمود اگر زمانه بعاریت چیزی بدو داد و گرفت و از مردم زمانه جو و رستمی دید و بزرگان عصر و امرای عهد داد و انصاف او ندادند بلکه خداوندان جور و اعتساف را حیات و اعانت نمودند و بر مظلومان و ستمدیدگان بخشودند هیچ افسوس و درین نخورد و غمگین و ملول نشود که عادت زمانه بر این رفته است که افاضل دست خوش ستم اراذل و درویشان پایمال ظلم بداندیشان و احرار گرفتار مکر و خدیعت اشرار

باشند اما بهمین خبر دل خوش دارد که فردا بوقت حساب در پیشگاه حاکمی
 عالم قاهر منصف منتقم دوصف در ایستد صفی ظالمان و حامیان ایشان وصفی مظلومان
 و غمخواران آنقوم و مخبران صادق علیهم السلام خبر داده اند که کدام يك
 از این دوصف مستوجب رحمت و کدام سزاوار تقیمت خواهند بود باری ای
 آنکسان که بدین خائنه همی آئید و روید در حیات و ممات برین پیر شکسته
 مظلوم رحمت و بر ظالمان لعنت فرستید و از حضرت عزت برای او طلب
 مغفرت نمایید که او بنده خدای جل شانه و دوستار محمد و آل او علیهم السلام
 و تابع احکام علمای شریعت و خادم اولیای طریقت و فانی در محبت
 اهل حقیقت بود و بی سببی بر او ظلمها و ستمها کردند
 (و سیعلموا الذین ظلموا ای منقلب
 ینقلبون)



(بسم الله الرحمن الرحيم)

(هر زمانی بصورتی خود را * می نماید ز خود بخود پیدا)
(لیک اگر من طلب کنم رویش * هست در پرده های لایلا)
(بخدا کریم نماید روی * دل و جانش دهم بروی نما)
(و در سر زلف او بدست آرم * نشود دیگرم زدست رها)
(او به بی سویی و من دوان هر سویی * تا مگر ببخش شی تنها)
(دوش دیوانه بمن میگفت * که بدو عقل نیست راهنما)
(کو بجائی بود که عقل سلیم * بسلامت نمی رسد انجا)
(عقل را نزد بانگی است بلند * لیک کوتاه بود زبام سما)
(زردبانی ز عشق جوی که هست * یایه یایه ز نیستی وفا)
(که بدان نردبان توانی رفت * بر سر بام الذی اسری)
(نیستی باید وفا ورنه * نبری ره بدار ملک بقا)
(تا توئی ممکن و نهئی واجب * واجب آید ترا که باشی لا)
(بر نشان کرد ممکنی از خود * تا که از لا روی سوی الا)
(تا من و ما و او همی کوئیم * مشرکانیم و امت عیسی)
(بخدا جز خدا نباشد هیچ * کر روی زیر و کر دوی بالا)
(آفرینش با آخر ینده * نسبتش همچو شمس هست وضیا)

(شمس کی بی نیا توند بود * هم ضیا کی شود ز شمس جدا)
 (گر بگوئی ضیا همان شمس است * پیش دانا همی شوی رسوا)
 (و ربگوئی که جز ضیائی نیست * ز نبت عقل طعنه و دروا)
 (رو خدا جز بی باش و ساکت شو * از یکی گفتن و دو تا وسه تا)
 (آن مسمی جز از یک نبود * گر فزون از هزار شد اسما)
 (توبرو نامهای کونا کن * مینهی ورنه نام اوست خدا)
 (تو هموئی و غافلی از خود * ورنه پس کیستیم ما و شما)
 (غیر دریا نباشد از خیزد * صدمه اران عجایب از دریا)
 (تن ما فرع و جان ما اصل است * فرع پدید و اصل ناپیدا)
 (بینش مرتضائی ارداری * هر زمان بنگر در همه جا)
 (و رنداری بجوی بینائی * تا بدین رمز سازد بینا)
 (گرچه این گفته های شایانی * در کف مرداعی است عصم)

منتخب از قبح و ظفر

نشکفت کلی چون روش هرگز بکستانها * نه سرو چو بالایش بردست زبستانها
 نه زهره چو تابید هرگز بسپرستان * نه شمع کسی بفروخت چون او بشتستانها
 هر درد که زو آید بر جان و دل عاشق * بیچاره طیبانش در کردن در مانها
 باد از لب و موی او هم رنگ برده هم بو * تا باغ و جن سازد پر لاله و ریحانها
 پیراهن صبرم را کر کرد قبا شاید * چون پاره شد از عشقش هر گوشه کریبانها
 تا دامن وصل او بکروز بدست آیم * بس لعل که می باریم از دیده بدامانها
 دو جادوی فتانش یک روز بدید آهو * از شرم دود زین روی بیکسر به بیابانها
 دی گفت بشیبانی شیخی زره حیرت * کاین قصه من بنویس در دفتر و دیوانها
 طفلی بدبستانی یک روز دل از من برد * عمری است که میکردم بر کرد بدستانها
 دستی زد و گفت ای شیخ کرم بنایت روی * رو دست فرو میسوی زین حیل و دستانها
 تو طفل دبستانش دیدی و به نشناسی * امروز که سلطانی است بر مسند و ایوانها
 هر روز با بینی آئمه نماید روی * یک روز چو درویشان یکروز چو سلطانها
 یک روز چو محبوبان یکروز چو محبوسان * یک روز مسلمان واریک روز چو رهبانها
 یک روز چو شاخ کل یک روز چو جام مل * یک روز باآبادی یک روز بویر انها

امروز بهی صورت سر بر زده از شاخی * کاز طوبی جئاتش نشناخته رضوانها
 ورنیز بهای او خواهی ز بهشت آرند * حواش ز حور آرد آدش ز غلمانها
 با اینهمه شیبانی خواهد شبکی تنه اش * تابوسه زند صدار بر آن لب و دندانها
 زیرا که شنیدستی کانهامه همی خواند * مدح پسر سلطان در باغ و خیابانها
 شاهی که بفر او تبریز چو فرخار است * هر خار کهی کشته است خرم چو گلستانها

تانا و لیعه دی بنهاد بدو سلطان

بر بند کیش آرند همان همه اذعانها

(منتخب از اشعار متفرقه)

(شکر مرید کار عالمرا * کافرید او ز مخاک آدمرا)

(در راه طره چکاند ز نور * صدفی گشت در و خاتم را)

(خود اندر و دمید چو دید * از در است آن در این چنین دم را)

(حکمتش خواست تابا دارد * جاودان این بنای محکم را)

(جفتی از پهلویش برون آورد * بافت درهم پرند و بیرم را)

(تابید آوردن هر دو بهم * پسر و دختران توام را)

(این بدان داد و آن بدین و شدند * مایه شر و خیر عالمرا)

در صفت عزلت و قناعت گوید :-

(زان پس که چرخ خواست مرا خوار و بینوا * عزلت عزیز کرد و قناعت غنی مرا)

(و اکنون به یمن عزلت و فقر قناعت است * کارم همه منظم و کاتم همه روا)

(وین عزلت و قناعت کوئی که نعمتی است * چون کوهری که هیچ نداند کسش بها)

(و آن کین کهر بیافت خداوند عالمش * داد است بی نیازی از علم کیمیا)

(کر کیمیا چه سود که باز از ره طمع * هم سیم خواجه خواهی و هم زربادشا)

(بی دولت قناعت اگر پادشا شوی * قانع نمیشوی بهمه ملک آسیا)

(و هر در روی خاک بدست آورد حریرص * راهی طلب کند همی از خاک بر سما)

(قانع اگر کد است بخوانش مکر غنی * طامع اگر غنی است ندانش مکر کدا)

(کر خوبی قناعت و عزلت نمی نمود * یزدان بچشم سرو حقیقت باولیا)

(پنهان ز چشم مردم عالم نمی شدند * در گوشهای عزلت و در کنج انزوا)

(آنان که چشمشان بقناعت کشوده شد * دیدند مال را که چو ماری است جان کرا)

(وزمار جان کزای کزیندوزان سبب * پیوسته فقرا بکر ینید بر غنا)
 (باری مراقبات و عزلت نشد نصیب * الا فقر صحبت پیران پارسا)
 (واندرز کرده اند مرا کاندین جهان * غیر از خدا طلب نکم هرگز از خدا)
 (و آنکس که بشنود سخن از من نایمیش * راهی که از وسوس شیطان شود رها)
 (آری ز راه دور بقتد کسی که او * راه علی طلب کند و شرع مصطفی)

❦ ای راه رو و مکر این ره که میروند ❦

❦ زین ره بسوی حست بی سوی باصفا ❦

(از اشعار متفرقه)

(ترسم آنمه روی ترسا ترسد از اسلام ما * وز لب لعل سجادم نبخشد کام ما)
 (کاشکی باد صبا پیغمبری کردی بدو * تا برسم عاشق کفایتی بدو پیغام ما)
 (کای بت ترسا مترس از ما که هرگز کس ندید * جز بر آئین مسجدا و در جام ما)
 (تهمت اسلام بر ما این مسلمانان نهند * ورنه اندر کافری مشهور با نام ما)
 (عالمی داند که ما مریم پرستانیم و نیست * جز تو کز روحی سراپا مریم ایام ما)
 (کام ما ز لب بده ورنه چو جبریل امین * فی دمیم اندر تودم تا افقی اندر دام ما)

❦ منتخب از کتاب فتح و ظفر ❦

(ای رهانند همه از آتش و از آبها * کشتی ما چند خواهد ماند در کردابها)
 (این چه طراری است کاندر پرده پنهانی و باز * که ز منظرها نمائی روی و گه از آبها)
 (گه تجلی میکنی بر مردمان از شخ و شاخ * گاه پنهان میشوی در خانه و سردابها)
 (شاهدان گویند کاندر طاق ابروهای ماست * زاهدان گویند اندر مسجد و محرابها)
 (بکره آن چوگان زلفت بیش نکر فتم بدست * چند همچون کودوم سرگشته از طباطبها)
 (طالب را کونه عذاب و طعم شکر است * بس شفاها در شکرها هست و در عنابها)
 (عالمی در بستر امن از تو اندر خواب ناز * من بیوی زلف تو شوریده بنم خوابها)
 (دی یکی میگفت کوئی اوست در شکر نهان * ورنه شیرین از چه می کشتند این جلابها)
 (کفتم ارا این است بردکان قصابان کذر * آن فراوان لاشها بنکر بر آن قلابها)
 (از ره معنی تفکر کن که جز یک چیز نیست * هم خود است آن کشته او هم خود آن مضرابها)
 (جانسان برداست و اینک کوشته جان میکند * نه ازین ساطورها آگاه و نی قصابها)
 (کر چه هم ساطور و هم قصاب و هم دکان هموست * مه یکی کر بینی از صد روزن این مهتابها)

شعر شیانی همیشه کثرت و توحید را * لب کند تاباز خواند بر اولو الالبابها
 کان اولو الالبابها در مجلس فرزندشاه * باز گویند آن معانی را بفضل و بابها
 روی دانیان همه یکسر بسوی تخت اوست * سوی دریا میروند آری سراسر آبها
 آید آن عهدی که بنویسند شاهنشاه عصر * کر و لیمهدش نویسد این زمان کتابها

❦ فی التوحید ❦

(من خدا را شناختم بخدا * آید بوهم و خاطر ما)
 (کانچه آید بوهم و خاطر کس * اوزفر سنگها جدا ز خدا)
 (عقل ما کول آفرینش و ست * همچو نوری ز شمس گشته جدا)
 (نور از شمس که خبر دارد * جز که شمس آفریده است اورا)
 (آنکه که جهان خداست غلط * وانکه گفت از جهان جداست خطا)
 (مناجس آفتاب تابان است * نور او خاق اوست در همه جا)
 (هر که گوید منش نمیدانم * تو بدانش حکیم و مولانا)
 (کانکه داند که او نمیداند * در جهان اوست بخرد و دانا)
 (غیر ذاتش که داند از ذاتش * کو ز بالاترین بود بالا)
 (دانش کس بذات او نرسد * زان بچسبیده اند بر اسمها)
 (الله ارنیز اسم ذاتش هست * رفته از شرم در پس الا)
 (مگر اورا همو شناسد و بس * یامن بی نوای و بی سرو پا)
 (که ز خدا پر شدیم که میگویم * من خدا را شناختم بخدا)

❦ در ترغیب بمتابعت محمد و علی علیهم السلام ❦

کرمی آئینه دل کرد خواهی باصفا * ملت حیدر طلب و آئین شرع مصطفی
 پیشوایان شریعت راهی باید شدن * تادل و جانت زبند کافری گردد رها
 شاخ کفر از بیخ بر کن تخم ایمان کار از انک * بار شاخ کفر نبود جز بلا اندر بلا
 زاب جوی شرع اجد خور دبا در روز شب * تادرخت معرفت نیکو کند نشو و نما
 زانسانانش نباید آشنائی خواستن * هر که را خودی ندانی گشت با او آشنا
 تارضای اجد مرسل نباشد با تو جفت * در دو کینی از تو از دمی نخواهد شد رضا
 چون تو خود از هم ندانی را منیک و بد شناخت * پس بدان ره شو کجا بنماید آن را رهنا
 هر چه اجد گوید آن کن کانهمه گفت حق است * گفت حق که کار بندی راست کرد کارها

روز طوفان بلا اندر سفينه نوح زی * کاز زبان مصطفی با تو همی گوید خدا
چنك در فتر اك آل مصطفی باید زدن * تابعون مصطفی اكر دي زجع اوليا
تابو ارکان دولت رانباشد آشتی * کی بخود مایل توانی کرد طبع پادشا
کر مدینه علم راجوئی برودر را بجوی * زانکه در نا جسته کس آ که نکرد از سرا
در سرای پادشاهانی نشاید راه کرد * تا همی از خود نسازی کام دربان را روا
کام دربان چیست کاندرا ذات حق فانی شوی * کانکه فانی کشت اندر ذات حق یابد بقا
پس یقین میدان که باقی هست شبیانی که کشت * در نخستین کام اندر ذات پاك اوفسا
در قناعت و توحید

کر پر بدی بآب قناعت سبوی ما * کی نان حرص لقمه شدی در کلوی ما
کی جان ما فریفته شد بر سراب عقل * آبی اکر ز عشق کذشتی بجوی ما
کاش آنصم بجلوه خانید ابروئی * تا از پی هوس نشد این آب روی ما
ما کر هزار سال بجویم بیهده است * چون یار مانباشد در جستجوی ما
ما او و او ز ما و هو ما و باز نیست * جز بر هوای او همه این های و هوای ما
آنجا که او بود نبود جای گفتگوی * بر خود ز خود بود همه این گفتگوی ما
رورسم و خوی خوب کن ایراکه زینجهان * همراه مانیاید جز رسم و خوی ما
در شکایت از روزگار و شکر احسان

خواجه نامدار امین السلطان دام اجلاله

با آن همه نوای وفرو حشمت وغنا * امروز دریم چو کد ایان بینوا
نه یارئی بکارمن آید ز هیچ یار * نه آشنائی دهم هیچ آشنا
بلغور خورد بایدم ایدر بجای نان * با آنکه هست نوز بجایم سه اسیا
هر چند يك حصارم پرفرش و بالش است * ایدرم خفت باید بر سنک و بر حصا
بر طاووسان بال بود نقش پروبال * بر من وبال شد هنر و علم و کیمیا
این طرفه بین که خلق جهان از بدجهان * باشد پشاهشان همه در ظل پادشا
وز ظل پادشا بمن است اینهمه الم * وز ظل پادشا بمن است این همه جفا
کر سایه بر نداشتی آن سایه از سرم * کی کشتی چنین بغم و رنج مبتلا
آوخ که او شکال بشیر اختیار کرد * با آن همه فطانت و بان همه دها
گرخواجه نیستی و نباشد عطای او * نه زیر پا کلیم و نه در بر بدم عبا

امروز جود خواجه بود دستگیر من * ورنه بلای جوع درافکنسدی زیا
فرخ علی که فرخی و فرخجستی * هرگز نمیشوند نزدیک اوجدا
در تعریف زن کافیه و وزیر کافی و شکایت از وزیرای بد

از نصایح منظومه

- (زن نیک و وزیر نیک بملک * بهترین زیور است شاهانرا)
- (و اندرین از بلا و ایران دخت * خوشترین پند نیست ایران را)
- (وز وزیران بد برو بگریز * که بدزدند رای سلطان را)
- (نعمت شاه میخورند ز کبر * میفزایند کفر و طغیان را)
- (همه دیوان رهنزد و برای * تیره دارند روی دیوان را)
- (کرامینان حضرتند چرا * همه برباد داده ایمان را)
- (نکند شه برای ایشان کار * زانکه رائی کجست ایشان را)
- (شه سلیمان عصر و ازد و دیو * بی نیازی بود سلیمان را)
- (آصف برخای شاه کجاست * تابه بنسد به بند دیوان را)
- (ناصرالدین که رای او برست * دست و پای فریب و دستان را)

وله ایضا

- (سیز نکرد دل یار از جفا * خاصه بجایی که به پند وفا)
- (از قبل او همه ناز است و جور * و ز طرف ما همه صبر و رضا)

وله ایضا

- (کوئی زند نسکه دولت بنام ما * کان آهوی رمیده ما کشت رام را)
- (چون جام ماباده دیدار اوست بر * جشید کوکه سجده برد پیش جام ما)
- (بر ما چوشیر و باز همی حله میکند * از کبک ناز پرور آهو خرام ما)

وله ایضا

خیز شیپائی زبان در بند و بشکن خامدرا * چند باید کرم کردن بی ثمر هنگامدرا
نعت زلف و خال او چون کبر و ناز افزایش * این صفت کردن چه سود آن دلبر خود کامدرا
چون نه از عنوان خبر گیرنده از دین آن نکار * این همه آراستن بهر چه باید نامدرا
ز ابلی باشد که هر دم بخیه ناز کتر زنبش * آنکه از پالان نداند فرق کردن جامدرا

در آمدن بهار و تخلص بمدح شهریار

(از لائل مکنون)

آمد بهار خرم آورد خز و دیبا * منقوش کرد بستان مفروش ساخت صحرا
طاووسها ستاده دنبالهها کشاده * برفرق بر نهاده مانند تاج دارا
آن کله گرازان در کوه و دشت تازان * و آن آهوان گرازان چون دلبران بیکجا
هر جا که بودرنیکی در رقص باطنیکی * وزهر کران سنگی کبکی کشیده آوا
از شاخ گل دمیده چون طفل نورسیده * پیرا هنش دریده مهش ز سبز دیبا
آن لعبتان کشان خود از زمرد و زبرجد * زینان یکی نه از صد درخلد هست حورا
بنگر ببرك لاله و آن قطره های زاله * چونانکه در پیاله لؤلؤ بجای صهبا
بریده کف چزاران بنگر بجویباران * یوسف بدآن بهاران وین دهر چون زلیخا
باران و باد یکسر آمیخته بهم بر * این ریخت لؤلؤ تروان بیخت مشک سارا
امروز بی سماری بیرونشدن نیاری * کاز ابر نو بهاری صحرا شد است دریا
آهو برقص و بلبل خواند ترانه برکل * وانکنک مانده صاصل شاعر شد است و شیوا
کس گفتش از کجائی کاز گفته کسائی * این شعری سرائی خوش خوش همی بهر جا
ابر آمد از بیابان باطیلسان رهبان * برق از میانش نابان چون بسدین چلیپا
ای ایزدت زمینو کرده یله بدین سو * وز شرم خویت بررو چون بر قر ثریا
مینو شد است بستان برخیز و باد بستان * و آنکه بسان مستان برزن قدح بمینا
ای مغ هلا شبانه دردهی مغانه * کس را درین زمانه کی بود امید فردا
امشب بیامن و تو مستان شویم هر دو * من زان لب و قدو روتوزاب تلخ چرا
آی کجاش دهقان از بهر ماه نیسان * ششماه کرده پنهان در جای تنک و تنها
در جوشش و تلاطم گوئی بد است قلمزم * قلمزم که دیده در خم و آنکه چنین مصفا
بود از نخست اسید پس سرخ کشت چون شید * زین بد که داشت جشید اوراق زو و الا
آبی بدین نکوئی از من چرا نجوئی * تا نوشی و بگوئی شادی شاه دنیا
بونصر ناصرالدین آنکو بدولت و دین * داد است غز و تمکین از کلک و تیغ برا

در شکایت از رفتن یار و تخلص بمدح شهریار

(از لائل مکنون)

چو از کنار شد آن سرو لاله بار مرا * ز خون دیده همه لاله شد کنار مرا

شب من از رخ او روز بود و بیرخ او * سپید روز شد از غم شبان تار مرا
 شکفته کل چید از وصل او کنار و برم * میان جان زد هجرش خالنده خار مرا
 زبسکه مستی کردم بروی او شب وصل * صباح هجرش سر پر شده از خار مرا
 توای نکارین بی من چگونه داری تن * که بی تو گشت تن از خون دل نکار مرا
 توبار رفتن بستی و فرقت تو گشود * میان جان و تن از غم هزار بار مرا
 حصار جانم چون بی سپاه وصل تو گشت * گرفت لشکر هجر تو در حصار مرا
 سپس ندانم بی زلف مشکبار تو چند * سپید ماند این چشم اشکبار مرا
 در انتظار اجل جان نهاده ام بر کف * مگر رهاند از رنج انتظار مرا
 قرار و رامش از جان و دل برفت و سزاست * تو بودی آخر آرامش و قرار مرا
 زدست رفتی یکباره جان من پتو * اگر نبود یار تو دست یار مرا
 مگر خیال تو بکساردم غمی از دل * و کرده نیست کس امروز غمگسار مرا
 ز شهر و بار جدا مانده و بدین شادم * که هست قربت درگاه شهریار مرا
 ابو المظفر فخر ملوک ناصردین * کجا بمدحت او هست افتخار مرا

در صفت جانان و خطاب بدو و تخاصم بدو سلطان

(از لایلی مکنون)

(آن لعبت سرو قد مه سیما * آن فتنه چین و آفت یغما)
 (در مشک نهفته لاله سوری * بر ماه فکنده عنبر سارا)
 (ربحانش حجاب سوسن آزاد * مرجانش نقاب لؤلؤ لالا)
 (بگذشت و ببرد از کف من دل * زان زلفک دلبر کند آسا)
 (گفتم که بیامرو مرا از پیش * بامن بسرای من بیاسا کاجا)
 (یکجای ستاده بر بطن سفدی * یکجای نهاده ساغر صبا)
 (در جام بلور باده روشن * چون در بر مهر زهره زهرا)
 (ساقی زپی تدارک نوروز * آراسته روی چون گل رعنا)
 (فردا آید بهار فرور دین * امروز بین تدارک فردا)
 (فردا تو کمر بند تا کویم * خورشید بعید رفت در جوزا)
 (تا آید و نهیت کند بر شاه * بر آمدن بهار جان افزا)
 (خورشید ملوک ناصر الدین کوست * باشوکت جم و حشمت دارا)

در صفت خزان و تخلص بملح سلطان

(از لای مکنون)

از کوهسارها که ستود این نکارها * کایدون چوسیم ساده شد این کوهسارها
 بانجوبیارها چه فسون کرد مهرکان * کز جویسارها بشد آن رنگ و بارها
 در تاخت بادمهر و بغارت فرو نوشت * آن پردهای نیلی و جری خسارها
 این روزگار گشته پریشان ز باد مهر * و آن خود چنین کند بهمه روزگارها
 سنبل ز سر بدر کرد آن پیچ و تاب خویش * با چشم نر کس آمد ناز و خسارها
 بی زاغ گشت باغ و همه مرغکان ز بیم * بر خواستند از سر شاخ چنارها
 بیرنگ و بوی شد همه اطراف بوستان * و ز لاله پاک گشت همه لاله زارها
 کبکان کوهساری از بیم برف و باد * پنهان شدند در شعب تیره غارها
 پر بار زعفران شد بوستان چو شد پدید * از ابر اشتراک کسسته مهارها
 آری چو اشتراک را بکسسته شد مهار * لابد ز پشت خویش بریزند بارها
 باد خزان نکر که ز بوستان فروسترد * آن نقشهای طرفه و نیکو نکارها
 سخت که دل نسوخت جهانرا بدان گهی * کان لعبتان باغ و شکفته بهارها
 انداختند در قدم باد مهرکان * آن باره های زرین و آن گوشوارها
 ان اسیر غمها نگیری کز نهیب باد * لوزان شده چو طره مشکین عذارها
 مرغان باغ رخت بستند خیل خیل * تا تاخت باد مهر زهر سو سوارها
 جز زاغ راه باغ کسی نسپرد دگر * تا بر ز برف گشت همه رهگذارها
 ایدون که ابر کرد زمین بر کشد حصار * برگرد تن بیاید از آتش حصارها
 و ربانک سار و فاخته ناید دگر ز باغ * از رود و چنک فاخکان ساز و سارها
 می جوی و جای لهو بیارای تابان * از دل برون بریم غم جویسارها
 وز شیشهها شراب فرویز تا مگر * کمتر کنیم یاد از آن آبشارها
 امروز سوخت باید در برهمی بخور * کز ابر خاسته است زهر سو بخارها
 گوئی قطارهای کلنگان بد ابر دوش * کز هیچ دیده ز کلنگان قطارها
 و ندر دهان هریک صد دانه در ناب * کفتی کنند بر سر خسرو تشارها
 شاه ز مانه ناصر دین خسرو ملوک * کاور است بر ملوک بسی افتخارها

در صفت حال خود و تخلص بمذح سلطان

(از لائی مکنون)

بسی و پنج رسید از زمانه سال مرا * بسیاری که دگر گونه گشت حال مرا
درین سنج سراسی و پنجسال گذشت * که عقل بود پسی اندرون عقل مرا
عقل عقل بی نك زیبای درگسلم * بس ایشقدر که خرد کرد پامال مرا
اگر خرد نبود علم و عقل و فضل و هنر * چرا بناله شدی تن بسان نال مرا
نخست روز اگر من جنون سکالیدم * نمی شدند همه خلق بدسکال مرا
ازین سپس همه دیوانگی کنم بجهان * که نیک نامد فرزانیکی بفال مرا
کجاست ماها آن آفتاب هوش ربای * که اوج عقل کشاند سوی زوال مرا
بیارجم و فریبم بی که زین پس کس * فریفتن نتواند بمالك و مال مرا
چو دور کرد مرا آسمان ز درگاه شاه * زملك و مال نخیزد بجز و بال مرا
دریغ از آنکه ندانست شاه قدر رهی * که درنشاش نیابد دگر همال مرا
خدایکان ملوک زمانه ناصردین * که داد جودش صد بدره بی سؤال مرا
در صفت معشوق و تخلص بمذح شاه

(از لائی مکنون)

ببی آن مشک فرو هشته زبرك سمن * که گره در گره است و شکن اندر شکن
هست زیر شکنش صفحه از تفره خام * هست زیر گره هوش دست از یاسمن
من بران یاسمن و مشک چنان شیفته ام * که چنان شیفته بربت نشود بر همن
هر که آتروی در آتوی نکه کرد چه گفت * گفت هست آینه زیر دو بال زغنا
وان بنا گوش در آن حلقه کیسو گوئی * بچه ماند بشب تیره سهیل یمن
وان لب لعل که من بینم پیوسته ازو * ندمد لاله بدان رنگ ز طرف چننا
اینهمه شیرین هرگز نتوان گفت سخن * شد خورد است در آغاز بجای لبنا
بسهی سرو روان ماند بالاش ولی * گرسهی سرو روان است ز زهره ذقنا
از همه خوبان هرگز که شنید است جز او * که بیافوت نهان سازد در عدنا
جان زمن نامش پرسید دلم گفت بدو * ماه سنگین دل سین بر شیرین سخنا
آن خم نیک که ابروش نمود است بمن * نیک ماند بجم تیغ خدیو زمنا
خسرو ایران شاه ملکان ناصردین * که بدو دین هدی رست زشرو فتننا

چند از اشعار منفرد در وصف احوال خود

بدرد ورنج بفرسود روزگار مرا * چو گل عزیز بدم زود کرد خار مرا
 نه بهره دیدم از شهر و یار و خانه خویش * نه سود بود ز درگاه شهریار مرا
 نه علم داد مرا هیچ لشکر و علی * نه شعر کرد سراویل یا شعار مرا
 پدین بیابان اندر فسادم و کفتم * که رستم از غم و باخلق نیست کار مرا
 بویژه کم نبود هیچ رأی پیش و کی * سپهر سقف سرای است و که جدار مرا
 کاتم آنکه مگر فر عدل شاهجهان * پناه داده زبدهای روزگار مرا
 کنون که مینگرم خوار تر خسان جهان * همی زنند به پهلوی خنده خار مرا
 ایا خدای توداننده و بیننده * بین و میسند اینگونه خوار و زار مرا
 و کر رضای تو یارب بدین بود مقرون * روا بود که ز خود نیست اختیار مرا

ایضا در وصف حال خود

کردند اند بربار ملک بار مرا * ور کسی نیست درین ملک خریدار مرا
 و گرای قوم کشان قیمت و مقداری هست * نشناسند همی قیمت و مقدار مرا
 و گرایان که عزیزند چو کل نزد ملک * همه خواهند همی خوارتر از خار مرا
 و رهمی خواهد یزدان که نباشد شب و روز * بجز از ناله سوی حضرت او کار مرا
 من و تسلیم و رضا تا چکند دست قضا * سوی دربار برد یا بسر دار مرا

از کتاب فتح و ظفر فی التوحید و تخلص بنام و لیعهد

کردوست نماید روی بی صورت و پیکرها * من پیکر خود سوزم چون عود بجمهرها
 هر چند که من دانه شاهی نبود جز دوست * گر هست بلشکرها و رفت بکشورها
 لکن نظری کرد است از منظره بامن * کان منظره میجویم پیوسته ز منظرها
 جویم مگرش روزی او را بتوانم یافت * یا در صدف تنها یادر دل کوهرها
 یا در صف طاران یا در کف عطاران * یا در ورق کلها یا در شم غبرها
 یا در شکن زلفی یا در سر مز کانی * یا در شکم مامان یا در رخ دخترها
 امروز به روئی گفتم که مگر اوئی * کاز نور تو میتابند این جلوه اخترها
 گفتا که نه اویم لیک زونیک خبر دارم * کانرا نتوان بنوشت باخامه بد فترها
 از دل بدلت گویم رونیک نگه دارش * کاین رازا کر کوئی بردار کند سرها
 نه اویم و هم اویم بی اویم و با اویم * این نکته بسی بهتر از قدر مکررها

یکشاه سرافراز است کز اتوهمی بینی * گاهی شده داراها گاهی است سکندرها
 گاهیست منافقها گاهیست موافقها * گاهی است مکدرها گاهیست منورها
 کاهی علی واحد کاهی عمر و عثمان * کاهیست ملا یکها کاهیست پیبرها
 یکجای همی آید از پست مهان بیرون * یکجای همی خسبد در پهلوی شوهرها
 کرم در دمندی پیوسته بدان کز اوست * هم سردی در یاها هم گرمی آذرها
 هم کوشش دلالان هم جوشش ابدلان * هم نرمی خنجرها هم تیزی خنجرها
 هر جای که روی نباید و بروئی * امروز بشیانی از چادر و معبرها
 گفتم بتولیک این از در پرده نخواهد ماند * فرداست که برگویند در نقشه بمن مرها
 کاین پیر که عمر او از شصت فزونتر شد * دل در کف و میگردد اندر پی دلبرها
 یک دختر کی اورا از راه بدر برداست * و ندر پی او پویان در حجره ما درها
 پیران بشکفت آیند زین قصه که در عالم * بینند خیلی را جوینده ها جر ها
 آن شیخ که می گفتند ترسایچه اش دل برد * این است و تناسخ را باز آمده زیندرها
 وان دختر ترسائی امروز زیبایی * کردست و را مقنون بر رخ نه بزورها
 ورزبور یکتائی بر روش بیارائی * هر شیخ که در شهر است گردند قلندرها
 شیانی ازین دریا کی تن بکنار آرد * چون کشتی اورا نبست نه پرده ندانکرها
 نی نی بکنار آرد زیرا که نمودستش * مدح پسر خسرو بی غایله معبرها
 شاهی که بفراو باله قلم و افسر * شاهی که بنام او نازند مظفرها
 تانام و لیمهدی بنهاده برو سلطان * بریاد درش گیرند شاهان همه ساغرها
 در صفت احوال خود و معشوق و تخلص بنام و لیمهد

(از کتاب فتح و ظفر)

چون نباشد یار در بالین و در بستر مرا * گو که باشد جای اندر خاک و خاکستر مرا
 چون نیارم دید آن گوهر که دارد لعل او * گو که باشد دید کان پر لعل و پر گوهر مرا
 و ربانکستان نتانم سود مشکین چنبرش * گو تنم مشکین و بالا باد چون چنبر مرا
 و ربوسم هندوی خال و لبان شکرش * گو نباشد هندو زونارد کسی شکر مرا
 بامن ارگوئی حدیث از عارض و بالاش گو * چند گوئی از بهار چین و از کثمر مرا
 تا توانی کردن از چشم و لب او قصه * نه سخن از لاله باید کرد از زعفران مرا
 من بدست عشق بستم دل بزلف غنبرینش * وان بدست باد بفرستد همی غنبر مرا

باد عنبریز و مشکین بوی میا یزد گوش * کوید آن زلف سیه کرد است پیغمبر مرا
چییست پیغامش که گر خواهی دلت یابد خلاص * مدحتی بفرست از آن شاه مظفر فر مرا
آنکه تا او را ملک نام و لیعهدی نهاد * ملک کوید باز آمد عهد اسـ کندر مرا
در گفتگوی با معشوق و تخلص بنام ولیعهد

(از کتاب فتح و ظفر)

مفت نمیرد کسی درج پر از درر مرا * تا بعوض نیاورد آن لب پر گهر مرا
مشک تری ز زلف خود بسته میان نامه * تا که بدین فسون برد جلا خشک و تر مرا
آمد دزد غمزه اش نایب قاضی لبش * دید سرای بسته در خواند به پشت در مرا
گفت کتاب میدهی گفتم نه نمیدهم * گفت شکر دهم ترا اگر بدهی درر مرا
کرد گمان که ساده ام میدهم و نمیدهد * تا ندهی نمیدهم ساده مدان و خر مرا
هفتصد این کتابها بود و مفت داده شد * سیم بده زسینه ات گر ندهی توزر مرا
گفت برو که صجدم آئی و مفت آوری * چون بیمان بسترت یاد کنی سحر مرا
اینک مست و خرمی فارغ از انده و غمی * یاد نمیکنی همی از لب چون شکر مرا
چونکه شد آن شکر ترش زود من آمدم بهش * کفتم ای صنم خوش جان ز تو است و سر مرا
درج درر فدای تو برج قر بهای تو * کنج گهر برای تو سود ترا ضرر مرا
روز نخست نسخه زین بتو داده بودی * آن لب شکرین تو داده بدار خبر مرا
نه خبری بدم ازین نه خبری ز خو یشتن * بی خبری چنین کند خیره و در بدر مرا
بودم اگر خبر که کس داد نمیدهد بکس * داد نکردی که باد این همه شور و شر مرا
بی شرو شور و غوغا ن سوی پسر شود روان * چونکه نباشدم بری ره بدر بدر مرا
آن پسری که از پدر بگذرد او بعز و فر * هم بسپاه غم رسد از فر او ظفر مرا

از کتاب فتح و ظفر در صفت احوال خود و بستن

« و کشودن کتاب درج درر »

بستند و کشودند چه درج و درر مرا * یک چند بدان حیل به بستند سرم را
این قوم چه طرار و چه بامکر و فسوند * دل برده و بسته سر و خسته جگر مرا
درج چه و در چه دو سه قصه نبستم * تا بوی که مگر شاه بداند خبر مرا
رفت این خبر اندر همه آفاق و نبشتند * خوبان بدل اینقصه بوی و مکر مرا
لکن بدر شاه کسی باز نپرسید * این بستن و بکشدن سود و ضرر مرا

افسوس برین خشک دماغان که درین شهر * بی قدر نمودند چنین مشک ترم را
 بسیار بگویند دریغا و فسوسا * روزی که نیابند بعالم اترم را
 درری چونبات وشکرم سودنه بخشید * زی هند فرستید نبات وشکرم را
 کانبجا مکر آنقوم بخوانند و بدانند * اندازہ رنج و غم و فضل وهنرم را
 نی نی چکنی هند بدبیرز فرستش * تا نزد ولیعهد به بنی خطرم را
 بحری است که مردکهری را خطر آنجاست * وانجا بشنا سند بهای گهرم را

در گفتگوی با معشوق و تخاص بنام ولیعهد

(از کتاب قمع و ظفر)

پیغام داد بوسه آن نوش لب مرا * من شکرم کان هبر آب عنب مرا
 گفتم جواب کر شکرتی چرا چنین * افکنده است عشق تو در تاب و تب مرا
 گفتا فزون طلب شدی و تفته شد تن * تن در تب است مردم افزون طلب مرا
 گفتم بغیر شب نرسد دست من بنو * گفتاریم نیافت کسی جز بشب مرا
 گفتم شود که از دولم سوی جان روی * گفتا که جای نیست مکر در دو لب مرا
 گفتم خطیها چه برندت بخطبه نام * گفتا که عمر نام بود در خطب مرا
 گفتم که تازیانت چه کردند نام گفت * عین الحیات کاهی و کاهی رطب مرا
 گفتم اگر طیب نه پس چگونه برد * عذاب وشکر تو ز دل رنج تب مرا
 گفتا طیب نیستم اما خدای کرد * درمان هرچد درد و غم است و تب مرا
 گفتم برهنه توهمه ساله گفت نی * یاقوت وشکر است همیشه سلب مرا
 من جان جان جانم و کرد است کردگار * از هر راز های نهان منتخب مرا
 گفتم ز راز های نهانی یکی بیار * تا بر کند ز دل غم و بخت کرب مرا
 گفتا بسیار لب که کنم راز بالبت * کاینراز گفته می نشود جز باب مرا
 چون داد بوسه بر لب من گفت در عوض * پیش آر مدح خسرو خسرونسب مرا
 فرزند شهریار و ولیعهد ملک او * کاورده است مدحتش اندر طرب مرا
 شاه مظفر آنکه ظفر گفت بالواش * گوئی که میکشد بسوی تو حسب مرا
 در شرح حال

چون سنک سخت شد دل ایران خدای ما * یا خود نمی رسد بفلك بر دعای ما
 یا آسمان بخواد تا بر کند جهان * از ناله های نیمشب و هاهای ما

(یا کافیان)

یا کفیان شاه فرو بسته اند راء * تا کس بگوش شده نرسند صدای ما
یا خود خدای خواسته درری قیامت * از ناله و فغان و خروش و بکای ما
ای آنکه از برای جهانی سخن کنی * این يك سخن بگوی بشاه از برای ما
با انهمه طیب که در حضرت تواند * درمان نکشت هیچ يك از دردهای ما
ملمینوا دلان و چونی مان بسی نواست * بشنویکی نوای دل بینوای ما

❦ ایضا در شرح احوال ❦

بدرشاه بستند ره داد مرا * تا بجایی نرسد ناله و فریاد مرا
دادها کردم و يك مرد بدام نرسید * ورزنی بود مگر داد همی داد مرا
طوطی بودم و امروز بنالم چون بوم * که نماندند یکی خانه آباد مرا
شادم امروز بدین گوشه که از خار و خس است * گر همی عارب از خلیج و نوشاد مرا
ای عجب نترکد از غم جگر و گرده من * چرخ کرده است مگر ز آهن و فولاد مرا
دین ایجاددم اینگونه ستمها کردند * وای اکبر بود همی دین مها باد مرا
ای شکفتی که مرا پر همایست و بعمد * بس بدارند همی خاتر از خاد مرا
بکه این قصه توان گفت که در حضرت شاه * داد می جستم و خستند زبیداد مرا
زین سپس قصه بر حضرت حق خواهم برد * مگر او سازد زین بند غم آزاد مرا
❦ درو صف حال خود منتخب از درج درر ❦

دیدیم روزگار و بسی کپرو دارها * بسیار شهرو یارو بسی شهریارها
از سوی شرق تا هری و بلخ شور و تلخ * بر ما بسی گذشت چه شوریده کارها
در طوس نیز بهره فریب و فسوس بود * زان فرو برز مهتری و افتخارها
هم در سنخر و کرمان کرمان مرد خوار * بر جان خود زن زدند بسی نیش و خارها
واندر عراق نیز همی دون شمار گیر * کاندل دل آمله از همدان بس فشارها
وز دجله و فرات گذشتیم و هم نریخت * آبی بر آتش دل از آن رودبارها
در تخت پایه نیز نبند بخت مایه هیچ * تا یاری بریم از آن بختیارها
در شهر کاش نیز ز کاشانه بهره * ما را نماند و نی رضیاع و عقارها
و ندر نطنز نیز جز از طعن و طنز خلق * سودی نیافتیم در آن کوهسارها
تا از میان خلق جهان بر گران شدیم * جستیم گوشه های بیابان و غارها
با وحشیان گرفته همی انس و روز و شب * همساز مور گشته و همراز مارها

از گفته ها پشیمان وز کرده ها خجل * مستی گذشته مانده صداع خمارها
 پنجاه و پنج رفته هم از عمر و مانده باز * در پنجه از معاصی پنجه هزارها
 اینت شمار رفته و از مانده بی خبر * تا خود چه پیشم آرد ازین پس شمارها
 شر مندی نه بس که چو با ماندگان به پشت * از حسرت و دریغ بسی پشتوارها
 وینک شای سایه سلطان کنم مگر * گردون بدین سعادت آرد نثارها
 مسمود شاهزاده اعظم که یمن و یسر * تازند پیش او به یمن و یسارها
 من بنده را بهمد جوانی دو گوش بود * از بندگی شاه بر او گوشوارها
 بر دوش نیز داشتم از فریفتش * بس بابها و زیب شعار و دثارها
 بآن همه نشان کسی از من نشان نداد * روزی که بخت باخت مرادرقارها
 من نیز عز خویش بدان باختن زدست * نفکندم و چو گل نشدم یار خارها
 با آنکه دست فتنه غارتگران ملک * گاهی شهرها و گهی در فقارها
 از دوش و گوش من بر بودند هر چه بود * چون باد آذری سلب از جویبارها
 هر چنان زمانه داد بکس مستعاردان * شاید اکر بگیرد آن مستعارها
 تادست روزگار بجامم فکند و ریخت * در جام از کدوی قناعت عقارها
 بر پشت من به پیش در زنده پیل جام * بنهاد از حقایق بس پیلوارها
 وانکه حسام سلطنت از طوس زی هرات * لشکر کشید و راند بهر سو سوارها
 گرغم شاه بود و بفرمان شاه داشت * بر گرد او سپهر جلال مدارها
 در قلع غوریان زرهی فتنامه خواست * تا ملک رافزاید عز و فخارها
 در نظم و ثربنده یکی نامه بر نکاشت * آراسته چو عارض مشکین غدارها
 نام مرا دلیل فتوحات خویش کرد * آری چنین کنند بزرگان بکارها
 بس شهرها گشود و بسی ملکها گرفت * بسیار قلعه ها و فراوان حصارها
 وان فتنامها که بچین و ختن رسید * وان شعرها که داد جهان راسعارها
 زینها به آنکه شهر هری را برای من * بگشود بی مزاجت کبر و دارها
 تا باز دست قدرت حق باز پس کشید * مارا عنان بدینطرف از آن دیارها
 در طوس هم نخواست بمانیم و هم بری * با آن همه کشاکش وان خواستارها
 دو مار گرز بود ملک را بر آستان * بر من به نیش بسته همه رهگذارها
 چندان بخیله خاک فشانند تا نشست * بر آینه ضمیر شه از من غبارها

منتخب از کتاب مسعودنامه

در پارسی و تازی و عبری کتابها * دیدیم و بس رموز و بسی پیچ و تابها
 وز آدم نخست همی کبر و ایدر آی * تاخاتم آنکه بود سر انتخابها
 هریک بقدر دانش خود گفته بگفته * کز قعر بحر بی خبر ند این حسابها
 هانا کسی بد آنکه بمعجز اعتراف کرد * نی آنکه ساخت از پی دانش کتابها
 آن بخردان پیش که از فضل و فهم خویش * کردند فصلها و نوشتند بابها
 از عقل و نفس و نه فلك و هفت تندرو * وز بافیان که منع شدند از شتابها
 گوتا که بنکردند که نبون و هرشل است * بالاتر از جناب زحلشان حسابها
 هم خود بکرد هریک از آنها ستاره هاست * چون مه بکرد خاك ابا نور و تابها
 و ز هفت پیش بلکه ز هفتاد و هفت نیز * افزونترند این گره ها وین قبابها
 و آنها همه چو خاك زمینند ساخته * با گرمی و تری و جبال و سخابها
 هم خود زمین بسان دگر اختران همی * برگرد آفتاب زند چرخ و تابها
 تا خود ازین سبب چه پدید آرد آسمان * ز اسباب دید و دانش این خاك و آبها
 وین اختران همیشه فرا گرد آفتاب * گردند بی مزایله واضطرابها
 و آنها که ماستاره ثابت کمان بریم * هریک بجای خویش نشاند آفتابها
 و آن آفتابها همه برگرد خویشتن * دارند اختران فزون از حسابها
 و آن اختران بگردش و گرد هراختری * گردنده بهر تابش او ماهتابها
 و هر چه بچنین بیک جهت از شش جهت روی * تا خود کنی چو اجد خرق حجابها
 ز آنجا هم ار توانی برتر سفر کنی * تا بی سؤالت آید از ایزد جوابها
 می بشنوی که عالم آثار و صنع حق * بی اول است و آخر و بی انقلاها
 این دهر خود سراسر بیک بنده خداست * چون بندگان رهین خطا و صوابها
 هر کو جز این گمان بردا و بر خطا بود * و زوی دریغ باشد فصل اخطاها
 تود هر را بسان تنی دان و این زمین * مانده معده تیره و پر منجلاها
 ما کرم معده ایم و چه دانیم از وجود * جز خا طهای فاسد و بعضی خلاها
 ای کرم باش بنده آن کت وجود داد * هم ره نمود سوی کناه و ثوابها
 گریادت ثواب جز از بندگی مکن * تاره با آنها بری از این سرابها
 و گرفت یادت سخنی مدح شاه گوی * خورشید جوی باش و مترس از شهابها

منتخب از کتاب لائلی مکنون

چو ریخت بر گل خوشبوی لؤلؤ خوشاب * بخواه مطرب خوش گوی و خوش بنوش شراب
 چو لاله روید عناب گون همی از کوه * بنه نیدی بر کف بگونه عناب
 زدوش بکن سنجاب و می بخواه و بنوش * که باز چرخ بدوش افکند همی سنجاب
 ببرک لاله یکی در سر شک ابر بین * اگر فسرده ندیدی باتش اندر آب
 ز باد خاک معطر بنافه تبت * زابر شاخ مرصع بلؤلؤ خوشاب
 بشاخساران یارب چه حیل شد که بدو * قریب شد قری تا غریب گشت غراب
 چو چشم خوبان بشکفت نرکس فتان * چو زلف جانان بر رست سنبل پر تات
 هزار دستان چون مطربان خوش دستان * همی نوازد در شاخ سرو رود و رباب
 مشاطه و اربه گل بر فشاند ابر عبیر * عروس وار ز سر بر کشید لاله تقاب
 حجاب لاله زرخ بر فکند باد و سوز است * گر آفتاب به بشدد زابر تیره حجاب
 همی سجود کند سنبل و بنفشه مگر * که باغ و راغ شد از باد مسجد و محراب
 عقیق و ارگل از شاخ بر شکفته و جوی * همی روان کند از عکس او عقیق مذاب
 مگر که نرکس از جام لاله باده کشید * که مست وار همی چشم بر کشود ز خواب
 کل شکفته بیاغ اندرون فراوان است * شکفته تر ز همه روی شاه نصرت یاب
 خدایکان ملوک زمانه ناصر دین * که زیر امر وی اند ار همه قلوب و رقاب

انتخاب از لائلی مکنون

- (سینه پر آتش است و دیده پر آب * چون توان آر مید و رفت بخواب)
 (امشب از بیس بلا که گردمن است * تن چو کشتی فتاده در گرداب)
 (رخم از غم چو چشم یار دژم * تم از تب چو زلف دوست بتاب)
 (بشتم از زخم کف چو پشت پلنگ * برم از بار غم چو پر غراب)
 (ای عجب این کجا توانم گفت * کاب اگر کم کنند از آتش تاب)
 (بیشتر کردد آتش دل من * هر چه از دیده پیش بام آب)
 (آخر این بیر گوژ پشت مرا * کشت خواهد بسر نبرده شباب)
 (ورنه پس چون مرا به بی سبی * از وطن دور کرد واز احباب)
 (تا همی جای کیم و نالم * همچو بوم اندرین حصار خراب)
 (آخرای هم رهسان من تا چند * به پسندید مرا بعداب)

(گر گنه کردی عقاب چه بود * بی گنه چون چنین کنیدی عقاب)
 (من کجاوین خراب جای کجا * هیچ دربند بسته اند عقاب)
 (اگر این تب حجاب تن نشود * نشویدم به پیش راه حجاب)
 (همه گزید چون کان بهلید * من چو پترازمیان روم بشتاب)
 (دیو اگر از شهاب بگریزد * بگریزم من از شما چو شهاب)
 (همه دانید نیست در همدان * مر مرا رای زیستن بصواب)
 (ماه را کشت باید اندر چرخ * شیر را خفت باید اندر غاب)
 (زیدرم رفت و کرد باید روی * سوی درگاه شاه نصرت یاب)
 (ناصرالدین که نصر و نصرت و فتح * مید و ندش چو بندگان برکاب)

❦ ایضاً انتخاب از لائلی مکنون ❦

اگر نبودم آن بت بجای عمرو شهاب * چرا برفتن از ایدر شتاب کرد شتاب
 برفت و پشت دوته شد مرا زرفتن او * دوته شود پشت آری چو رفت عمرو شهاب
 شتاب کرد که تنها سفر کند لیکن * برفت و رفقش يك شهر دل بزر رکاب
 نداشت خوی شهاب آفتاب چرخ و بتم * بد آفتاب و برفتن گرفت خوی شهاب
 کلاب و آینه جوید کسیکه جست سفر * رخس بد آینه و دید گانش ریخت کلاب
 مرا ز دیدن آن چشم پر کلاب دلم * چنان بتافت که گفتی بر آتش است کباب
 برفت و کرد بمن بر حرام رفتن او * بگوش ناله چنك و بدست جام شراب
 دوال رحلت برزد دلم بکوس نشاط * سرای پرده شادی کسسته کرد طناب
 مرار فیقان گویند صبرو ای عجب * چو جان برفت زتن تن چگونه آرد تاب
 درید پهلوی صبرم ز زخم فرقت او * فراق رستم زال است و صبرم سهراب
 کمند زلفش مارا کشاند از پی او * کمند مردم کش دیدۀ زعنبر ناب
 کنسون ببايد چون باد وابر از پی او * بکوه و دشت همی رفت و ریخت در خوشاب
 بدین زمانه که بر شاخ کل بیاغ همی * نفیر بلبل دارد نوای رود و رباب
 مرا ببايد رفتن بوا دئی که بود * نوای رود و ربایش سرود غول و ذاب
 بزر ران من اندر نکیت من گوئی * صباح و دی رابسته بهم ایاب و ذهاب
 نه کشتی است و سمندر ولی رود شب و روز * زاشك دیده و تف و دلم در آتش و تاب
 درین سفر چه نهم نهمتم ای عجب بر دوست * دروغ اگر چه خوش آید ز راست روی متاب

کند زلف بت من دل مرا بکشید * که دل کشیدن از وینست مایهٔ اعجاب
ولیکن از پس دل جان من بخود که کشاند * کند خدمت درگاه شاه نصرت یاب
جبال دولت شاه زمانه ناصر دین * که دولتش بجهان تازه کرد دین و کتاب

و هم منتخب از لائلی مکنون است :-

شی گذاشته ام دوش در غم احباب * همه دل اندر رخ و همه تن اندر تباب
زسوز سینه پیر بر فروخته آذر * زخون دیده بجام اندرو فکنده شراب
نیود یارم جز شمع و هر سؤال که زو * همی نمودم داد او مرا بشعله جواب
گاهی بستم آب دو چشم خویش بروی * گهی بخستم پشت دودست خویش بناب
ز زخم دست رخ پر زلالهٔ رنگین * ز آب چشم برم پر زلزلو خوشاب
چو روی دلبر در روی من هزاران چین * چو زلف جانان در جان من هزاران تاب
همی نمود بچشم من اندرون گردون * چو پهن دشتی ربك اندرو همه سیاب
لباس مشکین برسوك روز داشت فلك * همی ندانم کف از چه کرده بود خضاب
بنات نقش بکر دار هفت قطرهٔ شیر * که بر چکانی بر روی کسوت حجاب
ز روی گردون شعری همی فروخت جبین * چنانکه بیضهٔ سمین بزیر پرغراب
بلهو و رامش گفتی نشسته زهره و هست * همه سرودش آواز غول و بانك کلاب
نبرد دیوان گفتی کند سپهر از انك * ز چپ و راست همی جست تیر و ارشباب
مه دوهفته برآمد چو لعلی سمین * برهنه کرده تن اندر میان جامهٔ خواب
زنور و ظلمت کز ماه و شب بهم آمیخت * سپهر گفتی در بر کنند همی سنجاب
نکاه کردم پیش و پس و فراز و نشیب * بجز فراق ندیدم رفیق از هر باب
بخواب خلق و من و چرخ هر دو شسته بهم * بکار یکدگر اندر بمانده در اعجاب
هم از ستاره بر چرخ چون دم طاوس * هم از طپانچه رخ من بسان پر عقاب
درین میانه بر افراختند رایت روز * سرای پردهٔ شب را کمرسته گشت طناب
ستاره گان درخشند چون هزیمتیان * گرفته اند تو گفتی همی زیاد شتاب
بتافت مهر فروزنده از کنار سپهر * همه زمین و زمان را فرو گرفت بتاب
مرا از روی فروزان دوست یاد آمد * فرو نشستم و بگذشتم از سر آتش و آب
زرنك آم بیرون دیدم لاله زکوه * زدود آهم آمد بر روی چرخ سحاب
سحابی از اثر تف آتش دل من * عرق چکان شده بر روی لالهٔ سیراب

چو برچکد عرق او بلاله بر کوئی * مرصع است بکوه هر همه عقیق مذاب
 ز برك لاله دل من همی شکفت کند * که داد عکسش بر سنک گونه غناب
 مگر که عاشق زلف بت من است که هست * بدل براندر داغیش بر زعنبر ناب
 ز عشق یار بجز داغ دل نیابد کس * من و ازین پس مدح خدیو نصرت یاب
 ابو المظفر شاه زمانه ناصر دین * که نصرت و ظفرش در عنان روند و رکاب

و نیز از لای مکنون است

بتاب موی و ز من روی خوب خویش متاب * نخواست ز آتش هجران دل من اندر تاب
 پری نه رخ زیبا بزیر پرده میوش * تو آفتابی کی آفتاب بست نقاب
 غم تو در دل من آتشی فروخت بلند * پناه برد بزلف تو تا رهد ز عذاب
 گرفت گونه دود آن دوزلف و باغم دل * شریک گشت و بر آشت و پشت کرد بتاب
 رخ تو تافته زان روی شد که آتش دل * درو بتابید از زیر آن دوعنبر ناب
 رخت ز عکس دلم یافت گونه آتش * چگونه یافت لب ز رنگ لاله سیراب
 ز بسکه دوخته دارم دودیده بردهنت * دمیده در دهنت دانهایی در خوشاب
 هم اینچنین لب افکند عکس در چشم * که شد سرشک بچشم اندر م عقیق مذاب
 تو چون بپوشه جان بخش مرده زنده کنی * بمردم از غمت آخر یکی مراد ریاب
 مکن دریغ ز من آن لب و دهن که نکرد * دریغ از لب من شاه آستان و رکاب
 شه مظفر منصور ناصر الدین آن * که شیر شاه شکار است و شاه نصرت یاب

از کتاب نصایح منظومه

- (بسخاوت اگر جهانی را * پادشاهی کند پراز زر ناب)
- (بشجاعت هم اربه پیشه درون * شیر از بیم او بر یزد ناب)
- (اگرش حلم نیست دولت او * زود کرد همی خراب و بیاب)
- (حلم اگر بی ثبات باشد هم * زود کار بر طریق صواب)
- (شاه باید حلیم چون دریا * که ندارد کناره و پایاب)
- (راست چون شهریار هفت اقلیم * ناصر الدین خدیو نصرت یاب)

در شرح حال از اشعار متفرقه

- (عشقم آباد کرد و کرد خراب * عشق گوئی که هست آتش و آب)
- (طبع از بس ز عشق گفت و نوشت * شرم دارم کنون زکک و کتاب)

(دیرم آباد شد بعشق دهی * ای شکفتی چه زود کشت خراب)
 (ایزدش کرده بود خرم و خوب * دیو کردش چنین خراب و بیاب)
 (رایم ایدر خطا کند ور عقل * هم نبودم بعشق رای صواب)
 (که گمان میبرم که داد رسند * این بزرگان حضرت واصحاب)
 (تاهمی داد میکنم شب و روز * که بر شیب و گاه در بر شاب)

❦ از اشعار متفرقه ❦

خجسته حضرت شاه زمانه ناصر دین * چو بحر پر گهر است و چو کوه بر زر ناب
 ولی خدای مرا زین دو هیچ بهره نداد * نذک بشیبت ونه پیش ازین بهمد شباب
 اگر چه مدح بسی گفتش به نظم و به نثر * و گر چه رنج بسی بردمش به کلک و کتاب
 و کمر بفتح هری با حسام سلطنتش * هزار گونه زدم رای و جله بود صواب
 درست گفت حکیمی که گفت یک جو بخت * به از هزاران انبار فضل در هریاب
 من این ندانم و دانم که من ز فضل و هنر * سؤال کردم و این آدم زهر دو جواب
 که بیش و کم برد هیچکس ز قسمت خویش * اگر رود بدرنگ واکر دود بشتاب
 بدابرانکه نخست این بداست قسمت او * که بخت او بهمد عمر باشد اندر خواب
 که گر بفضل فلاطون خم نشین گردد * جهان شود باملهاش چون خم تیزاب
 و گر برای و خرد ابن بختکانتی * ز بند رنج بود جان او همیشه بشتاب
 هنرش عیب نماید بچشم و عقلاش جهل * و گر که طاوسی آرد شود بشکل غراب
 نگاه کن که بسی گاو و خر همی بینی * که بخت پوششان کرده از خز و سنجاب
 و بس کسا که حکمند و کاملان جهان * کجا ز پند نیابند خر قه و جلباب
 نه گاو و خر را آن از خری و از گاو نیست * نه هم زدانش اینگونه اند اولوالالباب
 نه عقل و جهل ز قسمت فزون کنندنی کم * نه باز بیش برد قسم خود همی زذاب
 تو کنج غرلت بگزین و گرد آژ مگرد * خیام حرص و طمع را بریده دار طناب
 بقسمت ازلی شاد باش و خیره منال * که عقل ساختم آباد و عشق کرد خراب
 چرا و چون بل و شکر گوی و صبر گرین * مپو طریق کناه و برو براه ثواب
 بویژه آنکه ترا سال برگذشت از شصت * نه دیر زود فراز آیدت زمان حساب
 حساب کار نگهدار و عز و مال مجوی * که زین دو خیزد اندر حساب رنج و عذاب
 عذاب و رنج نخواهی نه مال جوی و نه عز * نه دولت و نه بزرگی نه یار و نه اصحاب

نه صدر جوی و نه از صدر شاه باش بخشم * نه حاجبی طلب و نه غمین شواز حجاب
ز بهر عبرت و پند تو بس بدند اسلاف * چنانکه هم تویی بهر عبرت اعقاب
جهان همین که شنیدی و دیدی و نگری * همه قریب و فسون است و مکر و چایا چاپ
خوشا کسا که درین بنجر و زعرمش هست * بسوی او نظری از همین و هاب
که زان نظر نهد دل درین سرای سنج * نهد بحسن عمل کج بهر حسن مائب

منتخب از کتاب فتح و ظفر

همی چه بندد زلفش بر آفتاب نقاب * همی چه بارد جعدش بلاله عنبر ناب
بگاہ غمزہ چه بر دل ز ند سر پیکان * بگاہ خنده چه سازد پدید در خوشاب
بمآه ماند فی ماہ را کسی نشنید * که لؤلؤ و شکر ستش بلالہ سیراب
دورشته در خوشابش میان شکر و باز * سرشته شکر او با عقیق و لعل مذاب
اگر درست به پند کسی بسوی لبش * چنان شود که تو گوئی کشیده جام شراب
برون نیامده از خانه قصه رخ او * هزار خانه دل پیش کرده است خراب
ز خرمن سمنش هیچ باز نشناسی * اگر برهنه به بینی تنش بجامه خواب
ز پیچ جعدش جانهای بیدلان در پیچ * ز تاب زلفش دلهای عاشقان در تاب
ز آتش رخ و آب لبش همیشه مرا * ز سینه آتش خیزد زدیده ریزد آب
اگر نه بخت من است از چه بامن است بخشم * و گرنه عمر من است از چه میرو دشتاب
مکر شتاب کند تا که زود تر برسد * بمو کب ملک کام بخش نصرت یاب
جبال ملک و ولیعهد شاه آنکه بدو * همیشه فخر کند تاج و تخت و کلک و کتاب

از مقالات سه کانه

بقی که دارد جام بتاب و دل در تب * هوای اوست مرا کیش و عشق او مذهب
دل و تنم بغمش اندرون عدیل و رفیق * دلم عدیل عنا و تنم رفیق تعب
بمشک و لاله دل و جان فدا کنم کائنات * ز مشک دارد موی و ز لاله دارد لب
عجب مکن که برا من همی بورزم عشق * اگر کسی نه برا عشق و زردایت عجب
نه من بتهاد دل بسته ام در آن سر زلف * درین کنند اسیرند مردمان اغلب
کر قته مهرش اندر هزار دل مأوی * فکنده عشقش در صد هزار شهر شغب
فری رخاں فروزان دلفریش بین * که می فروغ فزاید در آفرینش رب

ز چشم چشمش بفرکند نرگس * شهلا * بیوی مویش بشکست غبر اشهب
 گرا هو است دو چشمش چو بازو چرخ چرا * دراز دارد در خون عاشقان مقلب
 تم بوصلش ازیم هجر او بعداب * دلم بهجرش زامید وصل او بطرب
 هزار روزش اندر تعب توانم داشت * بدان امید که با او طرب کنم یکشب
 ولی چه سود که آموز کار او همه روز * جفا و ناز در آموزدش بجای ادب
 کتاب کبر همی خواند او مگر که جز این * زاو ستاد نیاموخته است در مکتب
 همی خرامد و رخسارش آبی است بحسن * چنانکه رایت خسرو بفتح در موکب

غزل

(هر کس که جدا شود ز احباب * هرگز نرود بچشم او خواب)
 (او خفته و ما ز عشق بیدار * ماتش نه و او نشسته در آب)
 (کوئی که نخوانده است هرگز * جز درس جفا به پیش کتاب)
 (چو کان غمش بدین که مارا * چون گوی همی زند بططاب)
 (احوال برهنگان چه داند * آنرا که بر خزاست و سنجاب)
 (هرگز نبرد بدوست کس راه * با جور رقیب و منع حجاب)
 (زاهد بهوای ابروی دوست * از میکه می رود بحراب)
 (کفتم که مگر بدست وصلش * این کشتی من رهد ز گرداب)
 (کی غرقه شود خلاص از آن بحر * کان رانه کران بود نه پایاب)
 (از پای فتاد کان غم را * ای دست بدست دوست دریاب)
 (شیبانی اگر سخن پریشان * کوید مزنی بزلف پرتاب)
 (در مجلس عاشقان مشتاق * ترتیب کسی نجست و آداب)
 (خاصه که فراق حضرت شاه * دارد تن او همیشه در تاب)
 (جشید زمانه ناصر الدین * کوزر بود و ملوک سیاب)

غزل

(دل سوزد و دیدگان پراز آب * چندانکه نکند اندر و خواب)
 (هر دیده که روی او نه بیند * گو باش بجای خواب بر آب)
 (چون دیک همیشه میزند جوش * این سیند من بهجر احباب)
 (این کشتی من ز بهر عشقش * هرگز نرهد ز موج و گرداب)

(ما بروی دوست قبله کردیم * گرزاهد شهر طاق محراب)
 (تا چند تودر حجاب ومارا * آزار همی دهند حجاب)
 (یا کام دلم بدم از آن لب * یا هیچ بجزو زبند آداب)
 از کا مرانیه

(آن بیاطن بدو بظاهر خوب * کنده پیری است زشت و نامرغوب)
 (نام او را جهان از آن کردند * که نماند همی بیک اسلوب)
 (سیرتش سخت زشت و مذموم است * گر بصورت بود خوش و محبوب)
 (مرده ها عور کرده چون یوسف * پیرها کور کرده چون یعقوب)
 (شاهها کشته است چون جشید * شو یهادیده است چون ایوب)
 (ظاهرش چون افق بکاه طلوع * باطنش چون فلک بوقت غروب)
 (کنج اورنج و شادیش اندوه * مشک اویشک و لاله اش خرنوب)
 (گه شود یاربا ملوک شمال * گه شود جفت باخول جنوب)
 (تن جاهل بدست اوست مشار * دل عاقل زرای اوست مشوب)
 (هر بنسائی که بر نهاد نخست * می بروید بزیر او خروب)
 (نه وفاداردونه عهدونه مهر * هست در اصل ناقص و معیوب)
 (مهر او برف گیرد از دل خویش * تانگشسته است آب پاک بروب)
 (که اسکر آب گشت زو بدمد * صد هزاران گیاه جرم و ذنوب)
 (دل برین خوب روی زشت خصال * بمنه گر خصال داری خوب)
 (بطلب از خویش هر چه میطلبی * که توئی طالب و توئی مطلوب)

غزل

(می نه بدیم ارنه بردارد نقاب * در شبانکه ماه و در روز آفتاب)
 (عشق ما بر او گناه است ای شکفت * جصور او بر ما همه عدل و ثواب)
 (کار عشاقان خطا اندر خطا * کار معشوقان صواب اندر صواب)
 (اضطراب ماز هجرش طرفه نیست * ماهی اندر تابه دارد اضطراب)
 (با کش از قتل کسی بنود که کرد * هرده انگشتان بخون ما خضاب)
 (آتشی بفزود از عشقش بجان * کانچه دل برداست از آن گردد کباب)
 (از رخس بی شمع افروزد سرای * وز لبش بی جام می بخشد شراب)

(ماه را ماند ولیکن ماه را * چون رخس هرگز نباشد نور و تاب)
 (گرشبی شبانی آرد در برش * گوننالد چنک و نغز و شد رباب)

منتخب از لالی مکنون

(نه دل است آن که سخت سنده انست * نه لب است آن که آب حیوان است)
 (نیست بالا و عارض آن بمثل * بر سر سرو ماه تابان است)
 (آن دهان نیست چشمة نوش است * و آن نه دندان که در غلطان است)
 (و آن بنا گوش زیر حلقه زلف * در شب تیره ماه رخشان است)
 (کوی سیمین نهفته اندر جیب * زان زمشکش همیشه چو کان است)
 (تادل ما بزلف اوست اسیر * خاطر جمع ما پریشان است)
 (مردم آزار مستند کفی است * دیر پیوند و ست پیمان است)
 (اندرین شهر هر که داشت دلی * نزد زلفین او کز و کان است)
 (فتنه آخر الزمان امروز * بخدای آن دو چشم فنان است)
 (وعده بوسه بشیبانی * دوش داد است و نک بشیمان است)
 (بر من این سلطنت از آن راند * که نگهدار چتر سلطان است)
 (ناصر الدین که دولت از فرش * خرم و تازم چون گلستان است)

ایضا از لالی مکنون است

(مرانکار که وصل در کنار گرفت * از آن کنار کنارم همه نگار گرفت)
 (دلم بیا درخ اونداشت هیچ قرار * ز بی قرار سر زلف او قرار گرفت)
 (چو عهد او را سخت استوار یافت دلم * برفت و حلقه زلفینش استوار گرفت)
 (چو بشمار کفم باده داد با کف او * لب من از لب او بوسه بشمار گرفت)
 (خار ز گس او چند جادوئیها کرد * که پای تا سرم از عشق در خار گرفت)
 (کناره کرد ز من زان سپس که زان سر زلف * کنار من همه در نافه تنار گرفت)
 (بیاد کار او چند بوسه خواست دلم * بداد و باز دل از من بیاد کار گرفت)
 (چه روی دادند آنم که چون رمنده غزال * ز جای جست و رده دشت و کوه سار گرفت)
 (برفت او و همی ابر وار دیده من * بر مرا همه در در شاهوار گرفت)
 (برفت و ما را چون روزگار برد زیاد * تو گویی آن بت آیین روزگار گرفت)
 (چو او برفت و کنارم ازو بماند فراخ * رسید هجر و مرا تنک در کنار گرفت)

(فراق او چو تهمی دید از او حصار مرا * تباخت تیز و مرا سخت در حصار گرفت)
 (خیال او همه شب دوش تاسپیده بام * بزخم کف تن من در سیه ازار گرفت)
 (نشسته بود بر من خیال او و بچشمه * عبرت از من و حال من اعتبار گرفت)
 (درین میانه برافروختند آتش روز * ز آب او همه روی زمین شرار گرفت)
 (سچو طشت زرین مهر از چهارمین گردون * همه جهان را در زر پر عیار گرفت)
 (چو روز روی ز مشرف بر ارتقا نهاد * شب از نیش زی مغرب انجدار گرفت)
 (مگر که روز همه نام شاه داشت بلب * که بی درك شب از وی ره فرار گرفت)
 (ابوالمظفر شاه زمانه ناصر دین * که فتح و نصرت در تیغ او مدار گرفت)

و هم از لایلی مکنون

باز کار عاشقان خود رونقی دیگر گرفت * کلن بت پیمان شکن پیمان عشق از سر گرفت
 رشته مهر را بهشت از کف بخشم او چندگاه * آشتی کرد این زمان و آن رشته محکمتر گرفت
 من از او دلبر گرفتن می نتانم گرچه او * جنک جویی را از من یک چندگاه دل بر گرفت
 فرخ آن ساعت که هر آشتی زان چشم و لب * پای تاسر مر مرادر شکر و عیبر گرفت
 سر نه یچیم زین سپس از چنبر مهرش که او * ماه روشن راهمی در حلقه چنبر گرفت
 آفتابش بنا گوش ای شکفتی آفتاب * دیده هرگز که ابراز برک نیلوفر گرفت
 شعله آذر همی دارد فروزان از دورخ * تا تنم را عشقش اندر شعله آذر گرفت
 جادویی داند تو پنداری سر زلفین او * کافتاب و ماه را در مشک و در عنبر گرفت
 روز وصل از لب مرا هر چنان نکارین بوسه داد * در بهامدح و ثنای خسرو کشور گرفت
 آفتاب شهریاران ناصر الدین آنشهی * کاسمان بر فرقهش از دولت همی افسر گرفت

و نیز از لایلی مکنون است

چشم من چرخ شد و اشک روان اختر اوست * قد او سر و شد و لاله سوزی بر اوست
 من از او در تعب و اوز من اندر طرب است * که غم او بپر من دل من در بر اوست
 آن بر نازک او بیینی با آن همه ناز * و آن همه تلخی کاندل لب چون شکر اوست
 سر بخاک رهش از عجز بسایم شب و روز * نشود هیچ کم آن کبر که اندر سر اوست
 عشق او بر دل من گویی بحری است فراخ * آه از این بحر که دل بخبر از معبر اوست
 چارده روز همی ماه بسیار دید روی * تا یک روز بگویند که چون منظر اوست
 بدل و جان من از آنر و طلبم بوسه او * که دوی دل من در لب جان پرور اوست
 کودکانرا پدر و مادر جور آموزند * وین همه جور بمن از پدر و مادر اوست

زلفش از مشک همی چنبر بر روی نهد * مهر تابنده بدین معنی در چنبر اوست
 کاشکی از پس من خاکی من انکور شود * بو که یکبار به بیند که در ساغر اوست
 فتنه کشور شاه است و نمیداند شاه * که چنین فتنه برخاسته در کشور اوست
 ناصر الدین که جهان هر چه ظفر دارد و نصر * همه آنجاست که چتر و علم و لشکر اوست
 و هم منتخت از لائی مکنون است

آن سرو بین که ماه و شب تیره بار اوست * آن شب نگر که برمه روشن مدار اوست
 ماهی است آنکه جان من اورا بد سپهر * سروی است آنکه دیده من جویبار اوست
 می بینی آن دوزلف که هیچش قرار نیست * یکدل ندیده ام که نه آن بقرار اوست
 تا استوار دارد پیوند و باک نیست * پیوند ماهمه بدل استوار اوست
 آموخته است مکر و فریب و فسون و فن * وین جورها بمن همه ز آموز کار اوست
 زلفش بجای دوئی برد جان و دل زدست * تا چشم سحر پیشه اودستیار اوست
 دیده تهری ز خواب و سر اندر خار عشق * مارا همه ز مایه خواب و خیار اوست
 گر لاله گور شد اشک من و زار گشت تن * از آرزوی آن رخ چون لاله زار اوست
 زو هیچ آرزو نتوان یافتن که شاه * شیری بود که او چو غزال شکار اوست
 شاه زمانه ناصر دین کافتاب چرخ * در فرود فروغ بسی شر مسار اوست
 و نیز از لائی مکنون است

(هر که شد از باده عشق تومست * پای نداند ز سرو سر زدست)
 (زلف تو هر جا که دلی دید برد * چشم تو هر جا که تنی بود خست)
 (در گسلد از همه عالم امید * هر که دل اندر سر زلف تو بست)
 (هیچ خدنی نکند ابرویت * کان نگذشت از دل و برحان نشست)
 (هر که شبی روی تو بیند بخواب * صبح نکرده که شود بت پرست)
 (در خم زلف بچه ماند دلم * ماهی مسکین که در افتد بشت)
 (آب حیات است لب و وی عجب * هیچکسی زنده ز عشقت نجست)
 (بر لب شیانی اگر لب نهی * شهد شود در دهن او کبست)
 (بکشای روی در شادی که شاه * بکشد آن در که برویش بست)

از اشعار متفرقه

(ای بذات تو ره نما شده ذات * ماند اینم از تو غیر صفات)

(توبرون از جهات و ما بفظ * مانده سر کشته در درون جهات)
 (نا نموده بارخ و کرده * در شط رنج عشق مارامات)
 (که بیمار من گفته در انجیل * که بیمار نمود در توربات)
 (همه جائی تو و نمیدانیم * که بجوئیم عاقبت بکجبات)
 (مثلی از وصال تست بما * چشمه خضر و قصه ظلمات)
 (همه در جستجوی روی توایم * روز و شب مردم و جادو نبات)
 (لاله کوی و دره های رخت * رخ نهاده بسوی عزى ولات)
 (گاه در کعبه و اسیر حجر * گاه در سو منات و محو منات)
 (جبت و طاعت و طاعت هر چیز * کان نه مان میدهد ز شرک نجات)
 (گر بکیم دامت رستم * ورنه مانندیم اندرین فلوات)
 (تو همان شیر لا ابالی تر * که بهر حال نیست انده مات)
 (بحر مان رانده از میان حرم * تشنه کان کشته در کنار فرات)

از اشعار متفرقه

(رفت پنجاه و اندر آمد شصت * گرد پیری بروی و موی نشست)
 (دست کوتاه از جوانی و نیست * غیر حسرت ز پیری اندر دست)
 (و آن عصاها که بهر پیری خویش * داشتم جمله روزگار شکست)
 (مرغ اقبال من پرید از دام * ماهی دولتم رسید از شست)
 (خانه و ملک و مال رفت بباد * قند شد زهر و شهد گشت کبست)
 (دل ز فرزند و زن بریدم و دهر * هر چه غم داشت بر دلم پیوست)
 (خنک آن دم که بنگرم این روح * همچو مرغی ز دام قالب رست)

از نصایح منظومه

(زن که در روی و موی و خوی نکوست * جان شوی است و شمس مشکوست)
 (ویژه چون او بعصمت و عفت * در که قهر نفس با نیروست)
 (مرد را آب روی بفزاید * کر چه صد چینش در خم ابروست)
 (در شبستان ازین بتانش صد است * شه که کاخش بجمله چون مینوست)
 (خصلت و خوی مریمی دارند * رابعه وار کار جمله نکوست)
 (بانوی بانوان پرده شاه * که بهین شمه و مهین بانوست)

- (گوئی از شیرنر ستاند دل * که دل شاه جاش در کفاوست)
 (ملك اورا اتیس دولت کرد * زانکه با او جلیس و همزا نوست)
 (اوست بلقیس و شه سلیمان است * ورز بلقیس بهتری است هموست)
 (جان یکی هست و تن دولیک باصل * هست يك مغز در میان دو پوست)

وله ایضاً

- (عارفان را یکی نکومثل است * کاو الفکر آخر العمل است)
 (نفس را خیز و بندگی فرمای * کو از آغاز کردن و دغل است)
 (تن فکن باش و بت شکن چو خلیل * گر نه در اصل دین تو خلل است)
 (هر که او بر طریق شرع نرفت * در خطا او فساد و زلل است)
 (لکن انصاف شرط شرع بود * مفتی شهر اگر چه پرحیل است)
 (اینهمه رنج صعب و سختی مرد * همه در حرص و آزدور امل است)
 (حرص و آزد و امل بهل اگر ت * راحتی در زمانه محفل است)
 (از اجل بیت از چر است مکر * می ندانی که حافظت اجل است)

از اشعار منفرد

- (چون مرا دوست در کنار گرفت * دست من زلفش استوار گرفت)
 (دلم از بیقرار طره او * ای شکفتی که بس قرار گرفت)
 (گفت از لب دوبسه پیش میک * لب من پیش از هزار گرفت)
 (گفت باید شمار باز دهی * گفتم آوخ که بشمار گرفت)
 (گفت پندی بده که بتواند * دل از آن پند اعتبار گرفت)
 (گفتم این پند بس که آینه ات * از دم آه من غبار گرفت)
 (دوش بلبل بیباغ گفت بسرو * جای گل بین که باز خار گرفت)
 (نوبهاری که ملك روی زمین * همه در زر و در نگار گرفت)
 (باز آمد خزان و لشکر دی * ملك او تنك در حصار گرفت)
 (بخ او بر شخ و کر بنشست * برف او تیغ کوهسار گرفت)

از نصایح منظومه

- (دین علیل است و ملك رنجور است * پس چرا خواجه شاد و مسرور است)
 (ملك و دین هر دو ان بدست ویند * زین قبل نام خواجه دستور است)

(آفتی کر رسد بدین دوکه گفت * خواجه از بازخواست معذور است)
 (ایزد از خواجه باز پرس کند * کوست نزدیک و پادشه دور است)
 (زین فغانهای خلق وزین عمل * که عملشان بظلم و برزور است)
 (کسی آسوده ماند اوکه مکر * گوش اوکر و چشم اوکور است)
 (خواجه پناودی بمن می گفت * که مرا پای برب گور است)
 (عمر هفتاد و اند وزین سپسم * هوس باغ جنت و حصور است)
 (کفتم ای خواجه این دو آن کسی است * که عملهای خوب و مشکور است)
 (نه از آن کسی که از عملش * ظلم مسرور و عدل رنجور است)
 (مملکتها خراب و اودل شاد * که مرا باغ و خانه معمور است)

و هم از نصاب منظومه

(نکردد خردمند برگرد دولت * که دولت نباشد بغیر از دوولت)
 (کسی کود و دولت بجوید بگیتی * یقین دان کش اندر دماغ است علت)
 (و کردانی و باز جویای آبی * نه اسباب خواه و نه میجوی آلت)
 (یکی پند گویم اگر گوش گیری * با آسایش کرده باشم دلالت)
 (چو دولت مهیا شود مرکبی را * اگر اونجوید بجویدش دولت)

غزل

(هر که ترا دید و آن صباحت و قامت * شاید اگر بگردد بصبح قیامت)
 (جادویی زلف و سحر چشم تو از چشم * رونق اعجاز برد و فضل کرامت)
 (بارخ و بالایا تو سپس نکند ناز * ماه برخسار خویش و سرو بقامت)
 (هر که ترا جان داده در دل و در جان * گودل و جانت فدا کند بغرامت)
 (و آنکه ترا دید و سر ز پای بدانست * سرش بیاید زدن به تیغ ملامت)
 (یکدم اگر غافل از تو کنی بنشیند * هست دمی در خور هزار ندامت)
 (قامت و رخسار تو ندیده درین شهر * هر که ملامت کند مرا با قامت)
 (خاطر شیبانی از ملامت مردم * باک ندارد تو شاد باش و سلامت)

از اشعار متفرقه

(دوبیت شعر من از رودکی شنیدستم * که آن دوبیت به از خلق و سمرقند است)
 (زمانه پندی آزاد وار داد مرا * زمانه را چونکو بنگری همه پنداست)

(بروز نیک کسان گفت غم مخور ز نهار * بسا کسا که بروز تو آرزو مند است)
 (منت چگویم گویم خوشا کسا که دلش * بر چه آید پیش از زمانه خورسند است)
 (و کرسپر مصافی بحر بش آراید * ز شکر تیغ وز صبرش همی قزا کند است)
 (همش چو باد حوادث وز دتش چون کاه * نه سست باشد کوئی که کوه الوند است)
 (کسی است در خور این پندها که در کامش - حدیث تلخ ابو نصر خوشتر از قند است)

از اشعار متفرقه

(چون سال عمر رفت ز بجهاد و نه بشدت * آمد غبار پیری و بر روی در نشست)
 (آوخ که با سپیدی موی و دل سیاه * باید بسیج راه همی کرد و بار بست)
 (این بار نامهای دروغ و دغل چه سود * چون اصل بار مایه همه جرم و ذلت است)
 (از دست رفته کار و پایان رسیده عمر * ای دست حق بیاز یکی سوی بنده دست)
 (حقا که بایدم بسر انداخت در جحیم * که بر سرم نساید آن دست حق پرست)
 (دستی که پای او چو بدوش نبی رسید * هربت که بود در حرم کعبه بر شکست)

از اشعار متفرقه

(تیر هر غم که چرخ راند از شست * بردل خسته تابه پربه نشست)
 (پس چو تدبیر خواست بر کشدش * دست تقدیر از مکر بشکست)
 (ابن شکفتی نگر که باز مرا * با چنین زخم امید زیستن است)
 (اشک من سلسله نهاد پای * بسکه بر یکدگر همی پیوست)
 (پای در بند سلسله دارم * که نیارم زدست محنت رست)
 (آخر این روشن چرخ چرا * همه بر قصد من شده همدست)
 (من کد ام کیم کنهام چیست * که همی بایدم دل از غم خست)
 (نرسانده بلب نی شکری * دهن انباشته ز بیخ کبست)
 (گردم از آب دیده بحر محیط * رخ از زخم پنجه شاخ جست)
 (بچه وقت است دای این احوال * شش بر افزای بردوش و شصت و شصت)
 (اندرین روزگار هست مرا * این چنین روزگار ناخوش و کست)
 (بشکیم که سازدم هشیار * کرشدم از شراب محنت مست)
 (آنکه بالای بر کشیده چرخ * پیش بالای جاه اوشد پست)
 (دست یزدان که خاک را هشیار * تاجداران بر نند دست بدست)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(مرا ویرانه دل پر ز کنج است * چه کنجی کان پر از اندوه ورنج است)
 (وگر آن رنج وانه ها بکاو * همه پر حکمت روم و فرنج است)
 (منه برتن تورنج از این پیش * چو عمرت مکر از عمر ترنج است)
 (بنزد من کم از یک پنج باشد * جهانی کان بنزد تو سنج است)
 (خنک آنکو ز گیتی کوشه جست * وگر آن کوشه در افریق ورنج است)

❦ از نصاب منظومه ❦

(خنک آنکوش این سخن یاد است * کاین جهان سخت سست بنیاد است)
 (بطر نعمتس زره نبرد * ورنم و تقمّتش رسد شاد است)
 (نه بفریاد آید اوز کسی * نه کس از دست او بفریاد است)
 (بجز از بندگی حضرت شاه * از همه گونه بندی آزاد است)
 (همچو بونصر در بنی شیبان * شیوه اش عدل و پیشه اش داد است)
 (و کرش باده داد شاگردی * مکنش عیب کوبس استاد است)
 (باده نوشد که تابدانی تو * این همه باد و بود برباد است)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(پناه من علی و تکیه گاه من علیست * امیر من علی و پادشاه من علیست)
 (بدوست رهبرم ایرا که رهبر است علی * ز راه دور نیقم که راه من علیست)
 (هم آخر از دو جهان داد خویش بستانم * چرا که درد و جهان داد خواه من علیست)
 (من از کنه نترسم چرا که میدانم * بروز حشر شفیع کنه من علیست)
 (جهانیان همه ز الله خویش بخرند * علی آله من است و آله من علیست)

❦ وله ایضا ❦

اگر حکیم ترا گفت نیک و بد ز قضاست * صواب دان و مکوائ سخن که گفت خطاست
 و لی خرد را بنشان به پیش و باز اندیش * که این قضا که بدین جایکه رسد ز جاست
 و لیو این بدانی دانی که آنچه گفت حکیم * ستوده خرد است و بجان نبشت سزاست
 و کز خرد را در کارها حکم سازی * نه جای گفت و شنود و نه جای چون و چر است
 همی سه حرف که اندر خرد همی بینی * اگر خردمند آنرا بجان خردش سزاست
 چو آفرید خرد را خدای گفت کنون * خرد نکوتر از جمله آفرینشهاست

از آنکه طاعت و عسیان کسی نکرد مگر * کسی که خواست خرد را و آن کسی که نخواست
توان شناخت خرد مندر ابحار نشان * اگر بزرگ امیر است و کر ضعیف کد است
نخست آنکه اگر بد رسد بدو ز کسی * از و بدر گذرد گرچه دست او بالاست
دوم کسی که همه روزه بافر و ترخویش * فروتنی کند از چند جاه او بالاست
سوم کسی که به پیشی کر آید از همه کس * بکار هایی کانم استوده عقلاست
چهارم آنکه بداند گز آشکار و نهان * رضارضای خدا و قضا قضای خداست

از اشعار متفرقه

شمار عمر ز پنجه نهاد روی بشصت * نگاه کن که چه داری میان پنجه و شصت
بدست اندر اگر هست مهر دست خدای * اگر ت هیچ نباشد هر آنچه باید هست
خنگ کسا که دل از هر چه در جهان ببرد * سپس بدوستی آل مصطفاش به بست
توفاطمی شو و چون شکر و طبرزد باش * که غیر فاطمیان حظ نلد و شاخ کبست
تو در است همین عهد بسته بخدای * بدین بکوش و وفا کن بهد روز است
برستکاری دو جهان کنی رسید که او * ز بنستان ببرد و برستان پیوست
توزال احد و احد بجوی رسته تری * که قول و علم علشان بدین گواه من است

وله ایضاً

بدوستی که چنانم من از محبت دوست * که نیستم خبر از هر چه در جهان بجز اوست
میان مان شود پیرهن حجاب که من * ز تن بدر کشم از خود حجاب گرد دوست
بیوی غایه گر جان و دل دهند سزا ست * از آن جهت که سر زلف دوست غایه دوست
مرا مگوی که بگریز از جفای بتان * نکوست هر چه جفا می کند کسی که نکوست
ترا هر آنکه نصیحت بترك دوست کند * بترك صحبت او گو که سخت بیهده گوست

وله ایضاً

(سده سال بگذشت از عمر من * بسی بایدم بر برین سی گریست)
(یکده بیاز یچه بگذشت و رفت * چه گویم که خود بر چه بگذشت بیست)
(بیچانسم از زندگی بی نیاز * گرم زین سپس باید اینگونه زیست)

از اشعار متفرقه

این دردها دواش بدست طیب نیست * و ر از طیب هم نشود به غریب نیست
مارا بر طیب فرستند وای عجب * گردرد ما طیب فزاید عجیب نیست

باماز طینبات جهان قصه کم کنید * کامروز بهتر ازدهنش هیچ طیب نیست
کی فهم راز عاشق و معشوق میکند * آنکش خبر ز حال دل عندلیب نیست
و آنکش نصاب حسن ندادند کثر خان * خوار است در جهان وز عمرش نهیب نیست
در جرگه عاشقان نکند نام خود رقم * یونصرا کرش طاقت جور رقیب نیست

از اشعار متفرقه

بکنج غزل کیتی مرانسته نخواست * کجا بفرتم افکند و بر بکنم خاست
بهیچ چیزی از و مر مران بود طمع * همی ندانم این کینه با منش ز چراست
کسی که زین همه نعمت که هست گیتی را * طمع برید و بیجز کوشه ز فقر نخواست
چرا بیاید هر جا حسود و بد گهریست * بخواند و لشکری از بهر کین او آراست
مرا درخت هنر دید و شاخ برک مرا * بهر چه دست رسیدش برید از چپ و راست
کمان برد که بدینها بکا هد از فضل * بگو که اینها از فضل من نخواهد کاست
درخت فضل به پیر استن بیا راید * مگر که از بی ارایشم چنین پیر است

غزل

رو سوی آن نهم که همه سوی سوی اوست * و از اطلب کنم که جهان عکس روی اوست
هر کز نمیکند هوس باده دلم * کان باده نزع می وی و نه از سبوی اوست
دانی بهشت عدن کجای است در جهان * اینجا که جستجوی وی و گفته گوی اوست
خرم ولایتی و نکو ملک و ملتی * کانبجا اگر دلی است گرفتار موی اوست
با آنکه جای او نبود جز درون دل * فرخ دلی که در طلب و جستجوی اوست
بی آرزو کسی نبود در جهان ولی * شبیانی آرزوش همه آرزوی اوست

از اشعار متفرقه

منم که سال و مه اندوه عشق یار من است * نشسته هجر شب و روز در کنار من است
خیال زلف و رخ او بشام و صبح فراق * شب دراز من و صبح نو بهار من است
آودیده کرده برخ جو یا روان و در آن * خیال قامت او سر و جو بهار من است
هماده بردلم اندوه عشق کوه کران * همان خیال لبش لعل کوهسار من است
ز بسکه از غم با وحشیان کمر قتم انس * خرابتر دمنی خوبتر دیار من است
فنان کمرکس و آواز غول و بانگ کلاب * نوای فاخته و عندلیب و سار من است
همین مدیح امیر است و یاد روی نکار * درین غریبی و غربت که غمگسار من است

غزل

ترا که جان و دل عالمی است قربات * چرا که من ندم جای دردل و جانت
اگر نه جای تو بودی میان جان و دلم * نخست جان و دل من شدی بقربات
چه بودی ارتو که از سنک و روی داری دل * همی بسختی دل بود عهد و پیمانت
بهر چه قصد کنی رای رای تست امروز * چرا که شاه و کدای می برند فرمایت
هزار دامن کل بامداد پیش برم * اکر شبی برسد دست من بدامانت
توباغ پر کلی آخر چراد ریغ کنی * که عاجزی ببردیک کل از گلستان
ایاتو انکر ازان کنج لب ترا چه زیان * اکر فقیری شاگرد از احسان
کسی که سحر نداند چه است و فتنه کدام * ندیده است همانا دو چشم فسات
اگر بترك تو گفته است شوی باکی نیست * بجان خرنده میدون گدا و سلطانت
جهان بروی تو کرد در ریاض خلد چه باک * اکر ز روضه برون کرده است رضوان
چو طفل شیر بگرید همیشه شبیبانی * که تاشی بر ساند لبی به پستان
ولی چه سود که شاهی تو کاین کدایانرا * نمی دهند بدر راه پاسبانان

از اشعار متفرقه

گر حور نماید بسر زلف تو انگشت * مشکین کند انگشت و پراز مشک کند دست
زان دل که ترا چون حجر کعبه سیاه است * مار ابدل افروخته شد قبله زر دشت
عاشق نبود هر که به پچد ز غمت روی * آن مردنبا شده که بشمشیر کند پشت
ماسر بنهادیم بهر چان رسد از دوست * کانکس که کند زنده نکوئیم چرا گشت
نز چرخ بنالیم نه از گیتی هر چند * هم سینه چو کانون شد و هم دیده چو چرخشت

از اشعار متفرقه فی التوحید

انرا که سوی نیست همه سوی سوی اوست * بی جوی و آبها همه جاری ز جوی اوست
این ها یهویها به کان افکند ترا * میدان یقین که اینهمه هم هایهوی اوست
از گفتگو بد و نزد مردو ای شکفت * هر جا که هست مردی در گفته گوی اوست
گویند روی او نتوان دید پس چرا * من هر جا که روی نهم جلوه روی اوست
انکور از آن وباغ و خم و تآک و باغبان * وین باده ها که مست کند از سبوی اوست
هر جا که نور و ظلمتی اندر زمانه هست * یاسایه یا که پرتوی از روی و موی اوست
گر بخودی و گر بخود آبی بهر طرف * نیکونکه کنی همه روی نکوی اوست

بونسر سالهاست که میجویدش ولی * چون بنگری هم اوست که در جستجوی اوست

غزل

(داد دل گیرم از لب و دهنت * گرسپارد کسی بدست منت)
 (بخدا عقل خیره می ماند * در لب و زلف و عارض و ذقت)
 (فتها می کنند ازهر سوی * زلف طرار و چشم پرقت)
 (لب شیرین بیارتا که شوند * خسروان زمانه کوه کنت)
 (توبدین دلبری وقتد لبی * تلخ باشد چراچنین سخت)
 (رونق مشک و قدرعود شکست * زان فتالیده زلف پرلشکنت)
 (باغ حسنی و آن نه زلف و رخ است * سنبل آویخته است از سمت)
 (وره بپند کسی بباغ ترا * نشنا سب ز سرو ویا سمت)
 (دل من سوختی عزیزش دار * که بکار است مرغ بازنت)
 (اندرین شهر نیست جان و تنی * که نباشد فدای جان و تن)
 (شیر مردان همه اسیر تو اند * چه غم از ایزد آفرید زنت)
 (همه فن دایه ترا لازم * که بیاوخب صد هزار فنت)
 (زهره و مشتری پیرده در است * یاد و پستان بزیر پیر هنت)
 (شکر افشان شده است شیبانی * شب مگر بوسه داده برد هنت)

از تنك شكر

(آن کامد و بزم ما بسیار است * بنشست و هزار فتنه برخواست)
 (نزد دگری نمی نشست او * آزدن من اگر نمی خواست)
 (گرد دل او اثر ندارد * این ناله سزد که سنك خارا است)
 (راز دلش از لطافت تن * پنهان نشود که جله پید است)
 (بی او چکنم بهشت جاوید * انجاست بهشت کو در انجاست)
 (باما پی بوسه از آن لب * هر شب سخش ز صبح فرداست)
 (کو پی همه وعده های خوبان * کذبست و یکی نمی شود راست)
 (با آن همه راستی که دارد * آنسر و کژیش قسمت ماست)
 (شیبانی از آن لبش چه جوید * نه بار غسل نه خوان یغما است)
 (این کل شکری است هر آنکس * کش طبع ز عشق غرق سوداست)

(صفرای تورادوا که گفت است * کاندر شکر و می مصفاست)
 (این شاح بهی بدست ناید * زین روکه بهانها مهیاست)
 ﴿ و هم از تنك شکر است ﴾

(هر که دل اندر سر زلف تو بسبب * عهد همه ماهرخان راشکست)
 (دست بیاید که بشوید زجان * هر که بعشق توشود پای بست)
 (هر که تو بیند نکند هیچ عیب * بر من و بر هر که شود بت پرست)
 (مستی من از لب شیرین تست * گر دگران از می تلخند مست)
 (راست بدانسان که تو در چشم من * سرو ندارد بلب جونشت)
 (جز کمرت هست که بندد به نیست * جز دهننت نیست که ببندد که هست)
 (دیر بدست آمدن و دامنم * زود نخواهی یله کردن زدست)
 (پیر که در بند جوان افتاد * می نتواند دگر از بند جست)
 (نرم بود شست و بود پنجه سست * عمر که بگذشت ز پنجه و شست)
 (روت بلب خستم و خواهند گفت * این بهی تازه و تر را که خست)
 (کوی که باد آمدوزد بر بهی * نافه مشکي که بد او را بدست)
 ﴿ و له ایضاً ﴾

(باقی آرمیدم هوس است * و زجهانی بریدم هوس است)
 (هوس مکه و منایم نیست * لب لعلی میکندم هوس است)
 (آنکه دلهادوند سوی درش * بدر او دویدم هوس است)
 (چند باید مزید زهرو کبست * شهد و قندی مزیدم هوس است)
 (دست در دست یارگاه بهار * در جنمها جیدم هوس است)
 (و رزمستان بود پهلوی دوست * در شبستان خزیدم هوس است)
 (ای دلارام يك شبی تاروز * بپرت آرمیدم هوس است)
 (آن سرگیسوان گرفته بدست * پیش خویش کشیدم هوس است)
 (و زلب نوش تو بجای شراب * آب لعلی چشیدم هوس است)
 (دل و جان را فروختن بلبت * بوسه های خریدم هوس است)
 (سینه بر سینه ات نهادن و نیز * دل زشادی طیدم هوس است)
 (دستها کرده در میان کمر * بوصالت رسیدم هوس است)

و نیز از تنك شكر است

- (آب حیوان نهفته در دهنت * که دهد عمر جاودان سخت)
 (یادم جبرئیل داده نه شیر * آنکه پستان نهاده در دهنت)
 (لب من بوی مشک و لاله گرفت * تا که سائیده گشت بر ذقت)
 (سینه که چاک شد چه غم چون دست * بر سیدم بچاک پیر هنت)
 (چون تواز جان و دل عزیزتری * تن و جام فدای جان و تن)
 (یادم آمد که سودی بدو دست * آن سر کیسوان پر شکنت)
 (سوی خویش کشیدم و دادم * بوسه چند برب و دهنت)
 (کفتم این چاه یوسف و دل خویش * من بر آرم از و بدین رسنت)
 (ای شگفتی که مار زلف تورا * کس نخواهد رسن بغیر منت)

و هم از تنك شكر است

عشق از عارض تو آتشی افروخته است * که دل کافرو مسلم همه را سوخته است
 و ندران سوخته دلها عجب این است که عشق * کنجی از دوستی و مهر تواند سوخته است
 ای بسا جان که چو پروانه بدو سوخته شد * هر یکا شمع چون روی تو افروخته است
 سایه افتاد از روی تو اندر دل من * دلم آنسایه بجان برده و بردوخته است
 دوخته است ایدون روی تو بجان من و باز * دل من باخته و عشق ترا توخته است
 توخته عشق تو و دوخته روی تو بجان * دل که این مکر و فسونها بتو آموخته است

منتخب از کتاب مسعودنامه

- (سر سال و مه اردی بهشت است * جهان خر متر از باغ بهشت است)
 (سمن بت کشته و ساری برهمن * گلستان راست مانند بهشت است)
 (هزار آوا به کل برزند و پازند * چنان خواند که کوئی ز دردهشت است)
 (بساطی سبزه کسترده است در باغ * که کسری فرش ایوان درنوشت است)
 (مگو بستان نکارستان چین شد * که کفتاری چنین با خوب و زشت است)
 (به بستان در همه دراست و یاقوت * نکار چین همه از خاک و خشت است)
 (بهشتی جامه پوشیده کیتی * که عیدش بود و تار اردی بهشت است)
 (درخت کل بیاض اندر تو کوئی * شه فرخ رخ فرخ سرشت است)

(یمین دولت سلطان غازی * که عز و دولت او را سر نوشت است)
 (ملك مسعود كش جامه سعادت * تنش را از ملايك دست رشت است)

﴿ و منه ايضا ﴾

جهان زاردی بهشت ایدون بهشتی است * بهر سولعت حورا سرشتی است
 بهار بلخ شد بستان و بلبل * بشاخ کل نشسته زردهشتی است
 بهر باغی که روآری توگوئی * در او دیر و کلیسا و کشتی است
 بهشت ارنیست گیتی از چه معنی * در او یکسان شده هرنیک و زشتی است
 مرا زین پس اگر جوئی نشین * کنار جوئی و پهلوی کشتی است
 می اندر دست و مدح شاه در لب * کم این دولت زایزد سر نوشتی است
 یمین دولت سلطان که رویش * بیاغ اندر بهشت اندر بهشتی است

﴿ وله ايضا ﴾

رخ است آن یافر یا سیمین است * لب است آن یا شکر یا انگبین است
 براست آن یا بهاری پر نکار است * تن است آن یا نکارستان چین است
 دل است آن یا که سندانجی است زاهن * که زیر پر نیان اندر دفین است
 نکار ماهروی سرو بالا است * و یا بر سر و ماهی در زمین است
 زیبا تاسر همه نفز است وزید * که سر تا پاش نفز و نازنین است
 باب مانند تسنیم و کوثر * بعارض راست چون خلد برین است
 اگر مهر درخشان نیست ماه است * و کر غلمان نباشد حور عین است
 چو بنجر آمد نکاری دل شکار است * چو بنشیند بهاری دل نشین است
 فراز لاله اش مشک است و ریحان * فرود سنبل او یا سیمین است
 بزیر عنبرش لعل است و مرجان * بزیر شکرش در ثمین است
 بین آن ساعد سیمین که کوئی * کف موسی میان آستین است
 چو عیسی مرد در ارجان بخشد از لب * لبش کوئی دم روح الامین است
 اباهر کس بمهر و مهر بانی است * بشیانیش چندین کبر و کین است

﴿ و نیز از آن کتاب است ﴾

لب او کوئی کل و با شکر آمیخته است * جعد او تیره شب از ماه بر آهیخته است
 خط او کوئی زلفینش ز پر ویزن قیر * مشک تر بر ورق سیم همی بخته است

وآن دو چشمه اش هر يك يكي آهو بچۀ * که بدام اندر افتاده و بگریخته است
 وان دو ابرو اش کانی است بهم بسته ولی * ز به تیر مژه بر خورده و بکسیخته است
 وان بکنج لب او خال اش چون هندوکی * که می و مشک و شکر را بهم آمیخته است
 وان بنا گوش و لبش گوئی کاندرشب تار * زهره یاماه بیازی بهم آویخته است
 وان خرامیدن بالاش نو کوئی دریاغ * از پی رقص کسی سر و بر آویخته است
 وان دوزلف از برگوشش چو کندیت زمشک * که شه از شاخه سرویش در آویخته است
 ملك عادل مسعود که هراختر سعد * که فلك داشت همی بر سر او ریخته است

غزل

ای عاشقان کجاست بگوئید کوی دوست * تا ما نهم روی زهر سوبسوی دوست
 يك قوم کعبه جویدو يك قوم سومات * ماهر طرف دوان شده در جستجوی دوست
 يك موی دوست گریکف آریم در جهان * از کوی ما برند همه خلق بوی دوست
 از بوی دوست بهتری اندر جهان بجوی * و رهست بهتری نبود غیر خوی دوست
 آید همی زدست و لبم بوی مشک و عود * گوئی که سوده ام بلب و دست موی دوست
 فردا ز خاك مست بر آرم سر ار مرا * امر و زساغری بدهند از سبوی دوست

منتخب از کتاب فتح و ظفر

زلف او نگرفته اندر دست و دستم مشکبوست * یارب این خاصیت اندر دست من یا زلف او است
 چون برم نام لبش از چشم ریزد بر رخ آب * پس بدین معنی دل او سنک و چشم من سبوست
 برد و پهلویم روان از آب دیده جویهاست * تا شنیدستم که جای سر و در پهلوی آجوست
 سرور ما ندانم کبر سر و خورشید است و کل * ماه را ماندا کرمه سر و قد و مشکبوست
 هر کجا یکبار کرد است آن نکو قامت قیام * تا قیامت اندر آنجا از قیامت گفتگوست
 گرتنی دارد بنری چون پرند و پر نیان * پس دل او از چه معنی سخت تر از سنک و روست
 هر کانداری که تیرش بگذرد از چشم مور * هر کجا ابروی و چشم او بود بی آروست
 هر که جست او را با عالم در نماند از وی نشان * ای شکفتی باز او را عالمی در جستجو است
 خواست شبیانی شیش آرد بر خندید و گفت * بله آن مردی که ندهد جان و جانانش از روست
 گفتم این جان بهر آن دارم که در میدان شاه * پیش چو کاش همی اندازم و گویم که گوست
 گفت آن نشه کیست گفتم آنکه نصرت با ظفر * این برش بکتاب آن در پیش شمشیرش دو توست
 گفت سلطان مظفر فرو لیعهد ملك * کفتم آری آنکه شیری شاهزاده از دوسوست

منتخب از کتاب یوسفیه

- (امر و زيك فصیح چو من نیست * کس را چنین زبان و دهن نیست)
 (هستند شاعران و دیران * يك شاعر و دیرری چو من نیست)
 (حورا و درچونظم و چو نثرم * درباغ عدن و شهر عدن نیست)
 (بسیار مردمان سخنکو هست * ليك چو من درست سخن نیست)
 (شرم سهیل و طبع یمن گشت * آری سهیل جز به یمن نیست)
 (اشتر چران بسی است بهر جای * لیکن یکی او یس قرن نیست)
 (ده تن وزیر هست ملک را * يك تن چو یوسف بن حسن نیست)
 (آن خواجۀ که در چن ملک * چون روی او شکفته سمن نیست)
 (جز فضل نیستش بسر کلک * جز حکمتش میان بدن نیست)
 (پیری چنو برای و بدانش * از خاک تابه نجم پرن نیست)
 (در فضل و علم وجود و عدالت * چون او کسی بسر و علن نیست)
 (در پاکی نژاد و نهادش * دارد یقین جهان و بطن نیست)
 (در چشم دولت از نظراو * هرگز سبل نبود و وسن نیست)
 (گفتند روی اوست بد رویش * پس خود چراش روی یمن نیست)
 (درویش غمزه چو من ایدون * در قم علی به بصره حسن نیست)
 (کاشانه ام بدان سوی کاشان * جائی که جز بلا و محن نیست)
 (و بدر باضطرار فنادم * کاینجا بقر رنج و فتن نیست)
 (و اینجا که نیز خانه شاه است * درویش را جمال وطن نیست)
 (کاینجا اگر فقیر بمیرد * کس را براو عطای کفن نیست)
 (شاید که باز خانه روم من * کایدرم جای بود و سکن نیست)
 (باز آن سرای عزت خویشم * کاینجا سخن زماو زمن نیست)
 (نان جواست و کسک و قناعت * اندیشه زمان و زمن نیست)
 (خوشا سرای فقر که مثلش * در ملک چین و شهر ختن نیست)
 (شاه و گدا در اوست برابر * خاطر برنج و دل بحزن نیست)
 (جوك است و جوکیان و بدیشان * جز ذکر برهما و پشن نیست)

منتخب از کتاب درج درر

مخن سر الهی دل درویشان است * ماومن بخیر از منزل درویشان است

حامل عرش عظیم ارمکی چند شدند * ملك العرش بخود حامل درویشان است
 مشکل خلق همه میشود آسان لیکن * آنچه آسان نشود مشکل درویشان است
 نه گدا یابند اینقوم که در مخزن غیب * هر چه نقد است همه واصل درویشان است
 یار را جای نه در کعبه نه دیر است و کنشت * دل نگهدار که اندر دل درویشان است
 بدل و دیده جهان مشتری و مایل اوست * که بجان مشتری و مایل درویشان است
 خلق بر سنبل باغند همه شیفته دل * دل ماشیفته بر سنبل درویشان است
 سر آن نکته که گفتند بدو سجده کنید * نه در آدم که در آب و گل درویشان است
 از بطالت نبود کز دوجهان ببردند * حاصل هر دو جهان باطن درویشان است
 توفضولی مکن و فضل برایشان مفروش * ک آنچه باقی است همه فاضل درویشان است
 هر که دل بست اگر چند بیک دانه جواست * جاهل اندر نظر کامل درویشان است
 گر چه دست از عمل و کار کشیدند اینقوم * آسمان بنده زمین عامل درویشان است
 هله هشار که این ما حاصل کون و مکان * شاخ پژمرده بی حاصل درویشان است
 دل بونصر بدین شاد که در سوز و گداز * شمع آراسته محفل درویشان است

❦ وله ایضاً ❦

قبله و کعبه من حضرت درویشان است * دولت و مکت من خدمت درویشان است
 شکر لاله که مرا صورت و سیرت بجهان * محو در صورت و در سیرت درویشان است
 من بخود غیرتم از نام و ز ناموس نبود * نام و ناموس من از غیرت درویشان است
 این نه دولت که در او نیست بغیر از دولت * دولتی هست اگر دولت درویشان است
 این مللهای جهان آینه زنک زد است * ملت پاک همان ملت درویشان است
 این همه فتنه و آشوب که هر گوشه بیاست * همه از عزلت و از غیت درویشان است
 پنجوبت بزن ای عشق که شاهان جهان * همه رفتند و کنون نوبت درویشان است
 آیتی کاید و منسوخ کند آیتها * انتظارش مکش آن آیت درویشان است
 سپه فتنه اگر رایت جور افرازد * لشکر امن پی رایت درویشان است
 همت من که بخورشید فرو نارد سر * بخدای از اثر همت درویشان است
 دوست گویند که در خلوت دل دارد جای * خلوت دل بخدا خلوت درویشان است
 نصرت از شاه ابو نصر نمی جوید از انک * نصرت شاه هم از نصرت درویشان است

❦ از اشعار متفرقه ❦

وزیر شاه که گفتند پیرو درویش است * به مهر و لطف به بیگانگان به از خویش است
 بخویش رقم و خویش بچشم دل دیدم * ستوده سیرت و نگو نهاد و خوش کیش است
 ولی چه سود که ز این کارهای بی ترتیب * بسان من دلش از دست آسمان ریش است
 رود بمجلس و بنشیند و نکوید هیچ * سرش قناده ز حیرت همیشه در پیش است
 گمانم آنکه بدانسته است کاندلر ملک * چه فتنها که ازین پس ستاده در پیش است
 بلی کسیکه خرمند شد نکوداند * که نوشهای جهانرا ز پی بسی نیش است
 بگو ازین کم و بیش زمانه رنجه مباش * که نظم عالم ملک اندرین کم و بیش است
 کسی است فارغ ازین غصه ها که چون بونصر * ز ملک و مال و زرو سیم و کنج درویش است

از مقالات سه گانه

فغان من همه زانما هروی افغان است * کجا بنزد لبش جان و دل گروکان است
 خم دو جعدش بر لاله غایه بیز است * سرد و زلفش بر ماه غنبر افشان است
 اگر چه مرجان را مایه میدهد لب او * ولی برنگ گرانمایه تر ز مرجان است
 دهانش دیدم و زان پس مراد رست آمد * که عمر باقی را مایه آب حیوان است
 اگر مسلمان است او پس از چه بالایش * بلای جان و دل و دین و عقل و ایمان است
 بچشم و ابرو از بس کان و تیر نمود * دولاله برکش پیوسته زیر خفتان است
 کسی ز سنبل نورسته هیچ خفتان دید * مگر کنون که درین قصه عقل حیران است
 چرا بدوش کشد بهر چنگ رنج سپر * نگاهدار چنو چنگ جوی یزدان است
 سپهبدان را امروز دل بمیدانش * بسان گوی گرفتار زخم چو گان است
 سوار شیرشکار است چون رود بمصاف * سهیل مشکین زلف است چون دریاوان است
 چوباره تازد گوئی که آفت سپه است * چو بادیه نوشد گوئی که راحت جان است
 نه آدمی است اگر چند رزم جوید و بزم * بهشتی است و براو این سخن نه بهتان است
 بهشتیان ازین پس همه ذهاب و ایاب * بمو کب ملک الشرق عم سلطان است

از مقالات سه گانه

مرا چکوئی گوئی زبان گویان نیست * و یادل و جگر و بازوی توانا نیست
 گهر نه دانش نه فضل نه سماحت نه * قلم نه تیغ نه یاطبع گیتی آرا نیست
 هزار گونه هنر هست و از هزار فزون * ولی چه حاصل چون مردکار فرمانیست
 ز دجله تا بلبل هیر مند شد معلوم * که بخت مرد هنرمند هیچ والا نیست

کنون روم بعراق و جز این نخواهم گفت * که مرز کرمان دریاست شهر و صحرا نیست
شدم بدریا غوطه زدم ندیدم در * گناه بخت من است این گناه دریا نیست

منتخب از تنك شكر است

(زلف جادوی چشم سحارت * گرم دارند هردو بازارت)
(در زمانه کسی نشان ندهند * که نباشد بجان طلبکارت)
(ور بهای تو جان و دل باشد * همه کس میشود خریدارت)
(تو بز نهار خواره گی مشهور * وی عجب عالمی بز نهارت)
(در خم دام زلف توستی است * که جهانی بود سرفقارت)
(زین کان کابروی تو کرده بزه * هیچکس نیست مرد پیکارت)
(روز ها خون خورم مکرکشی * بوسم ان لعلهای خو نخوارت)
(بکشم خویش راز غیرت اگر * بنم اندر میان اغیارت)
(تو گلی نیستی که بتوان دید * رسته از هر طرف همی خارت)
(دل به تیمار بسته شیبانی * از غم عشق چشم پیمارت)
(شعر او شکر است تا که لبش * برده نام لب شکر بارت)

از تنك شكر است

کفتند آب چشمه حیوان لبان تست * عمری بود که دیده ما بر دهان تست
گرد در جهان سری است که در خورد افسریست * آن سر بود که خاک ره آستان تست
امروز هر جا که کتابی و مجلسی است * افسانههای عشق تو و داستان تست
گردل همی ستانی و گر سر همی بری * طاعت از آن بنده و فرمان از آن تست
بفکن که جز بدیده نگیریمش از شرف * هر تیز و تند که اندر کان تست
زیرا که ما بجان و دل آسان گرفته ایم * هر سختی که در دل نامهربان تست
هر روزا گر پیای تو صد سر کم افند * کس را نه این گنه گنه پاسبان تست
شیبانی ارخوش شود و رکند خروش * بیچاره بللی است که از بوستان تست

و نیز از تنك شكر است

سرو بالائی که چون رویش گل خوشبوی نیست * خوشتر از بالای او سروی بطرف جوی نیست
این دل آویزی که دارد موی او بر روی او * هیچ دل را از کند او رهائی روی نیست
آهوانش خفته بین در نافه آهوی چین * کاندرینها غیر جادویی دگر آهوی نیست

تا ندیدم آن دو آهورا نمیردم گمان * کاهوی مشکین چین جز ساحر و جادوی نیست
 چون بخلوت کم توانم دید و در جعش فزون * زین سپس خاطر مرا چون پیش خلوتجوی نیست
 آبرویم ریخت اندر گوشه گیری سالها * تابداستم که به زان گوشه ابروی نیست
 این عبادت خلق اگر از بهر مینوی کنند * حق همی داند چو نیک حور در مینوی نیست
 حور در مینو بجا چون ماه میزاید پسر * روز رضوان پرس حور اینگونه مشکین بوی
 حور را از مشک و عنبر نیست چو کانه بادوش * وز بلور صاف پستانهای همچون گوی نیست
 حور را کیسوی مشکین هست در مینوی عدن * صدهزار انش دل اندر حلقه کیسوی نیست
 ان نگارین آفتابی هست رخشان در زمین * کافتاب آسمان را اینفزوج و روی نیست
 روی او در پرده و اینطرفه کاندرشهری * نیست گوئی کز غمش پربانک هایاهوی نیست
 کاشکی شیانی اورا شوی میبودی که دوش * عشق او این مژده آورد که اورا شوی نیست

و هم از تنك شكر است

- (حور پرورده است و رضوانت * یا چنین آفریده یزدانت)
- (از گلاب و گلت سرشتستند * یا که گل زاده در گلستان)
- (یا که خود آفتاب تابانی است * آنکه زائیده در شبستان)
- (بای و شکر خورنده نه شیر * در دهان چون نهاده پستان)
- (کی عزیزی طمع کند یوسف * گریه پسند چه زنجانات)
- (اندرین عصر هر چه جادویی است * هست در زلف عنبر افشانت)
- (کس نه پسند بخواب فتنه و من * فتنه ام بردو چشم فتانت)
- (بسکه چون آینه نت صافی است * هست پیدا دل چو سندان)
- (باچنان دل تو در دل مائی * کی توان سست داشت پیمانت)
- (گریذری تو ورکه پذیري * من دل و جان کنم بقربات)
- (سوزنی شدتم که تاروزی * بزند بوسه بر گریپانت)
- (گرد کویش مگرد شیانی * تا نکوید امین سلطانت)

وله ایضا

- (آن پرروی مشکبواين است * یا که بر سر و ناز پروین است)
- (یا برون آمده زباغ بهشت * حور را نوبت نخستین است)
- (پنجه در خون عاشقان دارد * که سر انگشتهاش رنگین است)

(چن پر از مشک بوده است و کون * زلف مشکین او پر از چین است)
 (پاسخ او ندانم از چه سبب * کاه تلخ است و کاه شیرین است)
 (کاه باید لان بعشوه و ناز * کاه بانا کسان به تمکین است)
 (گوئی امروز کار شد که بخلق * کاه بامهر و کاه با کین است)
 (من بر آئین عافلان نروم * که مرا عشق دوست آئین است)
 (خانه در کوی میفروش کند * هر که مستیش مذهب و دین است)
 (دل شیبانی اندرین شبها * گر بخواهی مثال او این است)
 (دست مجنون و دامن لیلی * لب فرها دو پای شیرین است)

❦ از اشعار منفرقه ❦

(پری رویا گرت مادر پری نیست * چرا همتایت اندر دلبری نیست)
 (و گر گوئی مرا خورشید زاد است * یقین شویش بغیر از مشتری نیست)
 (رخت در جام آذری فروزد * اگر چند اونکاری آذری نیست)
 (نگین لعلش از بهر چه کردی * لب ت گر حلقه انکشتی نیست)
 (مرا پیرانه سر عشق چه سازی * که کار عشق کاری سر سری نیست)
 (بلاهایت بیافر و ش بامن * اگر دانی کس اورا مشتری نیست)
 (پرند شوشتری پوشی و خورشید * قبایش از پرند شوشتری نیست)
 (ز شیبانی بی اشعار بشنو * که گوید شعر و فنش شاعری نیست)

❦ از تنک شکر است ❦

یکبار اگر دو بوسه زخم بر دهان دوست * گو صد هزار بد شوم از زبان دوست
 دشنام دوست خوبتر از شهد و شکر است * ای من هزار بار غلام دهان دوست
 گو دستها پیر و میانم زن به تیغ * گردست من مگر شود اندر میان دوست
 چون سر و سر بلند شوم در همه جهان * تیری اگر بجان رسد از کان دوست
 عمری چو بلبلان بخروشم از نشاط * گر غنچه بمار سد از گلستان دوست
 شیبانی از دو چشم گهر بزلزل بار * برگیر آستین و بپوس آستان دوست
 ❦ وله ایضا ❦

عشق تو آشوب جان و فتنه دین است * وصل تو خوشتر ز ملک روی زمین است
 بی تو بهشت برین نخواهم و هر جا * با تو بود آدمی بهشت برین است

نه غم مرگش بود نه انده محشر * هر که بمر اوشی بدوست قرین است
 شام وصال تو صبح دولت و اقبال * روز فراق تو شام باز پسین است
 هر که تواند که برب تو نهد لب * ملک جهانش همه بیزن نکلین است
 هر چه نگوئی است در جلال تو جمع است * روی تو گوئی همان کتاب مبین است
 زیر لب آن خالک سیه زچه داری * هندوی کافر مگر بکنج امین است
 دست گدایان نمی رسد بر کعبت * بسکه دل خلقت از یسار و یمین است
 فتنه آخر زمان و مهدی موعود * هر که جلال تو دید گفت همین است
 چون غم و شادی همه بکس رسد از دوست * خاطر شیانی از چه روی غمین است

از اشعار متفرقه

چو سال عمر زینجا پنجه زد در شصت * زمن زمانه بود آنچه بودم اندر دست
 نه ملک ماند و نه مال و نه حشمت و نه حشم * نه پای کاه فرار و نه جایگاه نشست
 بیامدم بدر شاه تا بدولت او * مگر درست کنم هر چه را زمانه شکست
 نداد شاه مراد داد گوئیم بیداد * نبشته بود بمن بر قلم ز روز است
 چه بر کس آنچه نویسد قلم جز آن نشود * کله زشه نکند مردم خدای پرست
 کنون رسیده بهفتاد سال و باز نکرد * یکی از آن همه در کاسمان برویم بست

از اشعار متفرقه

ز انماه پارسی که زهند ایدر آمده است * ایام پارسائی مردم سر آمده است
 زین پس همه پرستش آذر کنند و ماه * کا نما هر وی بارخ چون آذر آمده است
 و آن طره چو چنبر او کرد عارضش * کوئی که آفتابش در چنبر آمده است
 پنهان ز چشم رضوان ما نا که از بهشت * حوری بود که بال چون کوثر آمده است
 از دل بر آمدند همه دلبران ری * کو بهر بردن دل هر دلبر آمده است

از اشعار متفرقه

مردم از باده عجب نیست اگر گردد مست * مردم چشم توبی باده چرا مست شد است
 یالبت باده فروش است و دو چشم توازو * باده بخرد و فروز خورد و بدینسان شد مست
 بلب خویش بگو باده بکس نفروشد * که بگوش ملک این قصه رسد دست بدست
 ملک آنکاه مرا گوید تا از لب تو * بغرامت بپریم هر چه در او شکر هست
 من بفرمان ملک بر تو بتازم و آنکاه * لب لعل تو ز موی لب من خواهد خست

هم نیاری گله کرد ازمن وهم نتوانی * چون کرقم ببرت از برمن بیرون جست
کی دگر باره بدریاش گذارد صیاد * گرچه بسیار تید ماهی افتاده بشست
شست سال است که من هرچنین صیدی را * شست در دستم و دارم بکمین تونشست
عهدت این بود که هرگز ندهی بوسه بمن * مردم چشم ترا ازم کانههد شکست
داد دل گیرد امشب زلفت شیبانی * که دودست تو بزلف تو ز پس خواهد بست
تنگهای شکر امشب زدهانت ببرد * که بسا داشت ز هجر تو بلب شاخ کبست

❦ از اشعار متفرقه ❦

- (چه نهی دل درین سرای سپنج * که همه آنده است و محنت ورنج)
- (گیرم آکنده کرده شب وروز * همچو پرویز کنج بر سر کنج)
- (چون نماند او تو نیز کی مانی * زین سخن هین بخود مپچ و مرنج)
- (کوفری دون و فرخ و فراو * یا چه شد زال زرو شهر زرنج)
- (آل سامان و آل افریغون * وال ساسان و آن ملوک فرنج)
- (وان بخارا شیان و ایلکیان * وان همه کنج و نعمت اور کنج)
- (چه شدند آن ملوک عزنی و غور * وان همه کبر و ناز و عشوه و غنج)
- (همه رفتند و نیز ماو ترا * رفت باید ازین سرای سپنج)
- (چه همی رنج میری که شود * یک دو دوسه سه چار و چارت پنج)
- (این همه بار نامه باشد خیز * بار نامه بسار مایه بسنج)
- (آنچه همراه تست آن از تست * نه دهل کوب و نه همی زن سنج)

❦ از نصاب منظومه ❦

- (اگر پنجاه مانی و رصده پنج * نهی دستی و گر بانم و کنج)
- (اگر شاهی و گرمسکین کشاورز * اگر شادی و گر با محنت ورنج)
- (بساید رقنت ناچار از ایدر * اگر در چین گریزی و رباور کنج)
- (چه پوئی از پی دولت که روزی * بنامت یا دهل کوبند یاسنج)
- (ترازوئی خدای از عقل دادت * بد و نیک جهان پیش آرو برسنج)
- (نصیحتهای شیبانی نگهدار * روازی ترب تو حکمت جو نه زافرنج)

❦ از نصاب منظومه ❦

نه بکار آید تخت و نه بکار آید تاج * نه بکار است گراز چیت فرستند

خلق در غفلت غرقند چه شاه و چه گدای * همه کوران و کرانند غنی یا محتاج
 این بدان خرم کامروز منم شمع سریر * و آن بدین شاد که دارم لقب از شاه سراج
 و آن بدین باله کامروز سرائی دارم * پایه هایش همه از مرمر و درها از عاج
 وین بدان نازد کامروز مرا باغی هست * گرد برگرد درختانش همه عبر و کاج
 می ندانند که این جایگاه عاریت است * مگر چون آید سازد همه کانرا از عاج
 کوفلاطون که ز حکمت بفلک زد خراک * کوس کنند که بحشمت زشهان بستند تاج
 چون نماندند و نماند بجز ایزد دگری * بزاج این مشنوترک کن این طبع و مزاج
 رو چو بونصر یکی کوشه عزت بگزین * تاب آسائی از زجت تخت و غم تاج
 غزل

مهی که بر سرش ایزد ز مشک دارد تاج * سزد که آهوی از شیر نرستاند باج
 نباشد این همه شیرین کسی مگر از هند * شکر فرستند او را بنان بجای خراج
 چو تیر غمزه نهد بر کان ابروی خویش * هر کجا که دلی هست کرددش آماج
 بزاع زلف همان میکند بمرغ دلم * که نوک چنک شاهین بسینه دراج
 بدیده و دلش از عاج خاتمان سازم * اگر چه خویشان از خاتمانی از عاج
 بساد قامت او بر مزار شیبانی * وصیت است که کارند سرو کشتی و کاج
 و گر تو آئی شبهای جمعه بر قبرش * جلال خویش فروزی بجای شمع و سراج
 ردیف الحاء

از اشعار متفرقه

بنوش راح که جز راح نیست راحت روح * براح بر تو نگیرد مهیمن سبوح
 چو مهر آل ترادردل است باک مدار * اگر تو می بسو هست و بر بط بصبوح
 اگر جهان همه طوفان معصیت گیرد * توشاد باش که هستی میان کشتی نوح
 ردیف الدال

از اشعار متفرقه

- (دلم در چنین زلفش خانه کرد * میان مشک موری لانه کرد)
- (کند زلف او دامی فرو هشت * زخال عنبرینش دانه کرد)
- (لبش میخواست تا شکر فروشد * زجام لاله اش پیمان کرد)
- (بدو گفتند عنبر نیست در شهر * دوزلف عنبرین راشانه کرد)

(بهشت جاودانش هست در دست * که جان وقف چنوجانانه کرد)
 (بقی فرزانه شد ماهی فروزان * که جادر خدمت فرزانه کرد)
 (دل انصاری دانا چو بستد * سپس قصد دل دیوانه کرد)
 (دل شیبانی از کاشان بر آورد * دران زلفش همی کاشانه کرد)

منتخب از کتاب جواهر مخزون

تاشکنج زلف او پر حیلست و دستان بود * دسته دسته سنبش بر گرد لالستان بود
 تاهمی پیمان کند با سنبل او ارغوان * عشق اورا بادل من روز و شب پیمان بود
 مرمراباور نیامد تا نبوسیدم لبش * کاب حیوان خود دلیل عمر جاویدان بود
 بوستان بر سرو برداست آن نگار از نیکوئی * بوستانی کاندرو عقل از خوشی حیران بود
 بوستان بر سرو بردن طرفه باشد در جهان * طرفه نماید بچشم ارسرو در بوستان بود
 ماه را جولان اگر باشد همی در تیره شب * پس چرا بر ماه او شب راهمی جولان بود
 سنک دیدستم که اندر روی نهان بود است سیم * سیم هرگز دیده سنک اندر و پنهان بود
 تاج جهان بود است مرجان پرده از ریحان نکرد * پرده مرجان او پس چونکه از ریحان بود
 بخت بد گرموم را آهن نسازد پس چرا * آن دل نازک بمن بر سخت چون سندان بود
 اشک من همگونه مرجان شد اندر جزع من * تا عقیق او همی همگونه مرجان بود
 چون مراد دل نیست در جان جای او سازم از انک * جای جانان بهتر آن باشد که اندر جان بود
 این همه کبر و دلالتش بامن از بهر چراست * نیک بنکر تا مبدا بنده سلطان بود
 خسرو غازی محمد آفتاب خسروان * کش بهر کاری نکهبان ایزد سبحان بود

وله ایضا

نگارینا بیار آن می که زوبوی بهار آید * که هنگام بهاران رفت و مارای بکار آید
 چو مهر آمد سوی میزان بر آرای ای پسر ایوان * که ناید سوی ما جانان و رآیدی گسار آید
 مرا چون لاله رخ جانان نشیند از برد امان * می باید که زوایوان برنک لاله زار آید
 ز دست لاله گون دلبر شراب لاله گون خوشتر * که باروی نگاران به که زان بوی نگار آید
 مرا بالعقی یکتا همی می خورد باید تا * زمستان مسند اندر پیچد و گاه بهار آید
 می باید چو آرزوین بجم اندر فکند ایدون * همی تا بگذرد کانون و آذریون ببار آید
 کنون کاین مهر کان آمد نگار بهربان آمد * مرا شاید که با جانان گه بوس و کنار آید
 سحر گاهان یکی عهد اسوی باغ و سوی صحرا * بیابنگر که چون از ابر گوهرها نثار آید
 اگر ایدون سپیده دم نیاید بر زمین شبنم * بجای آن بین هر دم که در شاهو ار آید

سپید یوارند بدستی دهان پر آب و پر آتش * بین آن میغرا کایدون ز تیغ کوهسار آید
 گهی بر روی گردون چون یکی سیم سیر کرد * گهی برگرد هامون چون یکی مشکین حصار آید
 گهی از مرغزاران سوی باغ و بوستان تازد * گهی از بوستان و باغ سوی مرغزار آید
 که از سوی یسار آهسته رخ سوی عین دارد * که از سوی عین تازان همی سوی یسار آید
 تو پنداری همخواهد بسو و شادمانی شد * که که نیلی نقاب و کاه یاقوتی خنجر آید
 بدین نیرنگها کاین ابر هر ساعت پدید آید * سزدگر بوستان و باغ بی نقش و نگار آید
 نه بوی گل دگره از میان گلستان خیزد * نه بانگ آب دیگر ره ز سوی آبشار آید
 چو ابر مهرگان خند دلبر مرغان فرو بندد * که ایدون نه صدای صلصل و نه بانگ سار آید
 بیابانی شود بلبل جدا گردد ز شاخ گل * چو پندکز بیابان زاغ زی شاخ چنار آید
 بچونین فصل و چونین ماه و چونین روز و چونین که * کسی جاهل بود کز ره سوی ماهو شیار آید
 الا ای لعبت ساده بیار آن ساغر باده * کنون کان شاه آزاده بپاده خواستار آید
 محمد خسرو غازی امین ملت تازی * که با بختش بانبازی زمانه سازگار آید

❦ منتخب از کتاب لائل مکنون ❦

بتان شهر که خوبان ماه رخسارند * بچشم چشمه سحر و بطره طرارند
 بشکر آنکه برایشان برند خلق نیاز * روا بود که دل عاشقان نیاز دارند
 بخشم رفته مبارکه می رود از پی * که سوی ماش بجز و نیاز باز آرند
 هیچ مفروش اینخواجه آن غلامی را * که یوسفان جهانیش بجان خریدارند
 بدین روش که توره می سپاری از چپ و راست * سزد که در قدمت خلق روح بسپارند
 حرام باد بر آنان شراب جنت و حور * که چشم مست تو بیند و باز هشیارند
 قیاس خویش بدین گلر خان شهر مکن * تو روز روشن و اینسان همه شب تارند
 کسی که زوی تو بیند ببوستان نرود * که پیش روی تو گلهای بوستان خارند
 اگر بجان بفروشی دوبسه از دهنش * نه من به تنهای عالمش خریدارند
 کسی ترا چو ابونصر دل بدام نه بست * اگر چه بسته دام تو خلق بسپارند
 ولی ستم مکن ای ماه پیش ازین با او * که نزد شاه ستم پیشه گان بسی خوارند
 شه مظفر منصور ناصر الدین آن * که قمع و نصرت با چتر و تیغ او یارند

❦ منتخب از کتاب درج درر ❦

(بسماتاب سیه مشک بر سپید پرند * بدین فسون نتوانی مرا کشید به بند)

(یکی زنی راماند بگرد چشم توزلف * بحال نزع بمهد اندرش یکی فوزند)
 (چنانکه مادر هنگام ناتوانی طفل * بهم برآید تن ناتوان و حال نژند)
 (چنانش بینم آشفته کرد مهد چنان * که گوئی آیدون می بگسلد زجان پیوند)
 (خطا در اول کرد او که طفل چون شد زار * خلاف رای طیبش بمهد طیب آکند)
 (که دیده بود که از بوی به شود بیمار * که گفت باید برخسته مشک پیرا کند)
 (زنان خردشان بسیار کوتاه است بلی * بخاصه کایزد شان قامتی بداد بلند)
 (هلاز عشق زنان جز زیان نه بینی سود * بطبع حور دل اندر بهشت نیز میند)
 (اگر خدای نه ولدان بخلد داد نشان * بهشت را نستانید مرد دا نشمند)
 (خنک مرا که دل آزاد شد ز مهر زنان * اگر چه در خم یک زلف دیر ماند به بند)
 (کنون بچست و دگر پای بست می نشود * کند دیده نیفتد دگر بنجم کمند)
 (عراق آیدون شهر زنان شد است و مرا * بشهر مردان باید برون جهانند توند)
 (الا کجاست زمانه نورد مرکب من * که جان دشمن آزاد ازوست ناخورسند)
 (بفال نیک بر او بر همی نشینم وشاد * روم بسوی در شهریار مرد پسند)
 (خدا یگان ملوک زمانه ناصر دین * که دور داراد ایزد از و ملال و گزند)

منتخب از کتاب لائلی مکنون است

(نکند دوست هیچ از من یاد * راست گوئی مرا زیاد بداد)
 (او بشادی درست وی نکند * هیچکس روز شادی از کس یاد)
 (او بر آسوده از من و من از او * همه در زیر آهن و فولاد)
 (هیچکس را نیوفتاد از عشق * آنچه در عشق مر مرا افتاد)
 (گر نزد عشق پنجه بردل من * از چه معنی همیزنم فریاد)
 (عشق گوئی که آفت صبر است * که بدورفت صبر من بر باد)
 (عشق تاجای کرد در دل من * دل من هیچکه نگردد شاد)
 (ای چه خوش گفت آن حکیم که گفت * هیچکس را بالای عشق مباد)
 (عشق چنان نزار کرده مرا * که تو گوئی که مادرایع نژاد)
 (من بدین ضعف و لاغری چکنم * گر بر شاه بایدم استاد)
 (ناصر الدین که دین و دولت را * تازه دارد همی بعدل و بداد)

وله ایضاً

سرورا نام چرامردم آزاد کند * نه که او خدمت آن قدچو شمشاد کند
 روی لیلی و لب شیرین دارد که مرا * که چو مجنون کند و کاه چو فرهاد کند
 شاید اردل بغم او بسپارم همه روز * کوه همه روز بدولب دل من شاد کند
 لب من کردش هر روزی ده بوس و کنون * هفته رفت و همی باید هفتاد کند
 دو بند و چشم و دو برد و رخ و دو برد و لبش * چار دیگر را اگر گویم فریاد کند
 چشمش از ناز بد انگاه که زی او نگری * چون عروسی است بجایم ز داماد کند
 هر دم آن موی بر آن روی همی بنم من * دلم این بیت ز استاد همی یاد کند
 آن سیه زلف بر آن عارض گوئی که همی * بیر زاغ کسی آتش را باد کند
 حور رامانی گر حور بفر دوس درون * تن چو آینه و دل سخت چو فولاد کند
 ختنی روی و لب نوش تو بیند هر کس * کی حدیث ختن و فصة نوشاد کند
 ای سیه چشم یکی چشم من کن که غمت * چشمه چشم مرا دجله بغداد کند
 مردم چشم تو گر کرد دلم بنده خویش * باش تا غمزه تو جان من آزاد کند
 نکنی بامن بیداد که دانی باید * هر کجا شاه است آنجا همه کس داد کند
 ناصر الدین ملک عالم عادل که بعدل * هر کجا هست خرابی همه آباد کند

منتخب از درج درر

زردشت گرا تش را بستاید درزند * زان است که بای بفروغ است همانند
 ای هر که بانگشت نمود آن لب چون می * بفروخت یکی قبله زردشت زهر بند
 می خواه بدان رسم که زردشت همی خواست * وان قبله زردشت بگوتا بفرو زند
 اسپند بر آتش نه و آن آب چو آتش * پیش آ که بهمن شد و پیش آمد اسپند
 آبست و شب کاش زمینش بر آری * تاروز کند ازری تا کاش و سمرقند
 کس آب شنید است چو خورشید فروزان * یانیز همی خواند خورشیدش فرزند
 فرزند خوراست این عجبی نیست که خورشید * بامادر او داشته پنهانی پیوند
 دهقان هم ازین روسر مادرش برید * و آورد و نگونسار بخمش اندر افکند
 وین نیز عجب نیست که هر کوب ز نارت * کشتش رو باشد نزدیک خردمند
 زین کار شکفت آر که سیصد زن آبست * یک بچه بزایند زهی صنع خداوند
 شوآن بچه پیش آر کنون ای بچه حور * تا چون تو بجویند و نیسا بندش مانند
 مادرش گنه کرد و سز یافت گنه را * بچه چه گنه کرده که بایدش همی بند

از بند برون آرومهل دیدش گریان * پستان نه شیرش ده از آن لعل شکر خند
چون آن بچه را چندی که از لب ندهی شیر * کوقوت و نیروت دهد خواهی هر چند
برخیز و بلب اورا خورسند همی ساز * کو خاطر پژمناست همی ساز دخورسند
این شعر چنین گفتم و داند ملک راد * انگور نه هر چیز فروخته زآوند
آنیکس که چنین گفت و چنین تاند گفتن * گفتارش بنیوش و سخنهایش پسند
تا بلبل خواند که کند کوش سوی جغد * تاهست هری کس نرود جانب خوقند

منتخب از کتاب لائلی مکنون

بوس آن لب اگر در لعل نوشینت شکر باید * بگیر آن زلف اگر در مار مشکینت قریباید
نگیری جز سر زلفش نبوسی جز لب سرخش * اگر برمه زره خواهی و رت درمی شکر باید
اگر دل بهر او داری برو فکر دگر دل کن * و گرجان بهر او خواهی ترا جانی دگر باید
دل اندر بند او بندد کسی کو در دل جوید * سر اندر مهر او دارد کسی کش در دسرباید
بشور اند خیم جعدش کسی کاشوب دل جوید * بجناند سر زلفش کسی کش مشک تر باید
همی منگر مگر جز سوی رخسار فروزانش * کرت از کاشغر ترکی چو سرو کا شمر باید
همی منگر مگر جز سوی بالای خرامانش * ورت از کاشغر سری چو ترک کاشغر باید
بجز بالا و رخسارش نه بینی در جهان هرگز * اگر سروت بزیر و آفتاب برزبر باید
بموی او همی بنگر اگر در روز شب خواهی * بروی من همی بنگر ورت در سیم زرباید
بدین آنده که زود در دل مرا انباشته بینی * میان ما و او داور خدیو داد گر باید
شه منصور عادل ناصر الدین آنکه جز چترش * نجوئی گرت مایه نصرت و قمع و ظفر باید

و نیز از آن کتاب است

دل من صبر و شکیبائی از یاد بداد * که زمن دلبر من هیچ نمی آرد یاد
باد دارم بکف اندر که ز درد غم او * خرمن صبر و شکیبائی من رفت بساد
من بدین شادم کو یاد کند از من و او * نکنند یاد ازیرا که نگردم من شاد
هیچ عاشق را با معشوق اندر غم عشق * نفقادی آنچه مرا با او در عشق افتاد
گفتم آن روز که دل خواست ربود از کف من * که یکی بوسه مراده بعوض رفت و نداد
نکنند جز ستم و چاره ندانم چکنم * مادر او را بستم ناف برتید چو زاد
پدرش گوئی با من همه کین داشت که گفت * روو جز درس جفا هیچ میسر از استاد
پدر و مادر او را دهد ایام جزا * که بدیشان کشد او را بهمه چیز نژاد

ستم از مادرش آموخته و کین ز پدر * که چنان مادر و چونین پدری هیچ مباد
من همیا نروز بدا نستم کانرا پدرش * کرد آرایش و از خانه برون بفرستاد
که همی خواهد کز جان و دل غزد کان * سپهی سخت به پیرامن اوروی نهاد
تا بداند سپه آراستن و رسم سپه * که مگر بر سپه شاه سپهدار شواد
ناصر الدین ملک عالم و عادل که بملک * رسم اسکندرو گسری نهاد از حشمت و داد

و هم از آن کتاب است

خوش آن باد سحر گاهی که از کوی نگار آید * دل غم دیده مارا بیوئی غمگسار آید
همیشه خوش بود بادی که بوی یار ازو خیزد * وزان خوشتر نباشد کو بهنگام بهار آید
بهاری کاز سحر که تا سحر که بوی گل خیزد * بهاری کاز شبانکه تا شبانکه بانگ سار آید
همی هر جا که پوئی زیر پایت پریان باشد * همی هر جان که جوئی سوی جوئی باده خوار آید
ز هر خانه خردمندی که بینی خرم و خندان * تهی کرده خم از خرو و سری پراز خار آید
نه بینی هیچکس جز فاخته کو در فغان باشد * نه بینی هیچکس جز ابر کو گریان و زار آید
غم ششماهه را از دل فرو شوید بیک ساعت * همان بانگی که شبگیر آن بگوش از آبشار آید
بدشت آهو برقص آید ز آواز خوش قری * چنان رقصان همی هر شب باغ و جویبار آید
صفیر بلبل دشتی سحرگاهان بدشت اندر * صبحی خوارگان را سوی صحر اخواستار آید
خوش آن عاشق که با معشوق خود اورا کنون هر مان * بصحر ابر که می خوردن و بوس و کنار آید
می رنگین که گرز درنگ اندیشد بکھساران * پلنگ تیز چنگ اورا بعجز و زینهار آید
بتف عشق و از هجران دلبر تخت لیکن * بکام اندر چو یاد وصل جانان خوشگوار آید
بحام اندر همی گوئی پری در آبگینستی * چو اندر لب نهان کردی ز دیده آشت کار آید
چو خورشید نیست تا بنده فراز پنجه ساقی * اگر خورشید دیدستی که بر ماهش مدار آید
بریشان کرده موی آید بدست اندر می آن بت رو * چنان کز دور پنداری درفش شهریار آید
شه منصور عادل ناصر الدین آنکه شمشیرش * دوال شیر زرد در چو کاه کارزار آید

وله ایضا

(ماه در زیر مشک پنهان کرد * دل مجموع ما پریشان کرد)
(که شنیدی جز او که در عالم * درج گوهر عقیق و مرجان کرد)
(دوش سرمست سوی باغ آمد * باغرا بار کاه رضوان کرد)
(پرده برداشت باد از رخ او * دره و دشت را گلستان کرد)

(هر كه دید آن بهار عارض او * همچو بلبل هزارستان كرد)
 (لب وز لشف چو دید خضر دلم * یاد ظلمات و آب حیوان كرد)
 (کفتش جای بد همت در دل * دل من برد و جای در جان كرد)
 (دردها داشتم زدست غمش * لبش از بوسه زود درمان كرد)
 (تابسوزد مرا با تش غم * همه شب ذکر روز هجران كرد)
 (قرصها داشت او بشیانی * تاری از موی خود گروگان كرد)
 (بوسه نيزداد و دامن خویش * پر گهر های مدح سلطان كرد)
 (ناصر الدین كه فرو حشمت او * فخر بر آفتاب تابان كرد)

از اشعار متفرقه

بحوی صحبت مردم كه مردمی نكنند * مباحش همدم دونان كه همدی نكنند
 چه خرمی است در آن خانه كه بر رخ دوست * شراب لعل نوشند و خرمی نكنند
 كسان كه شیشه سیاه و خش و ابرور دهند * چو شد شكسته چرا هیچ رستی نكنند
 چو از زمی بدمد تارك می در اوست چرا * ستار كان فلك خدمت زمی نكنند
 پیرویدن انگور تارك و خدمت جام * ملوك عصر چرا جلگن جی نكنند

منتخب از كتاب كامرانیه

دنیا كه یاد میدهد از كاوس و قباد * بیچاره ابلهی كه بر او دل همی نهاد
 این خانه فریب و غرور است هین بهش * كویس كسا كه چون توفریب و غرور داد
 قارون و كنج او همه در خاك شد نهان * فرعون و كیسرا و همه در آب اوفتاد
 آدم نماند و شیث نماند و خلیل و نوح * كسری نماند و سام نریمان و قیقباد
 اجد چه شد كه بود سر خواجگان دهر * عیسی چه شد كه مریمش از روح پاك زاد
 زشتی مكن كه نيك نباشد كه آدمی * چون مرد مردمانش بزشتی كنند یاد
 نوشیروان نمرده روزی دودر جهان * زنجیر عدل بست و بیار است باغ داد
 ایشاه هم توداد كن امروز تا مگر * فردابه نيكوئیت دهد كردكار زاد
 خوش خوش تودادده كه من آن دادهات را * چونان پیاسری كنم اندر بشعر یاد
 كاندر زمانه تا سخن باری بود * گردند از شنیدن او جمله خلق شاد
 بر تو دعا كنند و روان تودر بهشت * ز امرزش خدای همی شادمانه باد

منتخب از لائلی مكنون

تادلم خسته آن ناولك خونخوار بود * مژه در دیده خنده چوسر خار بود
 مژه در دیده خنده بود آنرا که چومن * دل او خسته آن ناولك خونخوار بود
 دل نهادم بکف او و ندانستم کسو * دلبر دل شکن و ماه دل آزار بود
 جز تلخی نکند بامن یکبار سخن * وین سگفتی که لبش لعل شکر بار بود
 این همه کبر وستم درسش از بهر چراست * پیش ازین نیست که اوسرو سمن بار بود
 و رهمی عطر فروشد سر زلفش چه شود * بجز این گفت نخو اهند که عطار بود
 ناز از اندازه بدر دارد و کبر از حد پیش * وین دوخوی بد اورا که خریدار بود
 بجوی من نخزم دوستی و مهر کسی * که به بیهود گیش کبر بخار وار بود
 این همه عادت زشت از سر او دور کند * اگر از حالت او شاه خبردار بود

❦ از اشعار متفرقه ❦

- (عشق راسوز و درد میباید * رنگ و رخسار زرد میباید)
- (رو بگرد سرای دوست مگرد * گر ترا خواب و خورد میباید)
- (گفتگو بیده است و پیمنی * عمل و کار کرد میباید)
- (عشق شیراست و جله کرد چو شیر * دل و دست نبرد میباید)
- (هر که فرد یکانه می جوید * از همه چیز فرد میباید)
- (نان و انگشتی بسی دادند * چون علی راد مرد میباید)

❦ منتخب از کتاب درج درر ❦

- (ای ز کیسوی حور کرده کند * چشم بد را یکی بسوز سپند)
- (ای شده اعتماد دولت شاه * هیچ دولت نشدابد پیوند)
- (پند تلخ است خاصه از چو منی * لیک اگر بشنوی به است از قند)
- (بزیان من اینت گوید حق * هین بحق کوش ای سعادت مند)
- (چون پسندی تو خویشان شادان * خفته بر تخت و خلق شسته نزنند)
- (تا که خورسند بایدت خاطر * خاطر کس نخواه ناخورسند)
- (آنچه در خویشان به نپسندی * همچنان درد گر کسان نپسند)
- (چون من و چون تو بیش دید جهان * هیچکس رانگشت خویشانند)
- (ای بس آزاد و بنده کوست بخاک * هله شو پند گیر ازیشان پند)
- (زین قباهای خز و اطلس و برد * که برد سود چند دوزی چند)

(شو بقسارا قبای نام بدوز * کاز پیت جامه فنا دوزند)
 (مرکب روزا خرب چوب است * چنهی دل برین کرنک و سمنند)
 (سیم خواهد رهاندت یازر * چون در افکند مرک در تو کند)
 (بهراس از نفیر و ناله آنک * چون تو بسیار کس ز پای افکند)
 (تخم نیکی بکار از آنکه کسی * ندرود جز همان که پیرا کند)
 (زن و فرزند کس نژند خواه * که تراهم زن است و هم فرزند)
 (من نکویمت این که گفت حکیم * پیش ازین سال بر هفتصد و اند)
 (بارمایه گزین که برگردد * این همه بارنامه روزی چند)

از اشعار متفرقه

(آفتاب آمد از ماهی و سوی بره شد * مرغ در زمزمه وفاخته در خنجره شد)
 (بهریک بوسه مرا بود سخنها بادوست * عید پیش آمد و کارمن و او یکسر شد)
 (آفتاب آمد اندر بره ای ماه بیار * آنکه از بویش آهوبره چون قسوره شد)
 (مردم بی بصر ارزو قدحی برد یکف * نارسانده بلب از بویش باباصره شد)
 (خیز و بر بند در کوی و به بیهوده محسب * که که خاستن و خفتن کوه و دره شد)
 (بسکه منقار برون کرده می مرغ ز شاخ * شاخ چون کاخ خورنق همه پرکنکره شد)
 (باغ از بوالحبیبها که بر آورد چوباب * کل دوروی بار آمد چون طاهره شد)
 (این چنان گفتم کاستاد لبیبی گوید * کاروانی همی از ری بسوی دسکره شد)

از نصاب منظومه

(مردمانی که نیک باهو شدند * پرده بر عیب خلق میپوشند)
 (کار آنان که پرده پوشی نیست * منکر دین و دشمن هوشند)
 (باز از آنان که عیب پوشانند * بهتر آنان که عیب ننیوشند)
 (گوش ندهند بر شنیدن عیب * گرچه از پای تابسر کوشند)
 (باز ازین هر دو آنکسان بهتر * که زبان در دهان و خاموشند)
 (با گدایان نشین که این شاهان * باده از جام غیب مینوشند)
 (خانه فردایشان بجنب خداست * گرچه امروز خانه بردوشند)

وله ایضا

(گوئی که زمانه را زیسداد * ز آغاز نهاده اند بنیاد)

- (یا داد بروزکار مانیست * یا هست وزما نمیکند یاد)
 (یاداد همین بود که دادند * مارا همه هرچه بود بر باد)
 (یاداد گر فلک نخواهد * تاداد گر زمین دهد داد)
 (گر این وا گر جز این که باید * این بیت بشه نوشت از استاد)
 (جوراست زروزکار بر ما * ای حاکم زوزکار فریاد)

❦ وله ایضا ❦

- (کرچه سرمایه سعادت مرد * همه تقدیر آن سری باشد)
 (لیک چون بنگری درین گیتی * مایه آن توانگری باشد)
 (کانکه نانی بکس تواند داد * رتبه او پیبری باشد)
 (وانکه با کهتران عطا نکند * برمهانش چه مهتری باشد)
 (خسروانرا بفرداد و دهش * برزمانه سکندری باشد)
 (وانکه داد و دهش فزون دارد * بر همه فضل و برتری باشد)
 (راست چون شاه ما که بر شاهانش * بسخا شاهی و سری باشد)
 (ناصرالدین شهی که از فرجود * برملوکش مظفری باشد)

❦ وله ایضا ❦

- (شاهرا از وزیر نیست گزیر * لیک باید وزیر دانشمند)
 (که بدانه خرد ز اوج سپهر * مرغ دولت بیارد اندر بند)
 (نه که در بند آن بود که کند * خانه رنگین و فرش خانه پرند)
 (مهتران خارو کهتر انشرا * همه در زیر پا کردند و سمنند)
 (کاری او بدور چون کردون * دامن او چو دامن الوند)
 (شاه مارا چنین وزیر مباد * بود اگر نیز دل ازو بر کند)
 (شاه ما بکسله دل از نادان * با خرد مند میکند پیوند)
 (خرد اندر کلاه گوته نیست * یان باشد میان ریش بلند)
 (خرد اندر میان جان و دل است * همچو ماهی نهفته دراروند)
 (شاه ازین آب و ماهی آگاه است * کاز بجا آید و کجاش برند)
 (برگزیند یکی ازین مردم * که بمردی همی کندش بسند)
 (بنشانند بصدر دولت شاد * تابد و خلق شادمانه زیند)

﴿ وله ایضا ﴾

(شاه ما چشمه ایست عذب و زلال * که در او خفته شیرو پیل چندی)
 (می نکردد اگر چه تشنه بود * گرد آن چشمه مرد دانشمند)
 (قرب سلطان بجو که کس نکند * خویشتر را باختیار به بند)
 (و آنکه زنی خود کشد زمام عمل * بسوی خود کشد بلا به کند)
 (تا توانی زنا کسان بکسل * ورد همدست با کسی پیوند)
 (که سخن کم کند دگر کدند * نبود غیر شرع و حکمت و پند)
 (يك سخن یاد دارم از استاد * کم از و آمد است نیک پسند)
 (چون نخواهی به بند مردم پای * پای مردم بسای خویش میند)
 (زن و شیطان و نفس هر سه یکی است * هین بهش تات رام خود نکنند)
 (کم خور و کم بخواب و کم می نوش * کاین سه زردشت گوید اندر زند)
 (وین سه کم کم رساندت بخدای * گرت پاک است گوهر و اروند)

﴿ از اشعار متفرقه ﴾

(چندان که مراد همی گزاید * بر بحر بتم بر همی فزاید)
 (نه شاد شوم هیچ ازونه غمگین * چون نیک و بدش هیچیک نیاید)
 (دنبال چه میگردی ای خردمند * این است زمانه که میفاید)
 (زین پیش نیند که بپند ایدر * کرکس بفراز فلک بر آید)
 (هر در که نه ایدرت برگشودند * انجبات کسی هم نمی گشاید)

﴿ منتخب از کتاب کنج گهر ﴾

(عدل سلطان چو سایه کوتاه کرد * ظلم در خانقاه من ره کرد)
 (ای شکفتی که چرخ روبه باز * شیر را پایمال روبه کرد)
 (کرچه این ظلمها ز هر دنی * آینه جان من منز کرد)
 (و آنکه این چاه کند در ره من * خویش را جای در ته چه کرد)
 (نکته بود مهم و خردم * دوش ازین نکته نیک آگه کرد)
 (گفت اینهمه ظالمان کردند * کانهمه سایه شه نشه کرد)
 (کان خران رانه جای بد کوشان * ره بدرگاه و جا بخگره کرد)
 (قصد درویش می نکرد آن سک * کرش انی چنین مرفه کرد)

(سك الله هم كه شد كستاخ * كاری بر مراد الله كرد)

﴿از اشعار متفرقه﴾

(حاجیان سوی کعبه روی کنند * شهر هار ز گفتگوی کنند)

(این غم سیم دارد آن غم زر * زاب و نان ترك آبروی کنند)

(نده یثرب روند و نده نجف * راه نزدیک جستجوی کنند)

(غافل از خانه زاد و خانه خدای * همه از خانه گفتگوی کنند)

(کعبه را بازید و ابرو * تاجهای سوی توری کنند)

(کازکه از اهل خانه غافل رفت * همه بر ریش اوتقوی کنند)

(من زمیخانه آن طرف نروم * کم در آنخانه شست و شوی کنند)

(بخدا جز خدا طلب نکنم * گرچه کعبه هزار کوی کنند)

(تو چو من هم جز او طلب نکنی * گرت این باده در سبوی کنند)

(قوی ایدون رئیس دین شده اند * که همه نظم روی و موی کنند)

(یارب آن قوم کوکه از پی دین * قفلها درب و گلوی کنند)

﴿از نصاب منظومه﴾

(چکنی رنجه جان و دل بخرد * این متاعی بود که کس نخرد)

(نخرندت خرد خری پیش آر * بوکت از این و آن بدی نرسد)

(زانکه باخر کس ارهم آخر شد * خری از وی روا بود نه خرد)

(چون خران عرعر کن ار نه خری * چانه ات خرد میکند به لکد)

(عقل بگذار و گیر خوی خران * تا خرد خواجه ات چنانکه سزد)

﴿منتخب از کتاب قمع و ظفر﴾

که آن اراسته رویش بمشک اندر نهان گردد * که آن پیراسته مویش بکل بر سایبان گردد

غم عشقش جوانانرا کند فرتوت چون پیران * و گریبری بوسد آن لب شیرین جوان گردد

اگر شاخ زریری را بداری پیش رخسارش * ز عکس روی او در دم چو شاخ ارغوان گردد

و گرد و ماه افتد پرتو لبهای جان بخشش * مسیح آسای عالم در همیشه جاودان گردد

و گرد بر مره سینش نه دو کویند بر سینه * چرا اگیسوی مشکینش بشکل صولجان گردد

و گرد رخسار او بینی ز چشمت بوستان روید * و گراندام او سائی دودست پر نیان گردد

اگر تیر و کان خواهی ز ابرو خواه و مژگانش * گر ابروی و مزه دیدی که این تیر آن کان گردد

چو بنماید دهان با من گمان من یقین سازد * چو بنماید میان با من یقین من گمان گردد
 دهان اوست پنداری گرا ز شهدی دهان باشد * میان اوست پنداری گرا ز موئی میان گردد
 چو او رخساره بنماید ز زیر زلف ابر آسا * مه از خجالت همی خواهد بابر اندر نهان گردد
 باغ اربابان حریفی بکل گوید ز بالایش * ز شادی هر کجا سروی است در ساعت چنان گردد
 نکاری نارستان است و گرو صلش بیایم من * بجایم آتش افروز دلم چون ناردان گردد
 ز من دل برد بوسی وعده داد است او و نکذارم * رود از پیشم ار نه عدل شاه اورا خمان گردد
 مظفر شاه فرخ فر که زود از فریزدانی * زافریدون فروز آیدمه از نوشیروان گردد
 ولیعهدش از آن داد است شاهنش که میداند * بشرق و غرب گیتی امر و فرمانش روان گردد

وله ایضا

(کل و مشک و شکر درهم سرشتند * خطی بر آن لب شیرین نوشتند)
 (دورنگین گونه اش گوئی که بر سرو * شکفته لاله اردی بهشتند)
 (دو چشم مست او هم نیز گوئی * دو آهو خفته در باغ بهشتند)
 (چو بر عارض پرا کنند زلفش * ز ظلمت تخمی اندر نور کشتند)
 (خبر بردند با حوران ز حسنش * ز شرم او بهشت از کف بهشتند)
 (چو تقاشان چین دیدند عکسش * بساط نقش مائی در نوشتند)
 (همه خوبان علما یقین شد * که پیش روی خوبش نیک زشتند)
 (بخوبی اوست بیت الله اعظم * دگر خوبان کلیسا و کشتند)
 (کل شیبانی از آغاز کوئی * بدمح شاه و عشق اوسر شتند)
 (ولیعهد ملک شاه مظفر * که تار ملکش از اقبال رشتند)

و نیز از کتاب فتح و ظفر است

(مراد در دل هوایش ریختند * بر برخاک عشقش بیختند)
 (نخستین روز در آب و گل من * هوای روی او آمیختند)
 (ویا گوئی مرا از بهر عشقش * بدنیا بر همی انگیختند)
 (بشیبانی چرا آن هر دو ابروش * همیشه تیغ کین آمیختند)
 (نمیداند که کین خواهان عالم * ز بیم تیغ شه بکر یختند)
 (ولیعهد ملک شاه مظفر * که ملک و دین بدو آویختند)

و هم از کتاب فتح و ظفر است

- (داد بسی کردم و نداد کسی داد * زین سپس ازدست داد خویش کنم داد)
 (داد بجائی که داد کس ندهد کس * هر که کند زو ستم رود همه برداد)
 (مرد خردمند به که خامش ماند * چون نگردهد هیچ سود نیست ز فریاد)
 (خامش ماندم شبی زداد و بشبگیر * داد بنزدیک من پیام فرستاد)
 (گفت مکن داد لیکن این سخن از من * یاد همی کن اگر غنی اگر شاد)
 (کای عجب این پیشگاه تخت کیان است * کار که پیشین بداد بودش بنیاد)
 (اینان کایدر نهشته گوئی رفت است * قصه پیشینانشان همه از یاد)
 (یا خبر پیشدادیان نشنیدند * یاسیر کسروی وقصه بغداد)
 (یا که ندانند رسم داد چه باشد * یا نشنا سند هیچ داد ز بیداد)
 (یا که ندانند از پی چه نهاد است * آنکه نخست این بنای نشاهی بنهاد)
 (از پی آن این بنا نهاد که گیتی * می نشود جز بآب داد شه آباد)
 (شاه که اورسم عدل و داد نداند * زود رود ملک و دولتش همه برباد)
 (ایمنی اندر جهان بعدل و بداد است * هر که جزاین جوید ایمنی بمیناد)
 (گر صحف انبیای رقبه بخوانی * از که اجد گرفته تا بهاباد)
 (امر بداد است و غیر داد نگفتند * کر همه باینده بود یا که بازاد)
 (ویدون آیین عدل و داد بگیتی * نیست مگر خود بدرگه ملک راد)
 (شاه مظفر که نصرت و ظفر و فتح * آنهمه شاگرد و چتر اوست چو استاد)

وله ایضا

- (چون بدرشه مران داد کسی داد * سوی ولیعهدش فرستم فریاد)
 (و که چه فریاد نامها که بهر سوی * بایدم ازدست روزگار فرستاد)
 (هم سوی بی سوی بین که هر شب و هر روز * چندین فریاد و داد میکنم انقاد)
 (نغمم از داد و داد خواهی تابو * آخر ازینسان یکی مرابدهد داد)
 (شاه و ولیعهدش ارنه داد دهندم * او بدهد داد من که داد همو داد)
 (آری این داد و داد خواهیم از اوست * من نه ز دادم خبر بود نه ز بیداد)
 (داد و بجز داد چون که داد الهی است * من چه ز بیداد و داد میزنم این داد)
 (کاه کشایم زبان و اوش ببندد * کاه به بندم زبان و اوش کشایاد)
 (کاه بیادم دهد که داد همی کن * کاه همی داد کردم برد از یاد)

(نك كه بدین دادم زبان بگشادم * گوئی او بسته بود و هم او بگشاد)
 (چون بگشادم امیدم آنكه رساند * راست بگوش مظفری ملکی راد)
 (آنكه گر اورا ملك نكرد ولیعهد * ملك تو گفتمی برآب بودش بنیاد)
 (ایدون بنیاد ملك چون كه قاف است * كوست ولیعهد ملك و ملك بدوشاد)
 (گر تو فصیحی جزا و بشعر مبرنام * ورتو بلیغی جزا و بمدح مكن یاد)
 (در همه فنی حكیم باشد و ماهر * و ر همه فضلی بزرگ باشد و استاد)
 (اوست کسی كاندین سر صده از عدل * هر چه خراب است در جهان كند آباد)

و نیز از قمع و ظفر است

(خرم تن آنكس كه بكس كار ندارد * آسوده دل است آنكه دل آزار ندارد)
 (فرخ رخ و فرخنده فرانكو كه بعالم * درس رهوس لعبت فرخار ندارد)
 (بسیار بالای دل و وركم غم جان است * شادان دل و جان كوتم و بسیار ندارد)
 (ماتا جر عشقیم و بسیار زمانه * عشق است متاعی كه خریدار ندارد)
 (شبانی از آن شب كه بخواب آمدش آنما * دیگر طمع دولت بیدار ندارد)
 (چونان كه چو كارش همه شد مدح ولیعهد * با هیچكس از خلق جهان كار ندارد)
 (آن شاه مظفر كه متاع ظفر و فتح * جز موكب او رونق و مقدار ندارد)

وله ایضا

(هر بامداد كبك دری مسئله كند * زان مسئله جهانرا پر لوله كند)
 (آید ز كوه قافله نوبهار و كبك * خود در اریس و قاضی و سر قافله كند)
 (تحت الهنك ز سنك سیه بست و مادرش * دستار او بكودکی از سریله كند)
 (بنی گوزن و پوید و مستی و بانك او * مانند محرمی كه همی هر لوله كند)
 (شاخ درخت مریم عمران شد است و باد * او را چو جبرئیل همی حامله كند)
 (هر صبح دم كه زاله فرو ریزد از هوا * رخسار خاك راهمه پر آبله كند)
 (در جوی آب پیچد چون سلسله بهم * تا پای هر درختی در سلسله كند)
 (پیوسته عندلیب نشسته بشاخ گل * از بی وفائی گل باو گله كند)
 (شبگیر رعد چندان ناله بكو هسار * كافاق را سراسر پر غلغله كند)
 (وان سنگها كه میل بگردانند از جبال * یکسر همه جهانرا پر زلزله كند)
 (كونو بهار كش بنائیم تخت شاه * تارنك و زیب خویش سراسر یله كند)

(شاه مظفر آنکه ظفر همچو واعظان * از تیغ او بروزی صد مسئله کند)

❦ وله ایضا ❦

(یکی به یتیم از ری همی سفر باید * که درری ایح دراز دانشم به نکشاید)
 (شوم به یثرب تابوکه فضل اجد و آل * مرا بمقصد و مقصود راه بنماید)
 (چگونه ایدم از درد و غم نکاهد تن * که هر نفس گنهی برگناهم افزاید)
 (یکی کرایم زی خاك پاك اجد و آل * مگر که رحمت حق سوی بنده بکراید)
 (جهان ز قنقه چو طوفان نوح کردید * مرا بکشتی نوح التجاهمی باید)
 (و گر نشاید آنجا شدن ز قنقه دهر * شدن بنزد ولیعهد شاه میشاید)
 (شه مظفر منصور آنکه چتر ظفر * ز فر نامش سر بر فلك همی ساید)

❦ وله ایضا ❦

(پیوسته دلم دلبر کی نوبکف آرد * و اندوه دگر دلبر با او بگذارد)
 (وین هفته بکف کرد یکی دلبر کی نغز * کورابد و کف سیم و زرا کف نکذارد)
 (ماه است و چنو ماه سمارخ نفروزد * کبک است و چنو کبک دری ره نسپارد)
 (گویند مرا ز لطف مشکینش ابراست * باور نکنم ابر کجا غالیه بارد)
 (جادوست و ز آن زی لب او برده سرخویش * تا شکر تر نشود و باده بکسارد)
 (دهقان شده از لطف جادوش ازیرا * در باغ گل و لاله همی غالیه کارد)
 (او غالیه بر لاله همی کارد و ترسم * کاین تخم دگر سال بنفشه ثمر آرد)
 (صدره نکند جور که نشمارد یکره * یکره ندهد بوسه که صدره نشمارد)
 (من دل بسیارم بوی ارا و بمن از لطف * آن عکس ولیعهد ملک را بسپارد)
 (آن شاه بمظفر که ظفر جز بدر او * امید و پناهی بجهان هیچ ندارد)

❦ از نصایح منظومه ❦

جامه دین راست علم تارو خرد بود * گوش کن از من که این محمد فرمود
 گوش بفرمان کسی نهاد که اذل * کاست همی جهل و بر بدانش افزود
 مرد که او را خرد نباشد و دانش * کی بره دین دو کام تاند پیمود
 دانش اگر نیست چه دانی دانست * کاین بن و بود از کی و کیست و کجا بود
 بود و بن و بود ما چه بود و چه باشد * بود بخود یا بد یگری بودش بود
 صاف بدین آن بود که دارد دانش * ورنه بشرک و بکفر دینش بیالود

(داشت)

(داشت براهیم دانش ارنه نمی گشت * سرد براو آتش فرخته نمرود)
 (هرکه بدانش همی کند سفر دین * مرکبش آسوده گشت وجانش برآسود)
 (ورنه بماند به تیه جهل گرفتار * هم ند هد پند موسویش همی سود)
 (یوشع اگر دانشش نبود چوموسی * خشك نمی کرد بریود همی رود)
 (وانهمه ملك و ملوك و شهر یریحود * زیر پی اندر همی بقهر نمی سود)
 (دانش بد یار یونس بن متی را * تاشکم ماهیش برنج نفر سود)
 (بود هم از دانش آنکه حیدر کرار * از پس احمد به تیغ دست نیالود)
 (نیزهم از روی دانش است که مهدی * روی بدان روشنی بمخلق به نمود)
 (ورتوهمی خشنودی مهدی خواهی * بود نباید بمهد ویت خشنود)
 (جهد همی کن که دینت فیلی گردد * کش نکند شرك و کفر خسته و فرود)
 (فرخ بخت آن کساکه پند ابونصر * دردل و درجانش جای کرد چو بشنود)

منتخب از کتاب درج درر

(دادگر آسمان که داد بشرداد * داد که تاخاکیان رهند زبیداد)
 (کردند هد داد خلق دادگر خاك * دادگر آسمان بگیرد ازو داد)
 (داد ترا داد تا که داددهی تو * گرندهی داد داد از تو کند داد)
 (داد ده امروز تا که داد دهندت * فردا کابنجا یکی است بنده و آزاد)
 (گوش بفریاد داد خواهده امروز * تا ت بفردا نکرد باید فریاد)
 (داده و داد کن که دادگر کل * این کله انیسا بداد فرستاد)
 (ور به ندانی زبان تازی و فرقان * خیز و دساتیر خوان و صحف مهاباد)
 (هر چه بنا انیا نهاده بگیتی * زاب و گل داد بخ دارد و بنیاد)
 (ملك گر آباد شد بداد شد ایرا * گیتی بی آب داد کی شود آباد)
 (ورت زبیداد و داد پند بیاید * خیز و بابل رو و مداین و بغداد)
 (کاخ ملوك بزرگ رفته نکه کن * آنچه بد از خشت خام و آنچه ز پولاد)
 (هر چه بنایش بداد بود بیایست * و آنچه زبیداد بود جله بر افتاد)
 (داد دل از شادی زمانه بگیرد * شاه که دلها کند بداد همی شاد)
 (شاد دل من که داد من بدهد آنک * ملك بدادش چو خلق است و چو نو شاد)
 (داد چو سرگشتگان بملك دوان بود * چونکه بر تخت شه رسید باستاد)

(داد گر کل دهدش داد که آخر * اوست ز شاهان که مر مر ابد دهد داد)
 (داد من او بدهد و بداد و بدانش * نامش تاداد و دانش است بناماد)

❦ وله ایضا ❦

(مرد که دارد دل قوی و کف راد * ظلم بر آرد ز بیخ و قتنه ز بنیاد)
 (کار چو از روی عقل باشد و دانش * نرم شود همچو موم آهن و فولاد)
 (ایزد دردی نیافرید بگیتی * کاری آن داروئی نکو نقرستاد)
 (ملک چو بیمار گشت و تنش بفرسود * بر ملک است این که زود ازو بکنند یاد)
 (تاش نگشت است ریخ مزمن و مهلك * دارو درمان کندش از کرم و دوداد)
 (وین کرم و دوداد را که در وی ملک است * واسطه باید یکی طیب ملک زاد)
 (خسرو منصور شاه ناصر دین آنک * ایزد هر چنان بکس نداد بدو داد)
 (صحت تن داد و تخت و تخت و جوانی * حکم روان و دل قوی و کف راد)
 (ملک چو بیمار دید و دولت رنجور * بگزید از مهتران طیبی استاد)
 (خوانده بسی قصه ها بهند و بیاریس * دیده بسی طرفه ها ز روم و ز بغداد)
 (دولت و ملت بدو سپرد و نکو کرد * کو کند این هر دور از بند غم آزاد)
 (شاه چو اسکن در است او چو ارسطو * طهران چو طیفون او چو فرخ زاد)
 (شاه انوشه زیاد و شاد که ایران * گردد ازین صدر تو چو مینو و نوشاد)
 (ملک خراسان هم از کفایت عمش * گر چه خراب است زود گردد آباد)
 (زانکه مرا این هر دورا زهر چنین روز * گفت خداوند رای و روح یکی باد)
 (معنی هر دو یکی است گر چه بصورت * این بمثل سرو با شد آن يك شمشاد)
 (هر دو يك نور واحدند و بدین حرف * برهان آرم ترانه هفت که هفتاد)
 (شعر نگویم ولی چو دی بدر میر * بتخت این مژده داد و سخت خوش افناد)
 (جانم چون شاخ گل شکفت بنوروز * طبع چو بلبل نهاد روی بفریاد)
 (مستی او چون فرو نشست و ز شادی * دم زد و ساکن شد و ز غلغل بستاد)
 (آنچه بدل داشت از لائی منور * آمد و آورد و نام نظمش نهاد)
 (بردم و خواندم میرو میر پسندید * گفت که این بایدت بخواجه فرستاد)
 (وین دو سه پسند برادرانه زمانیز * بایدت افزود و کرد سوی وی انقاد)
 (کی بتو آباد ملک و دولت سلطان * وز ملک العرش بر روان تو آباد)

(صدر وزارت بداد وعدل تو خرم * راست بدانسان که باغ در مه خرداد)
 (دادت ایزد هر آنچه بودت مقصود * نیز تو مقصود ایزدی بده از داد)
 (ور تو بخواهی که خیر بینی از ایزد * چشم تو جز خیر سوی خالق نه بیناد)
 (ور چه خدا دارد از تو چشم بدان دور * هم تو ز خود دور دار مردم بد زاد)
 (مرد نژاده طلب نه ناکس وبی اصل * کانچه زباز آید آن نیاید از خاد)
 (اصل نگه کن نه فرع زانکه ندیدند * هرگز هیچ از عروس مردی داماد)
 (شاهی بمراسم و خواجه کیش چو کشتی * رای بزرگان چو باد خوب خدا داد)
 (باد مراد از خدای خواه درین بحر * کشتی خود را مران بخیره بهرباد)
 (سلطان دادت مرادونیک بهش باش * تا نبردت مراد سلطان از یاد)
 (شاد بمن باش از آنکه من بتو شادم * وین دکران از من و توناخوش و ناشاد)
 (زانکه من و تو ز بهر خدمت سلطان * فرق تو انیم داد داد زیسداد)
 (وان همه در بیستون نعمت خسرو * دست ندارند جز به تیشه فرهاد)
 (من تبوی بر دعا کنم که بیایی * تابستو این تخت و ملک شاه بیاید)
 (وانکه نه نکشاید اولب از پی آمین * دست و لبش بندد ایزدو مکشاید)

منتخب از کتاب مسعودنامه

(آمد آن سروکل و کوی سرابستان کرد * موی بفشانند و همه راه پر از ریحان کرد)
 (دونکارین کف از پرده بر آورد همی * کاخ و مشکوی بدان هر دو نکارستان کرد)
 (وان ده انگشت فرو کرده سر جله بمشک * بر دلم بجه زدو نیزه اندر جان کرد)
 (چنک بگرفت بچنک اندر و هر نفمه که زد * دلی آورد ودلی برد ودلی بریان کرد)
 (چه دل آرام بدان ماه که آرام دلم * برد و بر من دل خود سخت تراز سندان کرد)
 (دل پذیره شده بودش چو در آمد بسرای * جان نثارش شد و تن نیز سری قربان کرد)
 (لاله گفتند نماند است بلب برد انگشت * پسته گفتند گران است دهان خندان کرد)
 (وان دو پسانش گفتی که دو استاره چرخ * ماه آورد و به پیراهن خود پنهان کرد)
 (از شب تاری خورشید بر آورد و دمار * هم بران خورشید از مشک سیه پیمان کرد)
 (سی و دولؤلؤ و دو یاقوت اندری ناب * پرورش داده بیار و دلب و دندان کرد)
 (بس گران بود بهامشک و شکر را چو شنید * هر دو آترا بلب و زلف بشهر از زان کرد)
 (گفتی از رضوان پنهان ز بهشت آید و روش * خانه و کوی به از بارگه رضوان کرد)

- (حور عین بود و کسی حور بجادید که او * کوثر از جنت دزدید و بلب تاوان کرد)
 (جعدش از بیم بلرزاند و چون زنجیکی * که بدزدیش کسی پیش ملک بهتان کرد)
 (ملک عادل و مسعود ملکزاده که چرخ * از پی فخر بگرد در او جولان کرد)

منتخب از کتاب درج درر

- (متاع من خرد است و کسی خرد نخرد * سیاه بخت کسا کش متاع هست خرد)
 (خرد زیاد بیک حرف از خراست و خران * بدین زیادتی اورا همی زنند لکد)
 (بدین که هر که بخر بر زیادتی نکند * چگونه خرم و خورسند در زمانه زید)
 (خوشا کسا که نخست او ز مادر ابله زاد * که خوش چرید و به پهلوی کسی لکدش نزد)
 (بدا بحال کسا کازد آفریدش خوب * که نیست قسمت خوب اندرین جهان جز بد)
 (کنون که خوبی و جز بد نصیب نیست ترا * یکی نصیحت من گوش کردی باید)
 (بدیک از نکه کن که مرد خام طمع * بغیر حسرت و درد و دریغ می چه نزد)
 (ازین دوا دو کم کن گرت نباید رنج * که رنج بیش بر دهر که بیشتر بدود)
 (نگاه کن که بهفتاد و اند خواجه چه برد * جزان نخواهی بردن و گرسی تو بصد)
 (ترابه پنجه و شصت از جهان چه سود رسید * که گریهائی ششصد کان بری که رسد)
 (وبال و وزر فزاید ترا درازی عمر * بویژه که ره طاعت بسوی حق نزود)
 (گهی دوی بدر این و گاه بدر آن * چنان که کفش شود پاره و کلاه درد)
 (اگر دوشب بدر حق چنین بسوزدوی * سوم شبت بپر خود همی بعش برد)
 (بدین نصیحت اگر بگروی بر آسائی * و گرنه جانت برنج و عجن بفرساید)
 (به پیری اندر این پندهای شیانی * نکو تراست زسیم و زرو عقیق و بسد)

منتخب از کتاب کنج گهر

- (خوبان شهر عاشق درج درر شدند * گویی ز خویش همه خوبان خبر شدند)
 (کردند شکرها که از آن شعرهای او * خواندند و در سخن همدشده و شکر شدند)
 (دری بدمد جلوه بکنجی نهان وزان * مشهور روزگار چو درج درر شدند)
 (بودند خوبا که چه بصورت همه چو ماه * از فراین کتاب زمه خوبتر شدند)
 (وان نیکوان لاغر باریک چون هلال * فربه بدین کتاب چو قرص قمر شدند)
 (وان دلبران که شهره نبود ندل بدو * بستند و شهره تر زمه کاشغر شدند)
 (وان خائمان کشان پسری بود آرزو * ز اورادهاش صاحب چندین پسر شدند)

(زشتان شهر نیز بدستان و پند او * خورشید روی و سرو قد و سپهر شدند)
 (بس اختران کوچک کز تاب نور او * تابان بسان زهره بوقت سحر شدند)
 (فرزندهای عاق هم از فر این کتاب * غمخوار مادران و عزیز پدر شدند)
 (و آنان کسان زدل نظری رفت سوی او * نزدیک اهل دل همه صاحب نظر شدند)
 (بازاریان شهر هم اندرز های او * در گوش جای داده و باطوق زرشند)
 (و آنان که زربخواب ندیدند و سیم ازو * سیمین بران شهره زرین مگر شدند)
 (بس پاک گوهرا ن تهی دست ازین کتاب * نابرده رنج صاحب کنج گهر شدند)
 (بی نامها بخواندن اشعار نغز او * در تر خسروان جهان نامور شدند)
 (دیوان بدسیر همه از پند و حکمتش * یکسر همه فرشته نیکو سیر شدند)
 (و آنان که مغزشان ز هنر بهره نداشت * خواندند و مغز دانش و بیخ هنر شدند)
 (وی بس حسودها که چو دیدند این کتاب * چون لاله داغ بردل و خونین جگر شدند)
 (بس ظالمان که رفت در او نام ظلشان * کز بیم عدل شاه بکوه و مکر شدند)
 (هم خواجگان در او چو شنیدند نام شاه * در کار این کتاب بسوگ و مکر شدند)
 (بونصر کوی در پی آن کاین کتاب کرد * هر دو بجهتجوی بهر کوی و در شدند)
 (بی کوی و در بکوی و در ایدر چه میکند * ویرا که زین دقیقه عزیزان خبر شدند)
 (و آنان که کرده اند و را در بدر بظلم * زودا که بشنوی که چو در بدر شدند)
 (آخر بزیر سایه دیوار کاخ شاه * دیدند خفته است و بدو دیده و رشند)
 (شاه زمانه ناصر دین آنکه تیر و تیغ * در دست او طایفه قح و ظفر شدند)

منتخب از کامرانیه

(گر کوه از لب نوحه دینی نمی شنید * نه لاله و نه لعل ازو برهمی دید)
 (از کوه سخت تر دل سنک تو هست از ان * زین ناله ها نکشت در او رخنه دید)
 (خون شد دل من از غم و پر کرد دیدگان * و آنکه قطره قطره بر رخ برهمی چکید)
 (چون مردی که دامنش از لعل بود پر * و آن لعلها شکست و بر رخ برپرا کنید)
 (با آن همه شکفتی از ان کن که روی من * بی ارغوان روی تو شد شاخ شنبلیله)
 (کوتا که پیر هن بدرد پیش عارضت * آنکو همی زیشت سر آن پیر هن درید)
 (یوسف اگر چه دید در آینه روی خویش * سو گند میخورم که چو رویت رخی ندید)
 (شاید اگر همیشه بخود آفرین کند * ایزد که چون تو نوش لی را بسا فرید)

(آخر یکی بما گذر ایامه که چشم ما * از آرزوی چشم سیاه توشد سپید)
 (ابروت راست بود بس آن جعد مشکبار * بر پشت بارمشک نهادش چنین خید)
 (ور پشت من خیده شود هم عجب مدار * بی پشت خم چگونه توان بارغم کشید)
 (شیانی ارشیت بیر در کشد بصبح * فرمان بند کی بنویسد بماء و شید)
 (آری که مهر و ماهش اگر بنده شد رواست * کور از بند گان دگر میر برگزید)
 (میر کبیر نایب شاه آنکه بر درش * بوفضر بنده چه بجا بود وی سزید)

❦ وله ایضاً ❦

(الاجه باید چندین روان بغم فرسود * بیار آنکه زدل غم ربود ورنج زدود)
 (چو یادرنکش آری رخانت گردد لعلی * چو نام بوش بری لب شودت مشک آلود)
 (بحام زرین چو آفتاب درناهیبد * گر آفتاب بنهاید هیچ تاند بود)
 (بوزن دانگی گوزان پراکنند بکنک * همی بجوشد کنک از کف و بر آرددود)
 (از آن قبل که بدو سوخت نیک ماند آتش * فرخته آتش را زر دهشت قبله نمود)
 (کجاست آنکه بدو زبید ارمن ارمنچک * ببانک چنک بخوانم نشسته بر لب رود)
 (بیار ماها آن آفتاب کش بخوری * فرو شود بدولب و زدورخ بر آیدزود)
 (کنون من ایدر واز من جداست دلبر من * از آن رخانم ز راست و دیده خون پالود)
 (همی بباقم پیوسته جامه بدود ست * که وصف یارش تاراست و نعت میرش بود)
 (وزیر چنک و امیر سپاه و نایب شاه * که زهره زبید اگر مدح او کند بسرود)

❦ و نیز منتخب از کامرانیه است ❦

بهارا باده اندرده که باد نوبهار آمد * روان و روز خرم کن که خرم روزگار آمد
 درخت شادمانی را بگلگون می بار آور * که دیگره بباغ اندر درخت گل بار آمد
 بهر جامشکموئی بود از مشکوی بیرون شد * بهر جلاله روئی بود سوی لاله زار آمد
 زمان رفتن و خفتن بکاخ اندر گذشت ای بت * که آرامش و شادی بطرف شاخسار آمد
 نکار آگاه آن آمد که شادان آئی و گوئی * مرا با تو که می خوردن و بوس و کنار آمد
 بدست ایدون نشاید جز دوزلف مشکبار اندر * چو بنی ابرو فردین زهر سوا شکبار آمد
 بچو آمد باد نوروزی بغیروزی و بهروزی * خوش انعاشی که معشوقش سوی او باده خوار آمد
 بجوی ای ترک چنک امروز و با آستی میکن * که هر جا جنگجوئی بود سوی جویبار آمد
 وزیر چنک سلطان نیز بنکر بامی و مطرب * همی شادان زایوان سوی بستان شاد خوار آمد
 ملک رویی فلک فری ملکزادی جوان بختی * که هر جا روی کردار فرایزد بختیاد آمد

❦ منتخب از تنك شكر ❦

- (دانه خال و دام زلف بلند ❦ ای بسادل که در بلا افکند)
 (توبدین دام و دانه دل بینه ❦ گرنخواهی بلا و محنت و بند)
 (نتوانی از آنکه هست نهان ❦ زیر این دام و دانه شکر و قند)
 (بنگر آن روی تا که روی کنی ❦ از حریم حرم بقبله زند)
 (آفتاب ملاحت است و بزلف ❦ ماه رابسته در دوال کند)
 (عاشق روی اوست در هر جای ❦ هر چه دیوانه است و دانشمند)
 (سست پیوند دلبری که غمش ❦ سخت کرد است بادل پیوند)
 (شاید از ناز بر ستاره کند ❦ مادری کش بود چو فرزند)
 (گرنشیند بباره گوئی هست ❦ سمنی دسته بر فزار سمنند)
 (وگر از رخ نقاب برگردد ❦ طعنه ها بر جال ماه زنند)
 (دل شیبائی از غمش همه شب ❦ چون بر آتش فکنده است سپند)

❦ منتخب از کتاب زبدة الآثار ❦

- (البرز قصه میکند از زال و کیقباد ❦ وز خسروان پیش بسی دارد او بیاد)
 (رستم به تیغ اوزده بفرق خصم تیغ ❦ بهرام بر بدامن او برنشته شاد)
 (افرا سیاب رانده در او کام دل بعیش ❦ نوشیروان فکنده در او فرش عدل و داد)
 (و امروز شاه ناصر دین میحمد در او ❦ باحشمت سکندرو فرجم و قباد)
 (هر خسروی در آن اثری بر نهاد و شاه ❦ آثار های بهتر از آن خسروان نهاد)
 (کوخود بجای بیشتر است از همه ملوک ❦ وز عدل و داد هم ز سلاطین پیشداد)
 (رمزی است اندرین که من او را بداد خویش ❦ بسیار رنجه کردم و او داد من نداد)
 (بخوش داردا و که بنده بنالد بحضرتش ❦ چون بندگان بحضرت حق شام و بامداد)
 (من نیز خوش بدین که زبیداد روزگار ❦ باشاه روزگار کتم بر همیشه داد)
 (و اکنون دوان بموک او نیز داد خواه ❦ کورا ز داد داده خدا سیرت و نهاد)
 (کرشاه داد من ندهد پس که میدهد ❦ کاین پادشاهی ایزدش از بهر داد داد)
 (دادم چنان دهد که ملوک جهان کنند ❦ این ذکر داد دادن او را همیشه یاد)

❦ وله ایضاً ❦

- (این دشت و رود نیک چو دیدم بدین نهاد ❦ از جوی و دشت خویشتن آمد مرا بیاد)
 (زان باغهای خرم و زان راغهای نغز ❦ کز عشق کرده بودی آنها بدشت یاد)

(وزخاتقاه خویش وز آن کوشهای فقر * کانرا زمانه داد سراسر همه بیاد)
 (آتش فتاد در دل و آب دوچشم من * رودی بسی قویتر ازین رود برگشاد)
 (یاری بدید و گفت چراگریه میکنی * زانکه که دیده تو بر این دشت برفتاد)
 (جائی بدین نکوئی و دشتی بدین خوشی * غمکین چراشوی و نگردد دل توشاد)
 (گفتم که بر جراحت من رونمک مزین * کاین غم که مراست کسی را دگر مباد)
 (این رود و دشت دیدم و آمد پیاد من * ازرنجهای خود که زمانه بباد داد)
 (گفت این چرا بشاه نکفتی که داد تو * گیرد بعدل خویش زایام بدنهاد)
 (گفتم بمو کب ملک ابراهمی دوم * تابو که داد من بدهد شیه بفرو داد)
 (درج درر نوشتم و کنج گهر که شاه * داند که بر من از بدگیتی چه اوفتاد)
 (درجش بدست و خواند و کنج گهر کسی * عرضه برأی روش نیکوی او نداد)
 (دارم امید آنکه مرا اندرین سفر * از داد خویش بسته نماید زبان داد)
 (کز بسکه داد کرده ام و داد میکنم * کوباز کرد قایمه داد آمده بداد)
 ﴿وله ایضاً﴾

(از روی خوب شاه جهان دور چشم بد * زینسان که میخرامد و زینسان که میخمد)
 (هر دیده که گردد سم اسب شاه رفت * هرگز کسی دراونه سل دیدونه رمد)
 (قمح و ظفر بروید و اقبال و فر و بخت * هر جا که چتر شاه جهان سایه افکند)
 (گاهی ز کوههای گران سد کشوده شاه * گاهی برودهای روان بسته است سد)
 (رویش بشهریاری بفزوده صد جلال * رایش ز پادهی بکشوده صد عقد)
 (تاروز و شب درختان بروی دعا کنند * برگان همه زبان شده و شاخهاست ید)
 (صد مرغ گوید از بربک سنک در رهش * زین خسروان چو شاه نباشد یکی ز صد)
 (از خسروان که تاند ازین ره برد سپاه * گر فضل از دی نه بفارش دهد مدد)
 (راهی رود که گر بفرازش رسد ز شیب * دست فلاک بکعب رکیش نمی رسد)
 (و رجبرئیل خواهد با او سخن کند * صد قرن سوی بالا باید همی پرد)
 (از برف و سبزه سیم سبید و زمرد است * هر جا که دیده بیند و هر جا که کس شود)
 (الماس پاره هاست پراکنده بچ بشخ * وان برگهای گل همه بیجاده و بسد)
 (شاه از کلار دشت ازین ره بظالقان * خوش خوش همی خرامد و خوش خوش همی رود)
 (پست و بلند و بچ و خم راههای او * از راه عشق و طره خوبان خبر دهد)
 (راهی که هیچوقت نکبرد در او فرار * گرسنگی از فر از سوی شیش اوفتد)

(خسرو گذاره کرده بکتر زنیروز * ایزد به نیکویش نکهبان ز چشم بد)
 (و اکنون نشسته خوش به برایشان به تخت زر * جشید وار بر در او صف دیوودد)
 (ساقی بروی او بدهد می بخاص و عام * مطرب بیانك چنك براو بر دعا کند)
 ❦ و نیز از کتاب زبدة الآثار است ❦

(آن سرو که برگش سمن است و ثمرش قند * چون اونه بکشیر بود نی بسمر قند)
 (شادان دل ماهی که گرفت است چنوجفت * خرم تن حوری که چنوش آمده فرزند)
 (از مشک فرو هشته کندی بگل سرخ * بر چین و خم و در خم و چینش شکن و بند)
 (مویش زره و روش بزیر خط مشکین * گوئی که مه از مشک پوشیده فرا کند)
 (وان خال بران روی تو گوئی که بر آذر * مادر زپی چشم بدش ریخته اسپند)
 (اسپند مسوزان که من اورا بسپردم * از چشم بد مردم عالم بخداوند)
 (ای ترک بما کبر و ستم اینهمه تا کی * وی ماه بماناز و جفا اینهمه تا چند)
 (هر روز من از عشق شوم لاغر و باریک * هر هفته توفری تر و هر روز برومند)
 (من مشتری قند و نبات و شکر و شهد * توجه نهان کرده در آن درج شکر خند)
 (هرگز چو تو پرمایه و پیمایه ندیدم * زانان که نبات و شکر و شهد فروشد)
 (از روی حقیقت نیزد راه بطعمش * تا کس نیزد شهد و نبات و شکر و قند)
 (بگذار بوسم لب شیرین تو تابو * چندان دهمت زر که شوی خرم و خورسند)
 (کاندکف من سیم و زرامروز جو خاک است * از فرعطای ملک راد هنرمند)
 (شاه ملکان ناصر دین خسرو ایران * کش نام گذشت از ختن و کاشغر و هند)

❦ از اشعار متفرقه ❦

کارگر الله سازد خوبتر کان شاه سازد * گرچه کاری را که هم شه سازد آن الله سازد
 کاش اله بشاه و شاه من گوید بمهام * کار من سازد که من گویم که کارم ماه سازد
 ماه من گر کار من سازد چه خواهم گفت گویم * کار من ماهی که او شاه می است در درگاه سازد
 شاه درگاه من آماهی است که عشقش دل من * گاه چرخ ماه و گاهی شمس خردگاه سازد
 کارشیبانی که سازد غیر قدس لوحش الله * مرد آگاهی که کار غافل گمراه سازد
 کار من جز آن سازد آنکه هست این در مثلها * کار نادان را که سازد مردم آگاه سازد

❦ منتخب از کتاب تنک شکر ❦

(بامن سخن از خلیج و فرخار مگوئید * و ز عطر مگوئید وز عطار مگوئید)

- (جز قصه زلف سیه و روی سپیدش * پیش من دل خسته دگر بار مگوئید)
 (بابلل شوریده جز از گل نتوان گفت * باعاشق افسرده جز از یار مگوئید)
 (تکرار کنید آن سخنی کز لب یار است * از قند سخن جز که بتکرار مگوئید)
 (یک موی گراز زلف سیاهش بکف آید * از مشک سیه جز که بخوار مگوئید)
 (و ره هیچ شنید ید که او بوسه فرو شد * جز بامن مشتاق خریدار مگوئید)
 (و زمن بر چشمش مکنید ایچ حکایت * از مرده خبر در بر پیمار مگوئید)
 (آنشاخ بپی گریبی از سینه من داد * این قصه بهر کوچه و بازار مگوئید)
 (وین قصه شیانی و بیچارگی او * ز نهار برخواجه بدر بار مگوئید)

از مقالات سه گانه

تاروان عاشقان در عشق او شادان شود * زلف شیر نکش بگرد و ز شاد روان شود
 دست او بر لاله بندد غایه هر روز از آنک * لاله بفزاید بها و غایه ارزان نشود
 هیچ دستی لاله اندر غایه پنهان نکرد * دست او پنهان کند تا در جهان دستان شود
 دزد اگر پنهان شود از چشم مردم پس چرا * زلف او دل دزد در ورخان او پنهان شود
 دل بدر آید گر از نادیدن رخسار او * همچنان از دیدن رخسار او درمان شود
 چون بری نام لبش شیرین شود لب همچنانک * دیده از دیدار او همچون مرغ جانشود
 هر جا کو بنگردد ترکس دمد ز آنجا برون * هر جا کو بگذرد یکسر نگار ستا نشود
 خانه از رخسار او بر نعمت الوان بود * خرگه از دیدار او بر لاله نعمان شود
 چون زره در بر کند آرایش لشکر بود * چون قند در دست گیرد شمشیر او انشود
 هر زمان پیمانی از نو بادم بندد هواش * زانکه زلفش هر زمان بالاله هم پیمان شود
 گرز زیر خله های زلف او بینی رخس * در زمانت دیدگان پر کو ب رخشان شود
 روی او تابنده گردد هر زمان چون آفتاب * و آفتاب آسارود تابنده سلطان شود

وله ایضا

- (باغ بنوروز شد چو خلد خلد * سرخ کند گل چون روی حور همی خلد)
 (امرد شد باز شاخ پیر و عجب نیست * پیر بخلد اندرون اگر شود امرد)
 (ابر بکا فور برفشاند لالی * شاخ بیاقوت درنشانند زمرد)
 (فاخته در ز کروسار در صلوات است * هر دو چود و عابدند و باغ چو معبد)
 (شاخ کند سجده مرغ گوید تکبیر * بستان گوئی شد است راست چو مسجد)

(هیچ نکه کرده بشاخ چنان ران * کز سرتایش هیچ نیست بجزید)
 (بر سر سوسهی نشسته سحرگاه * ساری گوید همی بلفظ مجدد)
 (کبک دری گرنشده مهندس و مساح * اینهمه آمدش دهنش چیست بر آورد)
 (هر جا که امروز مرز بانی بینی * بر لب مرزی بکس تراند مسند)
 (چاکر کی چابک ایستاده مقابل * روی و لبش سرخ و چشم و زلفش اسود)
 (مهرش در تن بجای جان گرامی * عشقش در سر بجای عقل مجرد)
 (جای در کف بسان سیم مصفا * آبی در وی چنان گداخته عسجد)
 (چون بدهد جام نوش گوید و ماند * تابدهد نوش جان از آن دوز بر جد)
 (جامت از پنج و شش فروز ندهد لیک * چندان بوسه دهد که بگذرد از حد)
 (خواند پیوسته شعرهای دل انگیز * در همه بحری بمدرج میر مؤید)
 و نیز از مقالات سه گانه است

(جهان جهان است اندر جهان مبندامید * زدوزگار چه جوئی بجوی جام نید)
 (به تخت شادمزی کان نماندت برجای * به بخت غره مشکوکان نیایدت جاوید)
 (هم اینچنین زبده روزگار رنجه مباش * که بد نخواهد چون نیکوئی ترا بید)

منتخب از کتاب کنج گهر

چون سال بشصت آدمم انگاه خبر شد * کان تیر که در چله بد از شست بدر شد
 مارا ز نژاد و نسب و علم زیان خواست * وی جان پسر این همه تقصیر پدر شد
 فضل و هنر آموخت مرا وین بنظر بود * کاین در بدریا همه از فضل و هنر شد
 درج درری کردم و زورنج و خطر خاست * وین تنک شکر بین که چه با قدر و خطر شد
 درج دررم فضل بدو تنک شکر هزل * فضل همه ضرر آمد و هزل همه زهر شد
 از درج درر دیده پراز درو گهر گشت * و ز تنک شکر کام پر شهد و شکر شد
 دیگر نکتم عمر هبا و هدر را رچند * آنجمله که بگذشت هبا گشت و هدر شد
 باشاه بگوئید که تنک شکر مرا * در بند میفکن که به از درج درر شد
 آن فضل و هنر بود و خطا بود سرایای * وین هزل و مزاح است و همه حشمت و فر شد
 وین را بزرو مشک نویسند بزرگان * و آن را که نوشتم پیرزیم ضرر شد
 گفتند چرا نام فلان دارد و بهمان * کان جله خطا بود و خطاهاش خطر شد
 این چاه با هتک نی و چنک و ربابست * زین روی پسندیده تراز لعل و گهر شد

از اشعار متفرقه

آنماده که از لبهاش پیوسته گهر خیزد * وان سرو که از بالاش همواره قر خیزد
 درج درش کردم گفتا که خطا کردی * از تنک شکر مارا صد درج در خیزد
 تنک شکرش بر دم گفتا غلط آوردی * کر درج در مارا صد تنک شکر خیزد
 مشک تتری ورنیز پیشش بیرم گوید * کز تار سرمویم صدمشک تتر خیزد
 و رخود بترین سنگی روزی بیرم نزدش * گوید که مرا از دل زین سنک بتر خیزد
 و رلعل شود اسکم از دست لبش خندد * یعنی که عجب نبود لعل ارز جگر خیزد
 و راشک مرا ایند گوهر شده از عشقش * گوید که شکفتی نیست کز بحر گهر خیزد
 مانا که فرشته است او زیرا که نپندارم * کز خاک تواند بود اینگونه پسر خیزد
 چون جای دگر خسبد از خواب بر آید ظهر * چون در بر من خوابد هنگام سحر خیزد
 امشب سر شب خفته است من کام بگیرم زو * هر چند بر آشوبد آنگاه که بر خیزد
 آشفتن معشوقان از خشکی ایشان دان * عاشق چو بالین شان بادیده تر خیزد
 آن عاشق دل خسته دو قل پایسته * کز دیده او هر دم صد خون جگر خیزد

منتخب از کتاب کنج گهر

دوست بکوی عاشقان هیچ گذر نمیکند * رحمت حق بر دکان هیچ نظر نمیکند
 سوسن ده زبان من خشک لبست و دیده تر * دست کرم کلوی اودارد و تر نمیکند
 باده نمیرد غمی ابر نمیدهد نمی * این پسر بهشت رویاد پدر نمیکند
 ترک گریخته ز چین صد چو منیش در مکن * از سر خود هوای کین از چه بدر نمیکند
 دوش غلامی بیا گفت که خواجه شما * با همه درد دل چرا فکر شکر نمیکند
 گفتم در عراق وری مرده شکر فروشها * گفت بپند پس چرا خواجه سفر نمیکند
 گفتم خصم پیش رسدی آهین کشد * گفت چرا بنای اوزیر وزیر نمیکند
 گفتم جنک میکند گفت زمن بدو بگو * با سپه هنر کسی فتح و ظفر نمیکند
 گفتم تیر ناله نیز نهاده در کان * گفت که ناله های او هیچ اثر نمیکند
 گفتم خوانده مگر درج در ره گفته او * گفت دوا ی درد او درج درر نمیکند
 هر که نحوست ز حل راه کند بخانه اش * روی سعادت با او جقر نمیکند
 گفتم نک بیابین کنج گهر کند همی * گفت که این کتابها هیچ اثر نمیکند
 آنکه بکنج مسکنت کج ز فقر باشدش * چاره دردهای او کنج گهر نمیکند

گفتم شك شكرش شهر پر از شكر كند * گفت اگر كند ازین كار ضرر نمیکند
آنچه مزاح و هزل از آن سود برد درین جهان * شك مکن ای پدر که آن فضل و هنر نمیکند
هزل زریست بس روا فضل سفال بی بها * دهر سفال را یقین همسر زر نمیکند
منتخب از کتاب مسعودنامه

هزار شعبده پیش آرد این سپهر کبود * که کس نداند آن از کجاست یا ز که بود
بنش کوئی از آغاز روز خشم بد است * که چشم مهرسوی من هیچ رونکسود
هنوز بود مراجای جان به پشت پدر * که چون زنان پدر تن بکین همی آمود
اگر به پیری نك جان من بفرساید * سزد کجا بجوای تم همی فرسود
از و کله نکنم گرچه دانم او ز نخست * چه بود و چون شد و او را که اینچنین فرمود
چو او بفرمان بر من همی براند خشم * مرا نباید از و بود هیچ خشم آلود
چو بنده نیز هم او بنده ایست فرمان بر * جز آنکه او بفراز اندر است و من بفرو
اگرچه حضرت حق را فرودنی و فراز * که هیچ صاحب سری جز این بکس نرسود
من و سپهر دوگان بندگان آتشیام * که می بساید مان بنده وار شکر نمود
چگونه شکر نگوئیم پادشاهی را * که مان زنا بود آورد و داد خلعت بود
هم اینچنین بجهان هر جا که سایه اوست * همی باید گفتش جد و کرد درود
وله ایضاً

نگاری کز لب و دندان همی شهد و شکر دارد * بهاری کز رخ تابان همی شمس و قمر دارد
لب و دندان او گوئی زیر آن خط مشکین * گهر درشکر و شکر زیر مشک تر دارد
زیر مشک ترشکر که دید است ای عجب هرگز * عجب تر آن گهرها بین که در زیرشکر دارد
میان هیچ و دهان هیچش ولیکن این شکفتی بین * ز هیچ ایدون سخن گوید هیچ اندر مکر دارد
بسرو و ماهی ماند بسالاورخ رنگین * بسر و کاشمر گوئی که ماه کاشغر دارد
گهی در سوسن و سنبل همی دارد عقیق و مل * گهی از مشک تر بر کل کندی دلشکر دارد
ندارد مادری چونین پسرو را دردی بادا * فدای مادری جاتم که او چونین پسردارد
بهشتی را همی ماند که عمر جاودان بخشد * نهالی را همی ماند که مشک و ماه بردارد
ز باقوت و می و مرجان نه دایمی میان جان * زعود و عنبر و ریحان همی بر کل سپردارد
مهی فرخ سرشت است او بهشت اندر بهشت است او * کلیسا و کشت است او که چندین زیب و فردارد
دل در حلقه زلفش اسیر افتاد و پنداری * که هر دم او اسیر انرا بآئینی دگر دارد
گهی از لاله و نسرین کندشان بستر و بالین * گهی بر آتش رنگین همی جای و مقر دارد

اگر چه دوست دارد جان که کوبد و صفا و هزمان و ولی از وصف او مدح ملکر دوست دارد
 عین دولت سلطان ملک مسعوده سعدوان * که چتر او درختی شد که از نصرت ثمر دارد
 و نیز از مسعود نامه

هر که در سر هوس یار و بکف جام ندارد * گر چه جشید زمان است سر انجام ندارد
 گرت آرام دلی نیست چه بندی بجهان دل * که چهارچرخ کند هر که دل آرام ندارد
 دل اگر عرش الهی است گرش عشق نباشد * خانه هست که دیوار و در و بام ندارد
 دل با رایی بردی ندانی که درین دل * تا تو آرام نگیری دلم آرام ندارد
 فتنها دارد هر گوشه دل از گوشه چشم * که هزاران یکی از گردش ایام ندارد
 مژه و بروی تو تیر و کانی است که هرگز * پدر بهمن و زال پسر سام ندارد
 باده و جام چنین سرخ و فرح بخش چرا شد * مستی ورنه گرازلعل لب و ام ندارد
 مشکبوی آید شبگیر چرا باذر بستان * گر بسوی کل از زلف تو پیغام ندارد
 هر که آن زلف سیه دارد و آروی نکارین * چه غم است او را اگر خود حلب و شام ندارد
 تو بشیرین لبی افسانه بدی در عالم * چه شد ایدون که لب جز سرد شنام ندارد
 جامه دار ملکی یا که دهی جام بدستش * که همی کبر تو و ناز تو انجام ندارد
 و هم از مسعود نامه است

همی تازلف مشکینش بگرد روز شب دارد * همه روزم شب و در شب تب اندر تاب تب دارد
 لب او آتش و غناب بود لب مستی کند بروی * مگر در آتش و غناب او آب عنب دارد
 لب جان بخش او گفتم لب آرام مگر روزی * لبش دور از لبم لیکن همی جانم لب دارد
 طلب کار دل و جان بود و دارم دل بدست او * همی گرد بگرد جان که جان از من طلب دارد
 بزیر زلف او چشمش با هوئی همی ماند * که در دام و کند افتاده و هول هرب دارد
 رخسار گوئی برهنه حور عینی آمد از جنت * که از سنبیل کند جامه که از عنبر سلب دارد
 قصب کرده قباور و قصب گون کرده و زاینزو * تم را هر زمان لاغر ترا ز تار قصب دارد
 بر آتش بر همی زلفش چو مردی بوالعجب گردد * که از بس جادوئی هر دم دل من در عجب دارد
 نباشد بس عجب گردیده اندر ذنب ماهی * عجب ماهی که مر خورشید را اندر ذنب دارد
 بیکسو گوئی از بیت همی دارد نژادان بت * بعارض گوئی از جنت همی اصل و نسب دارد
 یکی مجموعه خوبی است رخسار و لب و زلفش * که مشک چین و قندهند و دیبای حلب دارد
 و کر بک و نذر و است او چرا کاهش چرا شد جان * و گر آزاد سرو است او چرا بار طرب دارد

بهر جار و نهد زلفش دل و جانها تار آید * ز چتر و مو کب خسرو مگر اصل و حسب دارد
 یمین دولت سلطان امین ملت یزدان * که هم رسم عجم داند هم آئین عرب دارد
 ❦ وله ایضاً ❦

زبس دو چشم قنانش همی دستان و فن دارد * دلم بر زکس قتان همیشه مقتن دارد
 همی بر نسترن زلفش نکارد خطی از عنبر * نکار بینی که عنبر را نقاب نسترن دارد
 خم جعد و سر زلفش همه سنبل شد و موسن * بسوسن در همه نسرن سنبل در سمن دارد
 خطش گوئی بهاء اندر همی مشک ختن یزد * لبش گوئی بلبل اندر همی در عدن دارد
 میان زلف او گوئی وطن کرد است جان و دل * میان جان و دل گوئی همی عشقش وطن دارد
 پری خوی و پری پیکر پری روی و پری منظر * پری را داده زیب و فر کجا پروای من دارد
 بجمد و زلف چشم آید و رخس بازار گانی شده * که هم مشک ختا و چین هم آهوی ختن دارد
 گر آهوی ختن دارد بجای موبن پیکان * کجا مشک ختا و چین چین و شکن دارد
 لبش دارد بزیر پرنیان آژیده عنبر * هم اندر پرنیان پنهان همی نجم پرن دارد
 تنش گوئی گلستان شده که زور وید گل و نسرن * رخس گوئی سلیمان شده که دیو و اهرمن دارد
 اگر چند او همی از پرنیان کرد است پیراهن * تنی چون پرنیان اندر میان پیرهن دارد
 هم اندر پرنیانی تن دلی دارد چو سخت آهن * وزان آهن بجان من بسی رنج و محن دارد
 ز من خواهد بهای بوس خود جان و دل و ایمان * مگر در لب شای سایه شاه زمن دارد
 یمین دولت سلطان امین ملت یزدان * که امن و ایمنی بادین و دولت مقتن دارد
 ملک مسعود کز یزدان چنان مسعود بخت آمد * که شاه او را به تخت اندر چو جان خویشتن دارد
 شهنش دارد چو جان و او همی شهراپی خدمت * نه از جان بیم و نرسر خوف و نه پروای تن دارد
 ❦ و نیز از مسعود نامه است ❦

دلم تو گوئی بازلف یار پیمان کرد * که باز خاطر مجموع من پریشان کرد
 اگر نه زلفش بر شاخ گل جید و چرید * دل مرا ز چه رو چون هزار دستان کرد
 شکر بشهر گران بود و زانلب شکرین * بیک شکر خند امروز شکر ارزان کرد
 بزیر دانه نهان میکنند دام و رخس * بزیر زلف چرا خال خویش پنهان کرد
 دو زلف چو گان بازش نگاه کن که دلم * چو گوی برد و قدم چفته همچو چو گان کرد
 بین که زیر پی و چشم او چه شعبده هاست * که ساحران را سر کشته کرد و حیران کرد
 بهر کجا که گذر کرد باغ و بوستان ساخت * بهر کجا که نظر کرد نرگستان کرد

مگر تذرو سخن کرد از خرامش او * که سروهای چن راهمه خرامان کرد
 همی فسون کند ارنه در ابکنه چین * چنین جزا که نهان سنک سخت و سندان کرد
 هزار دسته سنبل نه د برك سمن * سمنبری که بدستان هزار دستان کرد
 بسان لعل بدخشی همی درخش لبش * سرای و خانه و چشم مرابد خشان کرد
 نگاه کن که مرا چشم ازان بدخشی لعل * چه لعلهای بدخشی طراز دامن کرد
 زیر لعل بدخشان همان شگفتی بین * که سی و دو در ناسفته بردو رخشان کرد
 ز لعل دارد درجی پراز در غلطان * چرا بمغاطه نامش دهان و دندان کرد
 اگر چه لاله نعمان باب شکست ولی * بساط شاه بعارض چو کاخ نعمان کرد
 بین دولت مسعود کز سعادت فر * همه جهان را یکسر زیر فرمان کرد

منتخب از کتاب تنک سکر

(اگر نکار مرا سرو لاله یار بود * مرا بسرو همی جزع لاله کار بود)
 (و کر بهار مرا زلف مشکبار ستی * بنوبهار مرا دیده اشکبار بود)
 (و راو گلی است که صدرنک و صد فسون داند * نوای و ناله من نغمه هزار بود)
 (و را دوز کس مستش همیشه خفته بکل * سر من از غم آن هر دو پر خار بود)
 (تم چوتاری وان تار تافته است بغم * که تار زلف بتم مشک تابدار بود)
 (من از دودیده ازان جویها برخ دارم * که اوبقامت چون سرو جویبار بود)
 (اگر چه پیمان نا استوار دارد یار * مرا بزلفش پیمانی استوار بود)
 (و اگر چه کام من از لب نمیدهد هرگز * همیشه بر دلم اوشاء کامکار بود)
 (برم پراز شکرو درکنار دارم ماه * اگر مرا شبی اودر بروکنار بود)
 (همه کسان بزخوبان عزیز و محترمند * بجزدلم که بنزدیک دوست خوار بود)
 (قرار دلها بر بوده آندوزلف و چومن * بدستش آرم پیوسته بی قرار بود)
 (گراو بخواجکی من به نك باشد و عار * مرا به بند گیش فرو افتخار بود)
 (حکایت من و عشقش ازین سپس بجهان * جهانیان را تاریخ روز کار بود)
 (و گر بکیرد شیانیش شبی بکنار * بصحکاه یکی شاه بختیار بود)

منتخب از کتاب کنج گهر

(چو عشق آباد من ویرانه کردند * بکوی عاشقانم خانه کردند)
 (در آنجا لانه ام بر باد دادند * درین شهرم بزلفی لانه کردند)

(زکاشانم بر آوردند و درری * بکوی دلبری کاشانه کردند)
 (چه غم گر جان من خستند يك چند * چو شادم از يکی جانانه کردند)
 (ولی این کارها مردان نکردند * زنان کردند و بس مردانه کردند)
 (اگر مردان زنی کردند بامن * زنان کاری بمن شاهانه کردند)
 (جوانمردی این مشتی زنان بین * که از مردان خود پروا نکردند)
 (زنی از فرما فرزانی داد * اگر مردان مراد یوانه کردند)
 (زهی خوبان که این مرغ دلرا * بیک شاخ بهی آسانه کردند)
 (سپس اندر دام دنیا * ز خال و زلف دام و دانه کردند)
 (مگر پیمان ماسمشیر برد * ازین می کاندین پیمانه کردند)

از اشعار متفرقه

پیشه نغز همی بینم و هر گوشه او * شیرها خفته و روباهان در کرو فرند
 شیر کی پیر بجنباند که گاه دی * لیک ازین جنبش او هیچ حسابی نبرند
 سخت زودا که درین پیشه بهر جامر نیست * این سفالان ببرند و بدرند و بخورند

از اشعار متفرقه

(میرداماد هست و ملک عروس * وین وزیران مشاطگانستند)
 (خود بصورت عروس زیبا بود * لیکن آرایشش نتا نیستند)
 (گرچه پیرو جوان هر طرفش * از پی خال و میل بنشستند)
 (چشم او شد بملها شان کور * لب او را بنخالها خستند)
 (چادر عدل از سرش بردند * پرده ظلم بر رخسار بستند)
 (هریکی سوی او هم از مولی * همچو دلالة نامه بردستند)
 (ای شکفتی که او به پهلوی مول * خفت و دلالة گانش آبستند)
 (با چنین کار زشت ای عجب * کازدم قهر پادشا رستند)
 (فی ملک مست را نخواهد کشت * وین گروه این زمان همه مستند)
 (گر جهان نشان بهوش باز آرد * ببنی آنکه که در کجا هستند)

از اشعار متفرقه

(شعر از شعیر کمتر و فضل است فضله * نزدیک این مهان که خداوند مسندند)
 (احمد بشعر و فضل همی شادمانه بود * اینان مگر نه بر روش دین اجدند)

(ماشاعران محمد یانیم وایدربغ * کابنخواجکان مخالف دین محمدند)

از درج درر

(اقتاده بدام عشق دربند * از عقل بریده است پیوند)
 (دیوانه عشق راجحه کار است * بامردم عاقل خرد مند)
 (هرگز نرود دلش به بستان * آن را که بربتی است دل بند)
 (یا قند لب و گل رخ تو * کابل چکنیم یاسمر قند)
 (از بند تو کی رها کنیم دل * گرباز بکنند بندهم از بند)
 (یک روز تورخ زپردہ بنمای * تا کس ندهد دگر مرا پند)
 (آمد گل و مرغ نمره برداشت * خامش من و تونشته تاجند)
 (من خیزم و می بیارم و جام * تو نقل از آن لب شکر خند)
 (این باغ بدین خوشی نماید * وین لاله و گل دراو نمایند)
 (دریاب کنون که ممکنست هست * جای سبک و خجی تنومند)
 (مجلس بچمن براز شبستان * با بجزر و عود و نقل واسفند)
 (هر بند که بسته است بکشای * هر در که گشوده است دربند)
 (شیانی ازین شکر فروشی * گوئی زلب تویی خرد قند)
 (زین بود که درشای خسرو * قند و شکر از دولاب پرا کند)
 (خورشید زمانه ناصر الدین * کایام بعدل اوست خورسند)

از اشعار متفرقه

(بمهر حیدر دل تازه گشت و خرم شد * زغم برآمد و در عز و ناز مدغم شد)
 (ز بسکه زاله بسیارید مهر او بر دل * بسان لاله دلم سرخ و غالیه شم شد)
 (دل و روانم بودند هر دوساده پرند * بدوستی علی پرنیان معلم شد)
 (دلم بمهرش بر خلق پادشاهی جست * که مهر حیدر خود مهر خاتم جم شد)
 (کسیکه مهرش در دل نهاد بی اکراه * بنزد خلق و بنزد خدا مکرم شد)
 (بساکسا که زهر کس که بود در پس بود * بدوستی علی بر همه مقدم شد)
 (اگر چه گوهر پاکش ز آدم است ولی * همو سبب شد تا خاک تیره آدم شد)

از لائی مکنون

زلف او در جنبش آمد لعل او در نوش خند * قدر غبر بردو ارزان کرد نزع شه دو فند

سروبالائی که بر سر و آورد قدش فسوس * ماه رخساری که بر مهر ویش آرد ریشخند
چشم آهوزاد او بر شیر میسازد کین * زلف عنبر سای او بر لاله اندازد کمند
من چو بر آتش سپندم از هوای روی او * وان بر آتش بر همی سنوزد ز خال خود سپند
فرهی در عشقم آورده است از آن لاغریان * کوتاهی در صبرم افکند است از آن قد بلند
نه چنوس روی بر عنائی برست از کاشمر * نه چنو ترکی زیبائی بزاد از تاشکند
چون پیاده می رود بر سر و دارد ارغوان * و رسوا است او همی خورشید بینی بر سمن
هیچ دل نتواند از دماش رهای جست از آنک * هم ز خالش دانا بنی هم از گیسوش بند
من فرستم جان اگر پذیرد از من روز عید * دیگران از بهر قربانش گاو و گوسپند
لیک نپذیرد ز من جان از غرور حسن از آنک * شاه عادل کرده است او را به نیکوئی پسند

از اشعار متفرقه

جهان سراسر نبود مگر نصیحت و پند * اگر تو گوش کنی وادهی زرنج و گزند
و گرد و گونه سخن میکند شکفت مدار * که گر تو بشنوی آن هر دو است عبرت و پند
بهارش آید و گوید که دل به بند بدو * خزانش آید و گوید که دل در او بمنسد
بدانچه نبود جاوید و پایدار کسی * چگونه دل نه دار عاقل است و دانستند
کمان مبرکه که تو در این میان بخواهی ماند * چو زین طرف پدرت رفت و زان طرف فرزند
همه برای فنائیم و این جهان بقا * بکس نه پیمان دارد نه میکند پیوند
تو میزوی اگر از موی میکنی جامه * هم اینچنین برود هر که جامه کرد پزند
خنک کساکه از و نام نیک ماند بجای * اگر به تخت نشست در او قنادر به بند
بروز آخرت از چوب مرکبی است روان * اگر کنوت فراوان کرده هست و سمنند
نه باغ و آب رهاند ترا ز دست اجل * نه گربسازي کاخی قویتر از آلوند
بسیانگاه کن این باغ و کاخ و آب و زمین * که عم شاه بدو شادمانه بدیک چند
بحسرت انهمه چو زلفت باز ماند بجای * شکفت اگر دگری اندر و شود خورسند
تو ای جوان مگر این پیر را بزنی نکنی * که زیر پرده عجزی است مرد خوار و لوند
نه شاه داند و نه شاهزاده و نه گدا * نه نامدار و نه عاجز نه مرد دولتمند

از اشعار متفرقه

گر نه رضوان پدرت بود و نه بی حور نژاد * مادرت خواست که زاید پسری غلمان زاد
ای پسر جان پدر راست بگو مادر تو * چون ترا زاد چرا نام تو عیسی نهاد

که اگر عیسی نك مرده بلب زنده نمود * توبيك بوسه بصد مرده توانی جان داد
 ورتو گوئی که مكو مادر من مریم نیست * پس زخورشید و زناه است ترا اصل و نژاد
 ورتو زاد تو از آنها نبود این همه نور * که در آن روی نهاد دست و در آن طبع نهاد
 هر که نه ماه مه چارده گیرد بشکم * چون بزاید چو تو زاید پسری فرخ زاد
 پس جوانی چو تو نشکفت اگر دل ببرد * از چو من پیری کز شصت رودزی هفتاد
 نك چو بردی دل من آن بپر مادر بر * کو بدین کار پسر نك شود خرم و شاد
 لیکن از پیری من هیچ بد و باز مگوی * تا نگوید که بکن بنده پیرت آزاد
 بنده گی تو مرا خوبتر از آزادی است * که ز طفلم پیاد است هنوز از استاد
 که مرا گفت اگر پیر شدی عاشق شو * که ترا عشق به پیری برساند براد
 نك زمن پیر تری ورتو جوان نیکتری * نه کسی دیده بچشم و نه کسی دارد یاد
 من بعشق تو که شیرین لب و شیرین نسی * بس عجب نیست اگر شهره شوم چون فرهاد
 شعر شیبانی از نیکونه اگر نظم شود * خبر عشقش از روی برود تابعداد
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

داد از شاه بشاهان جهان خواهم برد * گربه پیدا نتوانم به نهان خواهم برد
 گر شنید ند و ندادند مراداد سپس * از همه داد بداد ارجهان خواهم برد
 آه از انگاه که من داد بدادار برم * کابروی همه بیداد گران خواهم برد
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

(زاه دل خستگان زینج برافتاد * آنکه قویتر ز کوه بود به بنیاد)
 (مرد اگر بیستون بود چو کند ظلم * آه ضعیفان شود چو تیشه فرهاد)
 (گر بفلک بر شود بخاک در افتد * هر که ندارد دل رحیم و کف راد)
 (شاد دل آنکس بود که نیست ز دستش * هیچ دل مستمند و خاطرنا شاد)
 (هر که به بیداد و ظلم دست بر آورد * زود رود ملک و دولتش همه بر باد)

❦ فی الشکر ❦

همی خواهم که هر موئی بر اندام دهان باشد * پس اندر هر دهانی صد زبان خوش بیان باشد
 سپس جاوید مانم در جهان تا نعمت حقرا * بهر آتی هزاران شکر و حدم بر زبان باشد
 و گر جسم ایندرو جانم شود لا بد سوی جانان * ز فضل او همی خواهم که شکرش ورد جان باشد
 ز هر نعمت که یزدان داد شکر نعمتش خوشتر * که چونین نعمتی به از نعم جانودان باشد

(پنداست که هر که گوش گیرد * گزبنده بود شود خداوند)
 (پنداست که پیش مرد دانا * گرتلخ بود به است از قند)
 (من میخرم ار کسی فروشد * یک پند بخلخ و سمر قند)
 (دیوانه شمر کسی که برتن * صدرنج نهاد و کنج آکند)
 (گر کنج ز راست سخت زودا * بینی که زمانه اش پراکند)
 (ورنج در راست و کوه و لعل * زودش بفنادهد خردمند)
 (خرسند مشو بکنج ازیرا * دانا نشود بکنج خرسند)
 (خرسند کسی که هر چه زایزد * بگرفت نداشت هیچ دربند)
 (دیروز منی به پند میخواند * بر منجیهئی یک آیت از زند)
 (کای شاد دل آنکسان که کنجی * دارند و همی خورند و باشند)

از اشعار متفرقه

آنها که کرده است خدا قسمت کسی * یک زره پیش یا که جوی کم نمیدهد
 و آنرا که خواسته است خداوند خشک لب * بحر محیط هیچ بدونم نمیدهد
 زینرو بود که هر که خدایش فقیر خواست * یک موی فقر خویش بعالم نمیدهد

از اشعار متفرقه

مگر قناعت مر مرد را غنی سازد * و گر نه مردم عالم همه فقیرانند
 چو هر چه یافت کسی زان همی فزون طلبد * ب فقر و فاقه سزاوار تر امیرانند
 غنی کسی است که در وی طلب نماند بود * بمال دنیا وینقوم بی نظیرانند

از اشعار متفرقه

بریدم از همه عالم جز از خدای امید * بلی بساید جز از خدای امید برید
 چنانکه باید نومید بود از همه خلق * نشاید آنکه شوی از خدای خود نومید
 امید وار بدو باش و بیم دار ازو * که گفته اند همه انبیا به بیم و امید
 ترادو پر بود امید و بیم وزین دو پر به * که مرغ یک پر هرگز ز جای خود نپرید
 بمن نگر که ز امید و بیم اوشب و روز * گهی بسان کلم گاه لرزی چون بید
 اگر نه نور امید است و ظلت بیش * نشام بود سیاه و نه روز بود سپید
 سخن دراز مکن در امید و بیم و بسا * که میدهد کرمش جلوه رابعفو نوید
 بدین نوید بمن مرگ برشد است آسان * که جان نداده و خواهم بگور در خوابید

وگر بگور من از بعد مرگ داری کوش * ز جان من شنوی بانگ کایزدم بخشید
منتخب از کتاب کنج گهر

(پیام داد بمن بنده ز آسمان تقدیر * که هیچکس نکند کار جز خدای قدیر)
(اگر بدانش و تدبیر مرد بودی کار * بسا فقیر خردمند خواه گشت و امیر)
(جز آنچه یزدان خواهد کسی نیارد کرد * اگر شوند بهم انس و جن معین و ظهیر)
(اگر بدین توبشکی یکی پیاد بسیار * کتاب درج در ریش وزان قیاس بگیر)
(بدین کتاب که کردی ترا امید این بود * کت از شه آید اقبال و حشمت و توقیر)
(بدست بهره کنون چیست جز دریغ و فسوس * ذخیره نیز چه داری جز از غم و تشویر)
(سپس بداده حق شادباش و از ره شکر * دعای دولت شه کن بشام و در شبگیر)
(خدایا یکان ملوک زمانه ناصر دین * که ایزد ستش در کارها ظهیر و نصیر)
(چه اوست سایه یزدان از و امید مبر * که بس کسا که غنی شد ز شاه و بود فقیر)
(توانگری و بزرگی و عز و نعمت و جاه * بزیر پنجه او کرده آسمان تقدیر)
(تونیز دولت و اقبال و جاه یابی و عز * اگر دو لفظ کند کلام راد او تحریر)
(یکی که بنده خاص من است شیبانی * اگر چه باید آزاد کرد بنده پیر)
(و کز نویسد مرسوم بند کیش دهید * دو پانصد اورا زیرا که شاعر است و دبیر)
(خدای چشم بد از روی او بگر داند * که زونکو تر شاهی ندیده تاج و سریر)

در نصایح منظمه

(ای کامده برهنه و خواهی برهنه رفت * گر جامه هات کهنه شود هیچ غم مدار)
(کانان که جامه های نو ایدون بپر کنند * زودا کیشان برهنه کنند دست روزگار)
(هم در شمار فردا بینی برهنه اند * ایشان که جامه دارند امروز پیشمار)
(این زرد و سرخ و سبز و سفید و سیاه و بور * اندر بر تو تالب گورند پایدار)
(پوشیده مرده شو کندار کنده ایت هست * آن وارت برد که بسی برده انتظار)
(هر جامه کان غرور فزاید بتن میوش * گر خود قبای باشد اگر کفش اگر ازار)
(رواج بدوز و بپوشان بجان و دل * کش آستر رضا بود و ابره افتقار)
(کان از بر تو کس نتواند که بر کند * هم در شمار گاه بود مزتر شاعر)
(آن کز فنا و فقر بپوشید جامه * اورا کدا بخوان که بود شاه و شهریار)
(وین جامه که بر تن شیبانی است هست * اورا ز فقر و مسکنت و عجز بود و تار)

از اشعار متفرقه

(عطای شاه اگر اندک است اگر بسیار * گهر بود که کف اوست ابرگوهر بار)
 (بهر بجا که گهر کم بود عزیز تراست * که هر چه پیش بود خوار گرددش مقدار)
 (مکوفلان و فلان و فلان که از تو کنند * ز جود شاه گرفتند سیم و زر بسیار)
 (که گر بقدر هنر من ز شاه گیرم زر * فزون زمیلیان باید همی و از ملیار)
 (مرا بزرگی و عزت بسم و زر نبود * که سیم و زر بر من خوارتر بود از خار)
 (زر نسازد آنکس که نازد او بهنر * زر نبالد آنکس که بالد او به تبار)
 (زر و سیم بگیتی فریفته نشود * کسی که نقش وجودش بود درست عیار)
 (بساکما که بسم و زرش فریفت جهان * که هیچ ازونه بجاسام ماندونی آثار)
 (زر گتر کسی از مردمان محمد بود * بدین چگونه گرفت اوز زروسیم فرار)
 (شنیده ام که شی از بقیه کرمش * بجای مانده بد اندر بحجره شش دینار)
 (همی نرقش از اندیشه خواب و شب همه شب * بتزد عایشه بود او نشسته و بیدار)
 (همی بچستی و بیرون شدی و شب دیدی * که کی سپیده نماید ز آسمان دیدار)
 (چه گفت عایشه گفت از چهر روی شب همه شب * همی نخسبی و هستی چنین ستاره شمار)
 (جواب نا که دینارهای مانده بجای * دلم برنج همی دارد و تنم پیمار)
 (که اگر بسم و زر و فلان * که من نکرده ام آنها عمر مان اشار)
 (که اگر بسم و زر و فلان * که من نکرده ام آنها عمر مان اشار)

(که اگر بسم و زر و فلان * که من نکرده ام آنها عمر مان اشار)
 (که اگر بسم و زر و فلان * که من نکرده ام آنها عمر مان اشار)

(که اگر بسم و زر و فلان * که من نکرده ام آنها عمر مان اشار)
 (که اگر بسم و زر و فلان * که من نکرده ام آنها عمر مان اشار)

(که اگر بسم و زر و فلان * که من نکرده ام آنها عمر مان اشار)
 (که اگر بسم و زر و فلان * که من نکرده ام آنها عمر مان اشار)

(که اگر بسم و زر و فلان * که من نکرده ام آنها عمر مان اشار)
 (که اگر بسم و زر و فلان * که من نکرده ام آنها عمر مان اشار)

(که اگر بسم و زر و فلان * که من نکرده ام آنها عمر مان اشار)
 (که اگر بسم و زر و فلان * که من نکرده ام آنها عمر مان اشار)

(که اگر بسم و زر و فلان * که من نکرده ام آنها عمر مان اشار)
 (که اگر بسم و زر و فلان * که من نکرده ام آنها عمر مان اشار)

از اشعار مفترقه

(خزان خیره بر آورد لشکری حرار * بغارتید همه دست بافهای بهار)
 (طلایه سپهش ابر تیره بود ونبود * بران طلایه مگر باد تند بر سردار)
 (طلایه سپه او چو کوفت کوس نبرد * طلایه وار درآمد بعرضه پیکار)
 (ز چپ و راست همی تاخت تاز بر خزان * بهاریان را بفکند و کرد پای سپار)
 (برید زلف بنفشه درید معجز کل * شکست ساغر لاله گسست پرده سار)
 (طلایه دار سپه چون چنین کند که رزم * چه کرد خواهد گر آیدی سپهسالار)
 (کنون که بوی بهاران هنوز هست بجای * بیا و باده بیار ای بروی رشک بهار)
 (بیسار باده که فردا زهول باد خزان * نماند خواهد هیچ از بهاریان آثار)
 (نه ارغوان راماند مقام در بهستان * نه لاله یار در گردن در کھسار)
 (تھی نشیند از کوشه که بر سمن * جدا بماند از دستبند دست چنار)
 (بهار از بهستان از بهستان لب * باز چو رشک شود در دهان نگین سار)
 (رازی و سبزه و بید و زلف و گل * زلف و سبزه و بید و زلف و گل)
 (زلف و سبزه و بید و زلف و گل * زلف و سبزه و بید و زلف و گل)
 (زلف و سبزه و بید و زلف و گل * زلف و سبزه و بید و زلف و گل)
 (زلف و سبزه و بید و زلف و گل * زلف و سبزه و بید و زلف و گل)

[illegible]

همیشه مردم چشم بزیر بهرمان باشد * از آن آهن که او دارد بزیر بهرمان اندر
 نخواهد که روان من همیشه خسته و غمگین * غمش پس چون درامیزد همیشه باروان اندر
 یکی بردل نشان نبود مرا از وصل او هرگز * بجان دارم زداغ هجر او سیصد نشان اندر
 همیشه من چو بلبل برکل از عشقش بوم نالان * بخاصه چون رود بلبل بباغ و گلستان اندر
 ز فریاد و فغان نتوان بهجر اندر شد آسوده * چو آید در چن قری بفریاد و فغان اندر
 دودیده آبدان گرد دیباد زلف مشکینش * چو نیلو فر برون آید بگرد آبدان اندر
 بجان از انده عشقش همیشه کاروان دارم * دلم همچون جرس نالان میان کاروان اندر
 همی نالم من از زاری تو کوی ابر آزاری * همی نالد شب تاری بطرف بوستان اندر

❦ از اشعار متفرقه ❦

(گر کسی بود میرمازین پیش * کردش از چا کران بسی مردار)
 (وین زمان راست همچو مرداری است * گرد او کرکسان آدم خوار)
 (لاجرم کار ملک و دوات او * روبه پستی نهد همی هموار)
 (فرخ آنکو بروزگار چنین * بکناری شد از میانه کار)
 (همچو بونصر کز جهان فراخ * بچنین جای تنك بسته قرار)
 (کنج عزت گزید و راحت روح * کنج دولت بجنب و زجت مار)

❦ از اشعار متفرقه ❦

از بهر بار و سایه درختان بیشمار * در باغ ملک شاه نشانید روزگار
 چون خوش کشن شدند و شوند و بارور * بر غیر آرزو شد از آن جله آشکار
 بر جای برک و سایه همه نخوتند و کبر * بر جای بارو میوه همه نشترند و خار
 بپیاره مردمان که درین باغ میدوند * هر سو بطمع سایه و بر بوی برک و بار
 بپیاره تر کسی که درین باغ نیستش * در دست غیر فضل و هنر هدیه و نثار
 سرو و چنار اگر چه ندارند میوه * لیکن بشاخ و سایه برغان دهند جار
 در شاخ سرو جای تندرست و فاخته * در سایه چنار جد طاموس و هزار
 وینان نه سایه دارونه بار آورند و هست * از پای تابستان صد گونه عیب و عار
 بونصر چار فصل بدین باغ می چید * بر بوی بارو سایه بهر گوشه و کنار
 نه دید مرزوئی که توان تکیه زد بدو * نه جست شاخه که دهد سایه و ثمار
 (حیران و سرفکنده همی رفت و فرئی * اورا بر مر بانك زد از شاخه چنار)

(کاینک درخت زاری کایزد پیش گفت * با انیسای خویش بقطع درخت زار)
 (وورشاه مابچشم خرد نیک بنگرد * یک شاخ ازین درختان ناید ورا بکار)
 (از بیخ بر کند همه را پاک و برنهد * بر جایشان درخت ثمر بخش سایه دار)
 (دریاغ ملک شاه بود باغبان و باغ * از باغبان جبال همی گیرد و نگار)
 (زیرا که هر درخت که بداصل و بی بر است * کی باغبان کذار ددر باغ برقرار)
 (در روز گار بهتر ازین پند و حکمتی * نگذاشته است هیچ حکیمی بیسازگار)
 (هر باغبان که بشنود این پند باغ او * از باغ عدن بگذرد از رنگ و بوی و بار)
 (ورنه زشوک و خار شود باغ او چنان * کو را چو ابر باید بگرست زار زار)

از نصایح منظومه

(پای در دامن قناعت کش * تاج آزادگی بنه بر سر)
 (تخم حرص و طمع مکار که نیست * بر او جز بلا و محنت و شر)
 (بندگی کن که بندگی خدای * بر شہانت همی کند سرور)
 (کانکه طاعت شعار خویش کند * درد و گیتی رسد بنعمت و فر)
 (مصطفی خواه و مرتضی جو باش * جان بنه در ره شیر و شیر)
 (و ز علی تا بمهدی اینسان را * نور حق دان و مظهر داور)
 (فاطمی دوست شو که فاطمه را * مصطفی خواند پاره ز جگر)
 (منبر آن محمد است و علی * وال او را سزاست این منبر)
 (هر که بر شد بر او نه از ره حق * حق از او بر کشد همی کیفر)
 (ای نهان در جباب غیب برآی * تازه کن دین احد و حیدر)
 (کاینه پاک کیش جد و پدرت * گشته در گرد شرک و کین مضمر)
 (راه هفناد و اند و بیش نماند * جز ز اولاد مصطفی رهبر)

از زبده آثار

(بسی بماند است از خسروان بجای آثار * بسی کنند ز شاهان حدیث بزم و شکار)
 (بسی خبرها خوانند در کتاب و سیر * بسی اثرها گویند در جبال و قفار)
 (دروغ و راست بیامیخته است در هم و من * گر قسم آنکه همه راست باشد آن اخبار)
 (همان اثرها حق است و کرده اند ملوک * همان هنرها هنگام عیش و در گه کار)
 (کدام اثر بآثر های شاه ما ماند * که مانده است بهر شهر و کوه و دشت و دیار)

(اگر بشکر او بنگری چنان دانی * که شیرهای دمانند در گه پیکار)
 (وگر بزم و شکارش گذر کنی بینی * که به زخسرو و بهرام گور سازد کار)
 (وگر کسی باثر در جهان فزاید قدر * ز آفتاب فروز است شاه را مقدر)
 (هزار گونه اثر در جهان بجاست ز شاه * ساری ساختن قهر و کندن انهار)
 (یکی از آنهاست این بزرگوار اثر * که کرد هموار این راه زشت ناهموار)
 (رهی چگونه ری سخت و معب و هول مهیب * که مور از و نتوانست برگذشت و نه مار)
 (فراز هاش بخورشید برفشاندی سنک * نشیبه اش ز ماهی فر و کشیدی خار)
 (وگر ز قلعه او سنگی او فساد بزیر * بقر نهان رسیدی بجایگاه قرار)
 (عقاب و باز در او بیم کردی از پرواز * پلک ورنک در او یاه ساختی هنجار)
 (اگر یار کن ده و تمام غم را ببرد * نه غموار دست از آرزو بر مینماید خوار)
 (نار و آتش را ز مانده ناله در بر * که آید از دست و پا در آید آوار)
 (یکی که در راه آید از راه دور * از راه دور آید از راه دور آید آوار)
 (رهی که مودا کر پرگاه داشت بلب * دوسوی پر لیس سوده گشتی از دو کنار)
 (کنون نشان سم مرکبان درو دارد * چو کهکشان سپهرش بدیده نظر)
 (چوموی خربان باریک بود و پر خم و چین * چوسای نهان بستان گشت صافی و هموار)
 (سناره زو نتوانست برگذشت و کنون * مهان جنده در او چون ستاره سیار)
 (مثل زدنش از بیخ و خم ببار شکنج * کنون ز پهلوی مار است صافتر صمدار)
 (بصر ز خو پیش آید و نمی شود خیره * رهی که خیره شد از کژی و بدیش ابصار)
 (ملک چو زر کرامی از و نکرد دریغ * ز راه هندسه کرد او تمام فضل اظهار)
 (به رودهایش پل بست و سنگها یسرا * برید و بشکست از پلک آهن و منشار)
 (بفر شاه درین کوهسار راهی کرد * چنانکه موسی عمران بجزر وقت گذار)
 (بفر شاه چنین کار میکند مردم * ز فر شاه چنین کارها شکفت مدار)
 (نه بس بود بهمین ره که شاه ما کرده است * بدشت و کوه ازین گونه راهها بسیار)
 (رهی که باره تازی نمی چید در او * کنون در و شتر و پل میرود بقطار)
 (ملک سپارد این را هرا بدولت و عز * گهی بخت روان و گهی بر اسب سوار)
 (زفر رویش بالانکه مهر در اسد است * زمانه هست نگو تر ز نو بهار بهار)
 (شقایی و کل صدرنک و لاله سوری * شکفته اند ز مهر و چو چنبره و ابیار)

یکی کزیوه دران راه هست و بر سر او * یکی زهین فراخ ست پرکل وکلزار
 زسوی مغرب زی طالقان کشدراهش * زسوی مشرق زی مرغزار و چشمه لار
 هزار بیشه بر فرسخی فزون و در آن * زطیرووحش جان هر طرف هزارهزار
 ملك بدتیر بهر بیشه صیدها کرده است * زشیر و ببروگوزن و پلنك و مرد اوبار
 هم از جنوب رود آب اوبساحت ری * هم از شمال رود رودها بدریا بار
 چنین اثرکه زشاهان پیش کرد و سپس * هم اینچنین نکند کس زخسروان کبار
 کجا است آنکه همی گفت در مدیج ملوك * چنین آمد بزرگان چو کرد باید کار
 که تاباید و بند که شهر یار زمین * بگو و دشت چنین کارها کند هموار
 کجاست کرده بدین کارها یکی محمود * اگر چند بود هر کار بارش ایزدیار
 اثر برای کند شاه و او بد پیل و بد تیغ * بد پیل و تیغ نشاید چورای کرد آثار
 و کر بهند کشید اوسپاه و رای شکست * ملك برای بروم و اروب برفت دوبار
 همه ملوك بدو دست بندگی دادند * کنون ملك بملوك است سید و سالار
 همیشه نیز چنین باد تاجهان باشد * فلك متابع و شاهان مطیع و گیتی یار
 هم آنچه کرد بهنكام پادشاهی خویش * زبزم و رزم و نشاط و شکار و حشمت و بار
 بشعر نيك بماند زبنده شیبانی * بجای تا که بجای است در جهان آثار
 ❦ منتخب از کتاب زبدة الآثار ❦

اندك اندك لاله میخندد همی در کوهسار * نرم نرمك ابر میگردید همی در جو بیار
 گریه این غنچه را خندان کند در بوستان * خنده آن مرغ را گریان کند در شاخسار
 مطربان باغ کوئی رود و چنك آورده اند * از برای شادی دلها همی در رودبار
 ابرپنداری پیام زلف یار آورده کرد * آستین شاخ و جیب خاك پرمشك تبار
 كل که از یاقوت و لعش عارض است او را که داد * جامه کش از زمرد بود و از پیروزه تار
 هر کجاری وی آوری کبکی خرامان در چن * هر کجاره بسپری رنگی چنان در مرغزار
 کوه این وادی بسبزی بهتر از دریای سبز * خاك این صحرا بفر نیکوتر از زرعیسار
 سلسبیل خلد بود آن رودنی چالوس رود * بوستان جنت است اینجای نی دشت کلاز
 دره این خرمی هرگز درین صحرا نبود * درمه تیر این پدید آمد بفر شهریار
 خسرو صاحبقران شه ناصر الدین آنکه چرخ * بر سر چترش همی اقبال و فر سازد نثار
 آن شهنشاهی که ایزد جزد و کس رانداد * حشمت افراسیاب و شوکت اسفندیار

ماه راماند چو با جام است در ایوان بزم * شیراماند چو باتیغ است در میدان کار
 طلعتش چشم مرا از روشنی بخشد ضیا * خلعتش دوش مرا از مفخرت پوشد شمار
 طلعتی کز پرتو او خیره ماند آفتاب * خلعتی کز خوبی او حیرت افزاید بهار
 طلعتی کس اصل از نور است و فرغ از نیکوئی * خلعتی کس تار از عزاست و پود از افتخار
 این دو نعمت را که یاود کرد در یکروز شکر * شکر هر یک نعمتی را سال میباید هزار
 بنده شیانی سی و شش سال اگر از حضرتش * دور ماند از شومی بخت و جفای روزگار
 شکر کاخر عاقبت محمود کشت از خدمتش * بر مراد دل جهان شد یار و بختش سازگار
 هر خزان را بهاری از پی آرد آسمان * هر شبی را روزی از پس آفریند کردگار
 زان همی گویند دانایان نمیباید شدن * ناامید از رحمت یزدان و فضل شهریار
 شه امید من بر آور دو برارد ایزدش * هر امید را که کرده است او بشاهی اختیار
 دولتش هر روز افزونتر زدیکر روز او * بر مراد دل همیشه کامران و کامکار
 زین اثرها کاندین ره بر نهاده رای او * بر بند در هر ره و کوهی بهر شهر و دیار
 تا بر آسایند خلق از زجت آمد شدن * به کج و پیچ و فراز و شیب و دشت و کوهسار
 و ر کج و پیچی هم اندر کار ملک و دین اوست * صاف و هموارش کند از فضل خود پروردگار

و نیز از زبده آثار است

رود ملک بسوی طالقان زدشت کلار * جهان بکام و زمانه مطیع و ایزد یار
 تندر و میکند از رفتنش خروش بدشت * اگر چه کرد ازین مرغ صد هزار شکار
 پلنگ نیز بنالد همی ز رفتن او * اگر چه جای براوتنگ کرد در کهسار
 چو کبک و بد بدگویان که پروبال کنند * که شاه زود برون رفت ازین جبال و قفار
 اگر چه شاه و سپاهش ازین دو مرغ فره * بدشت و کوه فکندند صیدها بسیار
 گوزن نیز سروی و سرین بخاله کشد * ز درد رفتن این خسرو خجسته شعار
 اگر چه شاه به تیر و کان و تیغ و کمند * گوزنهای فراوان شکار کرد و فکر
 برود آب هم از درد ورنج رفتن شاه * همی بنالد و از دست داده است قرار
 بشا خساران مرغان هم از فراق ملک * کنند بال و پرو می کنند ناله زار
 اگر چه شیرز شمشیر شاه بود به بیم * هم او به پیشه ازین رفتن شاه است نزار
 بهر دهی که روی روستائیان بینی * بسر زنند و غمین اندوخته و افکار
 که شاه سایه زما برگرفت و مارا ماند * ز درد رفتن خود زار و رنج و بیمار

(درختها هم اگر بنگری ز انده و غم * بیرگهاشان همه بنشسته است کرد و غبار)
 (هم ابر نیز بگرید که زود رفت ملک * نکرده من بسرش هر چه بجز داشت نثار)
 (بسادین که همی خاک میکند بر سر * ازین غم و دود از درد برین و یثار)
 (که مشک و عنبر و عود و عبیر و غالیه * که کرده بودی اینجابدشت و کوه انبار)
 (که بر سر ملک و چتر او بر فشام * بهر کجا که شود بهر صید راه سپار)
 (بمانم ای دریا از پی ملک بزم * بطلالقان و فشام بران زمین و دیار)
 (و ز آن طرف خبر شد بطلالقان رفته است * که خسرو ملکان سوی تست راه گذار)
 (ز کوه او همه فیروزه بردمیده و لعل * ز خاک او همه یاقوت رسته و کلنار)
 (بزلف حور همه راههای خود رفته است * چو روی غلمان داده بخاک رنگ و نثار)
 (بهشت گشته هواش و ارم شد است فضاش * بیوی کرده در و دشت بت و تاتار)
 (چکاوک از بر سنک ایستاده و خواند * چکا مهیای دل انکیز زبده الا تار)
 (خروش و قهقهه بک از نشاط و سرو * نمی هلد که در آید بکوش نفه سار)
 (درختها همه چون بخت بندگان ملک * بسبزیند چو دریای سبز در دیدار)
 (بمرغزارش شیراز نشاط دست زند * گوزن و رنگ بگرد اندرش قطار قطار)
 (پلنک پنجه بر آورده و دما کوید * به تیغ کوه بر این خسرو نهنگ اوبار)
 (ز آب نعره شادی رود برود و زمرغ * چو رود نفه بر آید بشاخ در تخار)
 (چو روی دوست دمیده است لاله از بر کوه * چو زلف یار هوا گشته است غالیه بار)
 (بسان آینه بهر گذار لشکر شاه * زمین و کوه همه صاف گشته و هموار)
 (زباغ جنت هر زینتی که داشته حور * بطلالقانش فرستاده ایزد دادار)
 (که شاه ماچو برانجار سد بر آساید * بلهو و شادی و عیش و نشاط و بوس و کنار)
 (زر و زرکار مها بادیان بگیر و بیا * کدام شاه چنین بود یارش ایزد بار)
 (که هر کجا که رود سنک و خاک دام و درش * کنند هر چه نکویی بود براو ایشار)
 (هم از فراش نالان هم از وصالش شاد * چنانکه گوئی او شاه نیست باشد یار)
 (شهی چنین که جاد و نبات و حیوانش * دعا کنند بزم و بزم و بارو شکار)
 (اگر پیاده رود جان براو بر افشانند * هم اینچنین بسم اسبش ارگدشت سوار)
 (چرا خدای نباشد همیشه یاور او * اگر رود بشکار و اگر شود سوی کار)
 (بدین نکوسیری نیست در جهان شاهی * اگر بگردی روم و اروپ و هند و بار)

(جال فرخ او بین که آفتاب سپهر * همی نشاید با آن فره بصفه یار)
 (نه ماه زهره ونه مشتری بخانه خود * بدان فروغ نمایند چهره ورخسار)
 (سرای پرده بهرجا بهشت از فرش * به از بهشت نماید بدیده نظار)
 (بتخت زرین برجم چنین نداشت نشست * نه داشت خسرو شیرین تراز ملک گفتار)
 (میان پنجه و شصت است سال شاه و بچهر * زماه چارده نیکو تراست سیصد بار)
 (فراخ بنیه و باز و سطر و دست بلند * کشیده قامت و خورشید فرو شیر و قار)
 (شکر بریزد از آن لب چومی سخن گوید * شه شکر سخن است او و شیر شاه شکار)
 (نشان رایت او شیر اگر شد و خورشید * سزد که هست زخورشید و شیرش اصل و تبار)
 (بطالبان دهد ایزدش کام دل از عیش * چنانکه داد همی کام او بدشت کلار)
 ❦ انتخاب از دو قصیده مشهور که در کتیبه سخن مبارکه حضرت مصومه قم ❦
 ❦ علیها السلام ثبت است که بحسن کفایت خواجه کافی امین السلطان ❦
 ❦ نباشده ❦

(چو مرد پر هنر افتاد و بخت بودش یار * چنین بماند از دور جهان بجای آثار)
 (کجا بدر که او بر نهد فرشته جبین * کجا بسایه او آسمان برد زنهار)
 (بروزگار نکردد عزیز هر که نکرد * بدست خویش همی خوار در هم و دینار)
 (کسی که درهم و دینار خوار مایه گرفت * از و بجای بماند چنین اثر بسیار)
 (ز زر سرخ خورد مند نام جوید و بس * که نام عز نبرد هر که زرنسازد خوار)
 (کسی که زو بجهان این چنین اثر ماند * اگر نماند او را توجا و دان بشمار)
 (نماند کسری و توزان بلند ایوانش * نمی هلد که کس او را گمان برد مردار)
 (ضباع و مال و زروسیم و کنج اگر چه نکوست * چو سودشان نه بقعی بری هیچ مدار)
 (هم این چنین به تن خویش بر بدولت و عز * کسی که نام نماند همی نهد آزار)
 (بروزگار ما آثار خفتگان نکرد * کسی که هست دلش صاف و دیده اش بیدار)
 (به پند از چه بجامانده است نام نکو * ز گرد کردن یا بخش کردن و انبار)
 (سپس که دید و بداندست هم بدست خرد * همی به آمد هر کار را زند بر کار)
 (تخت بردل اشکستان نهد مرهم * سپس بکوشد و کلزارها کند کلزار)
 (بدین دو کار پسندیده پاک یزدانش * همی بهر دو جهان دور دارد از ادبار)
 (درین جهان نگذارد دلش بخت و رنج * در آنجهانش هم آسان کند بسی دشوار)

(ولی اگر نبود فر ایزدی بامرد * همی زند بدر کنج خویش برسمدار)
 (نه دردلی نهد از مکرمت بجای اثری * نه در گلی نهد آثاری او بنقش و نگار)
 (اثر بدهر بسی مانده اندلیک نماند * چنین اثر که در او عقل کم کند هنجار)
 (کدام اثر که بهر خشت او نبسته قضا * که هر لای که ترا سود درست از غم نار)
 (کدام اثر که همه روز جبرئیل امین * به برخویش برد گردش از درود یوار)
 (کدام اثر که بهر سر که سجده برد در او * همی در و دفر ستد محمد مختار)
 (کدام اثر که بهر تشنه که خفت در آن * بدست خویش دهد آب حیدر کرار)
 (کدام اثر که غباری که زو بلند شود * بدیده بر کشد از فخر کنبه دوار)
 (کدام اثر که زمانه ضمان شد است او را * که او بماند اگر خود نماند لیل و نهار)
 (چنین اثر که نهد جز کسی که حشمت او * بدین و دولت از نیگونه کرده است هزار)
 (بدین بنا و بدین کارهای فرخ اوست * که برگزیده شه او را ازین همه اختیار)
 (خدایکان ملوک زمانه ناصر دین * که دین بدولتش از فرو نصر کرده شعار)
 (بروزگار همایون و عهد فرخ او * زمین ز چرخ برافزود رتبت و مقدار)
 (چنانکه هر شب و هر روز آسمان بلند * بخاک تهیت است از ثوابت و سیار)
 (بویژه تا که بدین خاک ازین بزرگ وزیر * چنین بنائی بر باشد آسمان کردار)
 (بنا نگوئی يك سخت از بهشت برین * فرو کشیده و اندر زمینش داده قرار)
 (رواقهاش چو افلاک بی فساد و خلل * عمادهاش چو البرز محکم و ستوار)
 (نه جنت است و چو جنت مقام رحمت حق * نه کعبه است و چو کعبه است قبله ابرار)
 (به پاک تربت دخت رسول کرد است این * علی ابن ابراهیم فخر آل و تبار)
 (ستوده که بدر بار هیچ شاه نبود * چنین وزیر نکو سیرت و نکو دیدار)
 (بخت و سال جوان و برای و دانش پیر * زاسب جهل پیاده برخش عقل سوار)
 (ولی شناس و ولی پرور و ولایت دوست * علی جلال و علی خصلت و علی رفتار)
 (بسوی او نظر مردمان پاک نظر * پناه سالک و درویش و ملجأ زوار)
 (خدا شناس و خدا جامه ایش کرده پیر * کش از محبت بود است و از توکل تار)
 (نه هیچ کبر فزاید بکبر یائی خویش * نه غره میکند او را زمانه غمدار)
 (بفقر شاد و فقیران بدو کنند دعا * بداد کوشد و یارش مهین دادار)
 (بعاشقان محبت بعافلان بصفای * ز عشق کرده شعار و ز عقل کرده دثار)

(توسلش بعلی و بال اوست از آن * بعقل و عشق همی در زمانه را نندکار)
 (یکی نظر بسوی خلق دارد از ره عقل * یکی ز عشق سوی پاك حضرت جبار)
 (ازین نظر بستاند از ان نظر بدهد * خدایش ازین دو نظر کرده عبرت نظار)
 (عزیز کرد خدا نام او بهر دو جهان * که خوار کرد بدین کار خیر زرعیار)
 (کسی که او بصفات خدای متصف است * براسب جهل و خطا هیچکه نه بندد بار)
 (همان کند که پسندیده خدای بود * اگر چه خلق زمانه بر او کنند انکار)
 (ملك که سایه یزدان و هست در بارش * بملك سایه دربار پاك ایزد بار)
 (بدین وزیر مقدس بسی اثرها ماند * بروزگار و بر او قدسیان گنند نثار)
 (اگر بمملکت ایدون امین سلطان است * امین یزدان است او بحکمت و اسرار)
 (از آن شه از پدرش عز و جاه او افزود * که دید فخر پدر گشت او بعلوم و وقار)
 (پدر درخت بدو این وزیر بار درخت * پدر صدف بدو این خواجه لؤلؤ شہوار)
 (هراینه ز صدف خوبتر بود لؤلؤ * چنانکه خوبترند از درختها اثمار)
 (بسی و هفت رسید است پادشاهی شاه * بسی وزیران دیداست و خواجگان کبار)
 (ز کار ملك برا و هیچ چیز پنهان نیست * نه از ولایت و لشکر نه از جبال و قفار)
 (ز روی تجربه و رای پادشاهی خویش * گزید و پیش کشیدش ازین همه احرار)
 (بدو سپرد دل پاك خویش و هست سزا * که بر مراد دل پاك اوست راه سپار)
 (یکی نگاه کن این کارفر خجسته او * که کس بچنین نه چین کرده و نه در فرخار)
 (یکی بنای مبارک درینز مانه بهشت * کجا بهشت بود مزد او بروز شمار)
 (هزار و سیصد و یک چون گذشت از هجرت * با آخر آمد این قصر و این بلند حصار)
 (امیدم آنکه یزدان بکرمت نظری است * بر آنکه گفت و برانکو نویسد این اشعار)
 (ایا کسی که بدین کاخ بگذری روزی * یکی برجت ازین رفتگان بیاد بیار)

از کتاب زبدة الآثار در ستایش خواجه یکانه امین السلطان دام اجلاله

(هر که کند او بعلم و عقل همی کار * هست بهر کار یارش ایزد داد ار)
 (کار که از روی علم و عقل نباشد * گر چه عزیز است مردمی شود او خوار)
 (مرد که او هیچ علم و عقل ندارد * هیچ ندارد بنزد مردم مقدر)
 (خلق بسی می کنند دعوی دانش * لیک درین کار قول باید و کردار)
 (عقل کند مرد را امین در شاه * علم دهد مرد را وزارت دربار)
 (راست بدانسان که کرد خواجه ما را * بر در شاه زمانه سید و سالار)

(عقل چراغ است و علم رهبر ولابد * این دو برندش فراز گنبد دوار)
 (سر ملك را امین و سر خدا را * سینۀ او مخزن است پر در شهوار)
 (در سر کلکش دو سر نهاده خداوند * یکسر او منبر است و یکسر او دار)
 (روح بسازار کانی آمد و خرد * خوی خوش او بشهر و کوچۀ و بازار)
 در اول بار ملاقات خواجه کافی علی بن ابراهیم امین السلطان که لقب

صاحب جمعی داشت می فرماید

(من بدر رگه قم و دیدم * همه میران ملك را یکسر)
 (سه تن از آن میان پسندیدم * که چهارم نبود شان بائر)
 (يك هفتا دو يك به پنجه و پنج * وان سه دیگر ز بیست داده خبر)
 (اولین بار بسته و دومین * نیز در فکر برك و ساز سفر)
 (سومین گر خدای خواهد زود * کار لشکر بسازد و کشور)
 (این بر مزاست اگر صریح تراز * اینت باید بیای تخت گذر)
 (علی آباد جوی وان بستان * که بهشت اندر و بود مضمر)
 (واندر ان جای دکه بنی * حوضکی اندرو به از کوثر)
 (بسوی دست چپ دو حجره بود * بهم اندر کشوده دارد در)
 (نیمدستی بحجره دومین * هشته درزیر چند گونه صور)
 (آن صور ها یکی ندارد جان * جان جانی به نیمدست اندر)
 (جامع عقل و دانش و تدبیر * صاحب تیغ و خامه و دفتر)
 (شسته بارای پیر و بخت جوان * راست کوئی علی است بر منبر)
 (ور تو کوئی علی اکبر نیست * نبود جز مکر علی اصغر)
 (صاصب جمع شاه کوئی هست * جامع صد هزار فضل و هنر)
 (شادمان جان آنچنان پدری * که چنین پرورد همیشه پسر)
 (چشم بد دور نیز ازان صدفی * که چنین آورد برون گوهر)
 (وافرین باد بر چنان عرضی * که از وزاید این چنین جوهر)
 (زینت دولت است و زیور دین * دین و دولت بد و فراخته سر)
 (زینتی رنج کاه و شاهی بخش * زیوری دل ربای و جان پرور)
 (خبر از منظرش نکوتر و هست * بی نظیر از نکوئی منظر)
 (صد هزار افرین ایز دپاك * بر چنان منظر و چنان مخبر)

منتخب از لای مکنون

فرخنده روزگار کسی کاندین بهار * دل پاك دارد از غم بر رغم روزگار
 با کله خان بکشت رود خرم و چان * بادوستان بدست رودشاد و شاد خوار
 یکدست او بدست بقى اقبال چهر * دست دگر بدست مهی عنبرین غدار
 مسند فکنده بر لب مرزو کنار جوی * در پیش چنك و بر بطن و در چنك زلف یار
 گاهی سماع سازد بر بانك عندلیب * گاهی شراب نوشد در زیر آبشار
 با سر و ها بر قصد در طرف بوستان * با کبکها بخندد در تیغ کوهسار
 با شاهدان خرامد و با دلبران جد * در صحن گلستان و در اطراف مرغزار
 در شامگاه تخت نهد زیر شاخ کل * در با مداد رخت بزد سوی لاله زار
 شادان شود ز خانه سوی دشت و طرف گشت * مستان رودز کاخ سوی شاخ و شاخسار
 خندان و بنده کوی خرامد بسوی کوه * پویان و یار جوی رود سوی جویبار
 باقری و تذرو کرازد بهای سرو * با ساری و هزار کند مدح شهریار
 شاه زمانه ناصر دین خسرو ملوک * خورشید کار دیده و جشید کاهکار
 شاهی که بر دهد همی از خاک در گمش * عز و تو انگری و بزرگی و اقتدار
 منظرش می نشان دهرا ز جنت نعیم * مخبرش می خبر دهد از نافه تزار

وله ایضا

یار در آمد ز در زلف برخ مشکبار * شمع ز مجلس ببرد عود بمجموع مدار
 عود بر مشک تر بوی ندارد مسوز * شمع بر آفتاب نور ندارد میار
 بارخ رنگین او خار بود کل بچشم * باب شیرین او شهد بود زهر مار
 شهد و کل انرا خوش است کش نبود پیش روی * روی چو گلزار دوست شهد لب اهل یار
 مطرب امشب بر مز پرده عشاق زد * کانت عشاق کش کرد بمجلس گذار
 آمد و ساقی تزار کرد بدو جام می * خیز که تا ما کنیم جان و سر او را نثار
 جام بیکدست و هست چنك بدست دگر * کوئی ماهی است مست آمده ناهیدوار
 مست و خرامان رسید روی برافروخته * غمزه یکایک فریب چشم سراسر خار
 مجلس مارا بروی ساخت چو کاخ ارم * محفل مارا ببوی کرد چو باغ بهار
 معجزه و جادویی است کار لب و زلف او * لب همه شهد و شکر زلف همه فیرو قار

بگردد نگوییش چو دست زدن ز...
 در لب شیرین اوست شوشتر و مصر و هند * در شکن زلف اوست چین و ختا و تبار
 گر بنشیند دی بر سر دامان من * دامن من می شود باغ کل و لاله زار
 روز قیامت بخور کبر فروشد زدل * هر که بگیرد شی دلبرش اندر کنار
 هست بشیبا نیش سری در لب نهان * تا نکشد چند جام می نکند آشکار
 ای خنک آندم که مست گردد و گوید بگیر * هر چه تمنات هست زین دولب شهید بار
 تو ز لب من بگیر بوسه که من از لب * هیچ نخواهم مگر مدح شده کامکار
 خسرو فرخ سیر ناصر دین آنکه هست * نصرتش اندر عین دولتش اندر یسار
 و نیز از لای می کنون است

سو گند میخورم باب لعل آن نکار * کز خون دیده لعل کنم عارض و کبار
 سو گند خود درست کنم این زمان که غم * کرد است هر دو دیده من ابر لعل بار
 زین ابر لعل بار شکفت است اگر که من * در ری چو قم روان نکند رود لعل بار
 ای ماه لعل گون لب در بر فبای لعل * جای زلعل جوی وی لعلگون بیار
 می لعل و جام لعل و قبا لعل و اشک لعل * گری باشد چو بد خشان عجب مدار
 وین چار لعل بین که ندید است هیچکس * در هیچ کان لعل بخوبی این چهار
 لیکن هزار بار به از این چهار لعل * لعل نکین خاتم انگشت شهریار
 و هم از لای می کنون است

تارفت از کنار من آن سرو جو بیار * صد جوی خون ز دیده من رفت بر کنار
 تابی نکار کشت کنارم ز روی دوست * از خون دیده کشت کنارم پر از نکار
 تابی قرار موی بت من ز پیش من * روسوی راه کرد دلم کرد بیقرار
 تا آن ستاره چهر من از من نهفت چهر * چهارم ستاره بر شد و چشم ستاره بار
 زاریست زین سپس همه کارم که باز چرخ * در سینه جای داد مرا ناله های زار
 امشب من و فراق و غم هجر و یاد دوست * تا خود که غالب آید فردا ازین چهار
 من بی گمان فرو شوم امشب ندیده روز * کم آفتاب عمر فروشد بکوه سار
 ای باد صبحدم کراز ایدر روی بدر * پیغام من بر بر آن صبح نوبهار
 بالو بگو که تاز تو بتم تهی شد است * پیوسته این دو بیت فرو خوانم ای نکار
 گر یک زمان فراق تواندیشه کردی * کشتی ز بیم هجر دل و جان من فکار
 اکنون تو دوری از من و من بیتوزنده ام * سخنا که آدمی است بر احداث روز کار

باری براه دیرمپای ایصنم که نیست * نزدیک من فراق تو جز مرگ جان شکار
 ترسم ندیده روی تو گردون مرا بمرک * در چشم سرمه کشد آخر مشاطه وار
 باز آی کاین روان چو فدا کرد بایدم * بر تو فدا کنم که نکیرد جز از تو یار
 کاین بود بانو عهد من ای بت که تابوم * جز عشق روی تو نکند دردم گذار
 و رکالبد نجا که رساند مرا فراق * در زیر خاک باشم ایدوست دوستدار
 من عهد یار خوار ندارم وزین سبب * دارد مرا عزیز ولیعهد شهریار
 شاه زمانه ناصر دین خسرو ملوک * کار بهر اوزمانه بود اندر انتظار
 و نیز از لایلی مکنون است

هر هفته زلف خویش به پیراید آن پسر * تا برمه دو هفته نشاند نهاد سر
 داند که ابرهست سر زلف او و ابر * هر که پدید گردد پنهان کند قمر
 هر چند کودک است و بسال اندکست لیک * داند هزار گونه فن و مکر بیشتر
 گاه از بنفشه پوشد بریاسمن زره * گاهی ز سنبل آرد بر ارغوان سپر
 کשמیر نداشت است چو سرو دل شکار * خلج نیافت است چو ترک دل شکر
 بر سرو ماه دارد و در عنبر آفتاب * بر لاله مشک سوده و در غالیه شکر
 ماند بماه و ماه تو هرگز شنیده * کار سرو کرد بالا وز سیم ساخت بر
 صد حیل دارد او ویرسم که عاقبت * از کف برد دل پسر شاه دادگر
 بو نصر ناصر الدین انکو ملوک عصر * چون او ندا شنید و ندارند یک پسر

وله ایضاً

- (ایا بهار من و عید نیکوان بهار * بیار باده که آمد خزان و رفت بهار)
- (ز باده باید نقش و نگار خواست کنون * که برد باد خزان از زمانه نقش و نگار)
- (کنون بگونه با قوت سرخ کیسری * که باغ و راغ گرفت است گونه دینار)
- (بهار سبز برفت از جهان و گشت نهان * کجاست مطرب و آن نغمه های سبز بهار)
- (بیانک نای کنون برد باید از دل غم * که بانگ فاخته ناید دگر ز شاخ چنار)
- (ازین سپس همه داستان فی شنود خوش است * که لب فرو بست از داستان باغ هزار)
- (هزار داستان امروز داستان نکند * که دسته دسته برون شد همی گل از گلزار)
- (چرا باغ دگر سار نغمه ساز کند * که پر ز راغ شد او را همه عین و یسار)
- (بنفشه زلف منا کر بنفشه شد مگری * بنفشه تو ترا بس غم بنفشه مدار)

بهار اگر برود گو برو ترا چه غم است * که هر کجا توئی آنجا بهار نیست بکار
 تو جاودانه بیسائی اگر بهار برفت * تو بر قرار بمائی گر او نکرد قوار
 بهار خوبان اکنون توئی که روی تراست * ز نیکوئی و ملاحجت هزار گونه بهار
 تولا له داری و بر لاله سوسن و سنبل * تو سرو داری و بر سر و گلبن و گلنار
 بمشک و ماه و گل و سرو بسته شد دل من * که ماه مشکین زلفی و سر و گل رخسار
 همه هوا شود از بوی زلف تو بت * همه زمین شود از عکس روی تو فرخار
 مرا زابرو و مژگان تو گمان آنست * که شاه تیر و کان بر گرفت بهر شکار
 شش مظفر منصور ناصر الدین آن * که نصرت و ظفرش بنده گشت و خدمتکار

وله ایضاً

پیام دادم نزدیک آن بت فرخار * که ترک کین کن کز گل برون دمیدت خار
 جواب داد که بستان و باغ هست رخ * برون دمد خار از باغ و بوستان ناچار
 پیام دادم کز سر کلاه گیر بهل * که سر برون کردا کنون بنفشه از گلنار
 جواب داد کنون بر بکر بفزایم * که بر بنفشه و گلنار شد مرا کلزار
 پیام دادم کاخر ترا چه آمد پیش * که یاد مانکنی هیچکس ببوس و کنار
 جواب داد که دیوانه گشته تو مگر * کنار و بوس که دید از من دو پنج و چهار
 پیام دادم کان ترکس شکفته تو * ز بهر چیست بخواب اندرون همی هموار
 جواب داد که اوقتنه است و فتنه که دید * که هیچ باشد در عهد پادشه بیدار
 پیام دادم شاه زمانه ناصر دین * سر ملوک و لیعهد شاه دولت یار
 جواب داد بلی آن زرك بار خدای * کجا زجع شهان بر گزیدش ایزد بار
 پیام دادم کائار تیغ تیزش را * چو دید گردون دانی چه گفت در پیکار
 جواب داد چگوید که عنصری گفت است * چنین نماید شمشیر خسروان آمار
 پیام دادم هرگز بود که در گیتی * مظفر آید بر شیر گاو در گه کار
 جواب داد بلی گر زگا و سار ملک * بر آرد از سر شیران جنک دیده دمار

وله ایضاً

چرا نکردد خفنان من چو تنک حصار * چرا نه پیچد بر دوش من کند چومار
 چرا نسالد سینه چو کوس گاه نبرد * چرا نگیرد دیده چوابر وقت بهار
 بهار روی من ایدر همی بماند و من * ز پیش او بروم چون شمن ز پیش بهار

سوار کشتم و پای پیاده آمده دوست * گرفته مرکب من را بهر دودست مهار
 شخوده کرده بدنجان لبان همچو عقیق * خراش داده بدستان رخان چون کلنار
 ز آب چشم بکل بر فشانده لؤلؤ تر * زخون دل بهم اندر نشانده دانه نار
 بیوی زلفش گشته همه هوا تب * زرنک رویش کرده همه زمین فرخار
 همی چگوید گوید بیامرو که مرا * زرفتن توشود جان وتن نژند و نزار
 بیای خویش زپیش نکاز خویش مرو * بدست خویش مکن رخ بخون دیده نکار
 کجا بخواهی رفتن زپیش من که چومن * ندید خواهی هرگز بتی بهیچ بهار
 متاب رخ ز حصار من و بعمد مکن * فراخ کیتی بر روی من چونتک حصار
 بیایک امروز این جایگه بمان و مرو * که باز گردد فردا خدا بیکان از کار
 ابو المظفر شاه زمانه ناصر دین * که کار ملک بشمشیر او گرفت قرار
 ﴿وله ایضاً﴾

نوروز در رسید و پس پشت او بهار * خیز ای بهار روی و بنوروز می پیار
 از سبزه پر زمرد و فیروزه گشت دشت * و زلاله پر ز برج و بیجاد کوهسار
 دامان که زیاد پر از مشک تبتی * صحن چمن زار پر از نقش قندهار
 آمیخته بخاک دمن پرنیان سبز * آویخته ز کوش سمن در شاهوار
 سنبل فکند طره و آورده عیر * نکس گشاده دیده و آلوده خار
 کبکان یار جفت خرامان بنزد جفت * مردان یارجوی خروشان زهجر یار
 ساری همی سراید بر شاخ سرو شعر * کل از پی صلت دهدش لعلگون شعار
 دامان فرا گرفته چمد سرو در چمن * تا پر کند ز گوهر و پر کل کند نثار
 گه ابر خیره خیره بسارد بر آبدان * که مرغ زار زار بنالد بر غزار
 فویادرنک و خنده برق و خروش رعد * آواز مرغ و بوی گل و باد نو بهار
 بهیچ انگل و سوسه را کارد نمیکند * بس مرد خانقده را کارد بچوپسار
 ای سرو و بو و گل و چار و ناز آمد بهار و عید * چون عید و چون بهار کن از می مرا کنسار
 در زیر شاخ بید چه زبسد مکنید * در باغ پر نثار چه شاید مگر نثار
 بنیاد وید اگر کنون بلب رود بکنری * شادی و خرمی نکند در دلت گذار
 بر چو بسلامانی و بنشین بفرخی * بکنان کاخ و حجره و بکدر بهلاله زار
 از کنون که لاله جام عمارت از آب این * ای لاله زوی جام لبالب کن از عمار

برهگذار بادبهارى بوقت كل * رواده بنوش كه كلكون كند عذار
ان باده كز شفاعش گوئى كه بى كان * تايد زجام روى خنداوند روزكار
تاج ملوك ناصر دين انكه تيغ او * ابرى است مرك بار بهنكام كارزار
وهم ازلاالى مكنون است

برماه مشك چند همى بارى اى نكار * سختى بگاه از آن دوسر زلف مشكبار
شب در بهار روى نهد سوى كوتهى * كویند ومن ندارم این گفته استوار
زانو كه روى سوى بلندی نهد همى * آنزلف چون شبتو بر آن روى چون بهار
گر جادوئى نداند زلف تواز چه روى * گاهى چودام گردد گاهى چو گوشوار
دستان فزاست آن خم كيسوترا كه گفت * اورا چنانكه هست بدودست بازدار
كر يك دو هفته آن سر كيسوبه نشكنى * اندر شكنج زلف نهان كردى اى نكار
باجام بود نركس وباخار بود كل * تانركس وكل وكل نركس شد آشكار
اندر بركل تو چرا هست جام مى * بر كرد نركس تو چرا بر دمیده خار
وان خاها نكر كه دل وجان همى خلد * چوانكه بادمهرخ سيب و روى نار
اندر گذشت نوبت نوروز در رسيد * خيل خزان وخيمه درون زد بجويبار
برداشتند حله منقوش بوستان * پرتافتند چادر مصقول كوهسار
بى فرشهای غاليه گون گشت گلستان * بى نقشهای بوقلمون ماند لاله زار
زى باغ رفت زاغ گروه از پى گروه * زى كوه تاخت ابر سوار از پى سوار
آن لعبتان باغ كه هر يك بفرو زيب * كفتى كه رشك لعبت چينند وقندهار
ايدون نكر كه در قدم باد مهر كان * آن فرو زيب خویش هلند از پى نثار
نه گوشوار ماند در گوش ياسمن * نه دستبند پايد در ساعد چنار
شاخ بنفشه بشكرد آنزلف پرشكن * شاهپر غم بكلسد آن عنبرين عذار
امروز روز دولت نارنج و نركس است * اين جام كرده یرمى و آن چشم پر خنار
مارا بروى نركس و نارنج اى پسر * بنشين ونى همى زن و برخيزوى بيسار
زان مى كه گريگيرى در نيره شب بدست * از نور او كم شكن زلف توشمار
رنكين تر از عقيق و فروزانتر از قر * صافى تر از درون و گرامى تر از بهار
هم زو همى بدید شود طبع را كشتى * هم زو همى گرفته شود عقلا عيار
مارا چنين مئى بچنين وقت فرخ است * خوردن بروى دلبر و بريد شهر يار

شاه زمانه ناصر دین آنکه روی او * چون آفتاب و ماه فروزد بروز بار

وله ایضا

(باداردی بهشت وابر بهار * باهم آویختند دیگر بار)
 (فرش مصقول و حلقه منقوش * گستریدند برجسالم و قفسار)
 (باد بردشت شد عبیر آمیز * ابر بر کوه گشت گوهر بار)
 (برق چون دلبران بخندد خوش * رعد چون بیدلان بنالد زار)
 (جامه کارغوان فکنده پر * گوئی از لعل بود دارد و تار)
 (همه مرفان ز شاخهای بلند * بر کشیده نوای موسیقار)
 (فاخته مؤذنی کند که همی * بدعا دست بر کشیده چنار)
 (بنماز ایستاد سرو چو دید * بانگ تکبیری بگوید سار)
 (از کل و سبزه باغ گوئی هست * طبل بزازو طبله عطار)
 (کوهساران زلاله پنداری * تل آزر شد از پس آزار)
 (دشت پوشیده دیبه شوشتر * ابر پاشیده لؤلؤ شهوار)
 (همه شب دوش ماه من میخورد * چشم ترکس چرا گرفت خار)
 (این خراز سرش بدر برد * حشمت شهریار شیر شکار)
 (ناصر الدین که دین و دولت را * فرش اردی بهشت کرد و بهار)

وله ایضا

آزار تو سیهوده و مردم ز تو بزار * بزار شود مرد چو سیهوده شد آزار
 بسیار جفا کردی و دل از تورمان شد * آری برسد دل ز جفا دیدن بسیار
 پراز تو مرابود همه کار با تین * و امسال مرا کار دگرگونه شد از بار
 کردار تو امسال همه آفت جان است * و آرامش جان بودی دربار بکردار
 گفتار تو امسال همه تلخ چو ز هراست * هم پارتب فسد همی ریخت بگفتار
 دشوار بود دوستی ما تو زین پس * کان بوسه آسان دهی امسال بدشوار
 کار من و تو راست نیاید بهم آری * من سخت و فاجویم و تو سخت جفا کار
 بزار شد از عشق دلم و اندهم این است * کاین چون شود شاه زهن کرد دینار
 شاه ملکان ناصر دین آنکه بشمشیر * بر شیر کند کار با آورد همی زار

و نیز از لایلی مکنون است

پار از رخ تو بود مرا عشق بخروار * و امسال فزون است مرا عشق تو از پار
کردار نکو کردی و دل نیک بپردی * دل نیک توان برد به نیکوئی کردار
بسیار بگشتم که مگر چون توبه بینم * آخر بتو برگشتم ازین گردش بسیار
گفتار تو بسیار کسان شیفته ات کرد * تنهانه مرا شیفته کردی تو بگفتار
دیدار تو ترکانه مرا سوخت دل و جان * ای سوخته جان و دل من ز آتش دیدار
کارم بتوافتاده و دانم که نسازی * زیرا که نسازند بترکان چو قندکار
دینار شد از عشق تو روی من و ترسم * بیقدر شوم نزد خدا و ند چو دینار
دارنده شمشیر و قلم خسر و عادل * کایزدش بهر کار معین باد و نگه دار

وله ایضا

(بر کل از عنبر ترماه من آورد سپر * دیده هیچ تو بر کل سپر از عنبر تر)
(لب او شکروی نه چرا خیزد ازو * سخن تلخ چومی بوسه شیرین چو شکر)
(او کمر بند دو هیچش زمین نیست نشان * او سخن گوید و هیچش زدها نیست اثر)
(دیده هیچکسی گوید از هیچ سخن * دیده هیچ کسی بندد بر هیچ کمر)
(مشک اولاله سپر باشد و برمه سپر است * دیده مشک تو برمه سپر و لاله سپر)
(سرورا ماند و از ماه سما دارد بار * ماه راماند و از سر و چن دارد بر)
(لب او گوئی در دیده من ساخته جای * که بود چون لب او دیده من پر ز گهر)
(دل من خواهد آن تر و ندانده مرا * دل بکار آید در مدح شبه شیر شکر)
(ناصر الدین ملک عالم عادل که برای * آفتابی است که زو نور برد شمس و قر)

وله ایضا

تو گهر داری ای ترک و مرا هست شکر * تو شکر داری ای ماه و مرا هست گهر
شکر و گوهر تو باشد در لعل و دهن * گهر و شکر من باشد در طبع و بصر
تو که خنده پدیدار کنی گوهر ناب * من که کویه پدیدار کنم گوهر تر
تو که حرف فروباری شکر زدهن * من که شعر برون آرم از طبع شکر
شعر من دانی شیرین ز چه باشد صفا * بسکه نام لب تو بر لب من کرد کذر
سرورا مانی اگر سر و ز ماه آرد بار * ماه رامانی اگر ماه ز مشک آرد بر
تو سخن گوئی و هیچ زدها نیست نشان * تو کمر بندی و هیچ زمین نیست اثر
بی زدها هیچکسی جز تو نگفت است سخن * بی میان هیچکسی جز تو نه بست است کمر

که ان است که آئی بمبار کسادم * که خداوند مراسایه فکند است بسر
ناصرالدین که بکوپاند بر پیل کتف * ناصرالدین که بدراند بر شیر جگر
وله ایضا

(چو آفتاب سوی باختر کشید حشر * شب سیاه بر آورد لشکر از خاور)
(ز کاخ شاه یکی روشن آفتاب بتافت * کز آفرینش گفתי چنونتافت دگر)
(نه آفتاب یکی روزگار ملک طراز * نه روزگار یکی شهریار شیر شکر)
(همی بر من چکویم خدای داده بشاه * چو آفتاب فروزان یکی خجسته پسر)
(یکی پسر که ملک را بدو فزاید قدر * یکی پسر که فلک را بدو فزاید فر)
(بوقتی آمد این پیکر از عدم بوجود * که در ستاره نهان داشت آسمان پیکر)
(شکفت اینک یکی آفتاب روش تافت * ز آسمان شبستان شاه وقت سحر)

وله ایضا

بیشتر سوز دلم هر چند گریم بیشتر * سوز آتش زاب ریزان بیشتر گردد مگر
رامش از جان رفته اند و صل آن آرام جان * ای شکفتی وصل دیدی رنج جان و درد مگر
گفتم از دیدار او دردم همه درمان شود * درد بردردم همی افزاید اندر هر نظر
کس نخواهد مردن اندر وصل و من هر ساعتی * مرگ خود میخواهم از یزدان بوصول آن پسر
مردمان را زهر گردد شکر از دیدار یار * زهر سازد یار من گردد دهان گیرم شکر
شب همی گویم چو روز آید دلم خرم کند * روز گویم باز شب کم غم نبودی اینقدر
چاره از دستش ندانم جز هلاک خویشتن * لیکن اندر پای اسب شهریار دادگر
شاه غازی ناصرالدین آنکه اندر عدل و رای * آسمان نوشیروان گوید زمینش زال زر

وله ایضا

ناشته رخ از خواب قدح گیر بشکیر * تاشب بگه خواب و بشکیر ز سر گیر
هشیار می هیچ نه در روز و نه در شب * می خواهم و طرب کن بشبانکه و بشکیر
جاوید زید مادر انگور که در دهر * جاوید زید دهر که زیستانش خورد شیر
باسینه همی پوی بجائی که بود جام * گر پای ترا سخت به بندند بزنجیر
می نوش بهر وقت و بهر حال و بهر روز * خاصه چو خروشد بم و فریاد کند زیر
می نوش که می غم برد و شادی آرد * چونان که جوان گردد اگر زو بخورد پیر
آن می که کند رنگش بالا له همی طنز * وان می که دهد بویش بر عنبر تشویر

تنجیر بر قص آید و باشیر زند بر * گر باد برد بوئی ازو جانب تنجیر
در حال تباشیر چو یاقوت شود سرخ * گر نام می سرخ نویسی به تباشیر
جای زمی امروز بدست آروهمی نوش * بر یاد شهنشاه جهاندار جهانگیر
وله ایضاً

چین است و شکن بر سر بر آن زلف گر گیر * وان چین و شکن بافته از غالیه زنجیر
از غالیه زنجیر اگر بافت چرا پس * بر لاله همی دام فرو گسترد از قیر
با آن همه جادوئی بنگر که همی باد * که حفته کان سازد ازو کاه کندید
گیتی همه یکباره شود پرتبی مشک * کر بر شکن او کدرد باد بشبگیر
پوسته برخ مشک همی ساید زلفش * وین طرفه که هرگز نکند رنگش تائید
زینسان که پری وارز ماروی نهان کرد * شک نیست که خورد است زیستان پری شیر
با این همه تا بوسه نگیرم زلب او * نز مگر بیاسایم نز حمله و تدویر
کام دل خویش ازلب او گیرم چونان * کز ملک جهان شاه جهاندار جهانگیر
شاه ملکان ناصر دین آنکه بر انداخت * از مملکتش فتنه بشمشیر و بتدبیر
و نیز از لائی مکنون است

دل بسته شد از عشق آن بت دلبر * همی روم که بکیرم ز عشق او دل بر
مراچه باید در دلبری نهادن دل * که او نهد دل خود بردر کتی دلبر
زمن نهانی آئمه عشق ورزد و هیچ * خبر ندارد کز عشق او مراست خبر
مگر نداند آن بت کسی که عاشق شد * همی خبر دهد از عشق او رخس یکسر
باغ سر و جوانرا که برک پیمان است * یقین بدان که بدش آفتی بود مضر
بچند راه گواهی دهد همی دل من * که راه داد است او عشق دیگری در بر
همی ندانم زین پس چه سازم و چه کنم * بکار خویش فرو مانده عاجز و مضطر
گر قسم این که از ورقم و گر قسم دل * بداد بایندش آخر بدلبری دیگر
بهر که بسپارم ازین سبب دل خویش * چو مهربان بت من عهد من نبرد بر
اگر بگویم کوزلف عنبرین جوید * مگر نخیزد از کلک من همی عنبر
و گر بگویم کو لعل شکرین خواهد * مگر نریزد از لعل من همی شکر
جز این ندانم کورا بسیم و زرهوس است * مرادست در اندر نه سیم هست و نه زر
اگر چنین است ایدون روم کشاده زبان * ز جود شاه کنم سیم و زر بدست اندر

خدا یگان ملوک زمانه ناصر دین * که شیر شاه شکار است و شاه شیر شکر
 ﴿وَلَهُ اَيْضاً﴾

(سرو و صنوبر بر سر نداشت سمن بر * تو سمن آورده بسرو و صنوبر)
 (مشك پراکنده بلاله نعمان * عود بر افکنده بر آتش بجن)
 (در شب تاری شکفته داری سوسن * درمی سوری نهفته داری گوهر)
 (دام فروهشته بخت رضوان * دانه پراکنده بکوشه کوثر)
 (باد رنگین سرشته بطبر زد * سنبل مشکین شگسته بسمبر)
 (کاخ برویت چو شاخ مرجان رنگین * شهر بمویت چو باغ خلد معطر)
 (خانه نجات برنگ و بوی چو کشمیر * کوی بقدرت بفروزیب چو کشمیر)
 (زان خم جعد سیاه و روی درخشان * وان تن صاف و دل نهفته بدودر)
 (سنبله داری و زیر سنبله پروین * آینه داری و زیر آینه مرمر)
 (گاه خرامش تذرو باغ بهشتی * گاه سخن کاروان گوهر و شکر)
 (وان دوبنای گوش زیر طره مشکین * تابان چون درشب سیاه دو اختر)
 (چشم هر یک چو بچه آهوی مستی * خفته بگلبرگ و تن نهفته بعنبر)
 (سیرشان نور و ظلت است و بخردنی * تیر دمدشان بجای موی زیسر)
 (آهوی دلبر کراست جز تو که هر دم * از مژه تیری همیزند بدل بر)
 (نشان اندر میان تیر ولیکن * نیری سرشان همه خیده چو خنجر)
 (تیر خیده بدین که بی پر پران * دردل و درجان همی خلند چو نشت)
 (توباب آب حیات و عشق توازلف * دارد عشاق را همیشه در آذر)
 (هر که ظفر یافت بر دو موی سیاهت * فخر کند بر هزار نافه از فر)
 (وانکه گرفت از لب پیوسته او کام * کام رواشد چو شهریار مظفر)
 (آن پسر شیر و شیر داده بدوشیر * یعنی از هردو سوی خسرو صفدر)
 (از سوی مادر شعاع اوست زخورشید * وز پدر از ماه بر فروده همی فر)
 (این من از آن روی کففت که شنودم * ماده بود آفتاب و ماه بود نر)
 (ورنه پدرش آفتاب و مادر ماه است * ماهی پیوسته زیر پرده و چادر)
 (نور گرفته است از آفتاب پیرده * وز پس نه ماه کرده ملک منور)
 (تابی ازو باز تا فیه است بگیتی * روشن ازو گشاده دین و دولت و کشور)

(تاب نگوئی یکی ستاره سعد است * ملک بد و یافته سعادت بی مر)
 (تافته اختر بسی ز چرخ و چنو هیچ * در قلك سلطنت نشافته اختر)
 (شاید اگر ز آفتاب و ماه بملکش * بیش ستایش کند حکیم سخنور)
 (گرنبدی طبع من فسرده و غمگین * دادی او را بسی پیام زافسر)
 (قمچو زافسر دهد پیام بشاهی * لا بد اقبال و نصرتند پیبر)
 (هر که پیامش برند نصرت و اقبال * ملک بر او بر مسلم است و مقرر)
 (باشد روزی که برنشسته بر اورنگ * خواند این شعرهای بنده ز دفتر)
 (روی کند چون کل شکفته و از لب * گوهر غلطان نماید از دل شکر)
 (باند ما کوید ای چه بود که آن بیر * شسته بدایدون به پیش تخت من اندر)
 (نك پسر او کجاست تاش بیاریم * جاه فزائیم و عز به پیشکه در)
 (حق در کنج ماست از پدر او * آن به پسر دادی بساید ایدر)
 (میدان نك است و باره سختم لنگ * جولان توان چنانکه باید درخور)
 (وزائر فرشاء بود که راندم * يك دوسه کامش همی بدین سرو آن سر)
 (چشم بد از روی خوب دولت و ملکش * دور بدارد کرد کار کرد کر)

منتخب از کتاب قمع و ظفر

(خم زلفین آن کرد ستمگر * بگردمه فشانند گرد عنبر)
 (ابا گرد ای شکفتی نور ماهش * جبهائی راهمی دارد منور)
 (هم از نورش عجب تر گردد زلفش * که گیتی راهمی سازد مغبر)
 (همدره کاستان کرده اسن از روی * زکر دستان مگری تبری در)
 (وزین معنی همه دستان و مکر است * به تیرمژه و بروی کان و ر)
 (به نفکنند از کان يك تیر و گوئی * نشسته بر دل عشاق تا پر)
 (لبش هم جادویی داند که دارد * بزیر آذر اندر لؤلؤ تر)
 (همان دو چشم او گوئی دو جادوست * ز ترکس بر دما نیدست نشتر)
 (خلنده در دل و در جان و هرگز * ز تیز ایشان نگردد هیچ کمتر)
 (همان خال لبش گوئی که هندوست * فرو شد عاشقانرا قند و شکر)
 (ولی نشنوده ام هرگز که هندو * سگر بفروشد از یافوت اجر)
 (تنش در پیرهن چون پرنیانی است * که پرده کرده اند او را بر مر)

(براسب اندر چو بنشسته است گوئی * ز تیغ کوه سر بر کرده اختر)
 (چو بخر آمد بمیدان هر که یبند * رخس گوید همی الله اکبر)
 (فرشته آمد است از عرش یا حور * فرستاده است علمانی بایدر)
 (ز نیگوئی چه باشد کوند آرد * که از هر نیگوئی هست اونکو تر)
 (ز خوبی هر چه گوئی کرد کارش * فزونتر داده از خوبان دیگر)
 (ولیکن مهر بانی نیست اورا * بجاش از کرد خیزد اصل و گوهر)
 (نکار کرد را هر گز وفا نیست * بگرد کرد کم گرد ای برادر)
 (برو دلداری از ترکان بدست آر * که ترک از کرد در هر حال بهتر)
 (که کردان را وفا با کس نباشد * من این را آرمو دستم مکرر)
 (ولیکن این سخن آهسته میگوی * مبادا بشنود سالار لشکر)
 (و گر این چاه خواهی باز ماند * بخط رمز بنویسش بدو تر)
 (بدان رمزی که کس آن را نتاند * بگیتی خواند جز شاه مظفر)
 (ولیعهد آنکه فر شاهیش بود * بمهد اندر چو عیسای پمیر)
 (ظفر باتیغ او همدست و هم پشت * سخا بادست او همزاد و همبر)
 (فریدونی است با علم شموئیل * ارسطوئی است با فر سکندر)
 (باسب اندر فریبرز است با برز * برز اندر فر امرزیست با فر)
 (ز حلش مایه گیرد کوه البرز * ز عزمش تك ستاند باد صرصر)
 (شکر باشد چو بر خیزد بگفتار * گهر بخشد چو بنشیند بساغر)
 (بدو نازد همی قرطاس و خامه * بدو بالدهمی شمیر و مغفر)
 (ز رویش نور خواهد ماه گردون * ز خویش بو ستاند مشک از فر)
 (نه با خورشید باشد زهره همدوش * نه با طبعش بود دریا برابر)
 (با فر فخر شاهان است و اورا * سری باشد که باشد نخر افسر)
 (از دولت ستاند بخت و اقبال * بدو ملت فزاید مفتخر و فر)
 (همه کردار اونکو و مدوح * همه آثار اوزیسا و در خور)
 (کشاده بر همه جویندگان راه * فشانده بر همه خواهند گان زر)
 (نکو کاری بعدل او مسلم * جهان داری برای او مقرر)
 (نیابی همسری اورا ز شاهان * بگردی گر همه گیتی سراسر)

(پدر شاه است و مادر شاهزاده * هم ایشان تابهتم پشت ازین سر)
 (همیشه تابین گردون گردان * بتابد زهره و خورشید انور)
 (زروی نیک او چشم بدان دور * هر کاریش یزدان یار و یاور)

و نیز از کتاب فتح و ظفر است

(شبگیر فراز آمد نزد يك من آن دلبر * می باشكرش همدل شب باقرش همبر)
 (چشمش همه سحر آمیز جمعدش همه عنبرین * شیرین لب و شورانگیز سنگین دل و سمین بر)
 (گفتی ز سر پیکان کرد است همی مژگان * کز جان بگذشت آسان تیر مژه اش بی پر)
 (و آنزلف برخساره پیچید چو جراره * تا بر دل پیچاره بی نیش زند نشتر)
 (افروخته شد خرگه از عارض او ناگه * زینروی شدند آگه یکسر سپه و لشکر)
 (آمد سپه از هر سواز بهر نظاره او * واو کرد همی کیسو بر روی سیه معجر)
 (لشکر زهر خرگاه از بهر نظاره ماه * بروهم بسته راه صف در صف و سر در سر)
 (نادیده نکور ویش دلها همه شد سویش * گفتی که مگر بویش دل بند شد و دلبر)
 (مهرش بسوی جان تاخت جان خانه بدود پرداخت * حقا که نخواهد ساخت ارا مگهی دیگر)
 (تن جای که جان به جان برخی جانان به * وین گرنشود آن به کز مهر به بیچی سر)
 (بنشین و بطرازی مدح ملکی رادی * کز ماه فلك بگذشت در منظر و در خبر)
 (بوالفتح مظفر کوست شاهی که خدای او را * تخت از ظفرش سازد و ز فتح کند افسر)

وله ایضاً

(باغ فرخنده و فرخنده تراز باغ بهار * دشتها پر گل و گلها همه چون عارض یار)
 (غنچه درخنده و برخنده او گرید ابر * ابر در گریه و برگریه او خندد سار)
 (کبک در قهقهه و رقص کنان بر سر کوه * رنگ در هر وله و پای کشان بر گل خار)
 (باد در دشت بهر سوی و ز دغالیه بوی * آب در جوی بهر مرز رود سلسله وار)
 (طاووسان بال برافشانده و دنبال بسر * بال و دنبال همه پر شکن و نقش و نگار)
 (قریان بانگ بر آورده و بانگ همرا * بصد آهنگ جواب آرد از شاخ هزار)
 (میخرا منند تذروان بخرامی خوش و خوب * گرد بر گرد درخت کل و در زیر چنار)
 (وان کرازان و گرازیدن بر سبزه و گل * زنگینند بیباغ و جن اندر رفتار)
 (وان خجسته که دهان ساخته پر سوده مشک * کودکی هست بیباغ آمده از چین و تار)
 (گلستان از دوسوی حوض بصف گوئی راست * حور یابند بگرد لب کوثر بقطار)

(وان همه عطر که در باغ بر افشاندند نسیم * بی زرو سم تو گوئی که شد است او عطار)
 (چون کل سرخ چنان فری و بی بیم شکفت * آن کل زرد نکوئی که چرا شد بیمار)
 (مگر آن را بدل و جان چو منش رنجی هست * که نتواند کند آن رنج بیمردم اظهار)
 (در دل و جانش همی بچندوزان روی شد است * به تن و رنگ بدینگونه همی زار و نزار)
 (وان بنفشه که سر خویش بر افکند به پیش * سخنی تلخ شنید است همانا ز بهار)
 (چه شنیده است شنیده است که با آن خط سبز * آن به آید که بنفشه ندمد در گلزار)
 (پیش آن سوده عنبر که بر آن برک کاست * نه بنفشه که همان سنبل ترینست بکار)
 (گر چنین است بهار بکل سرخ بگوی * که ترا هم نبود قدر بر آن رخسار)
 (بسمن هم خبری از تن آسمان بده * سرور این زبالاش حدیثی بگذار)
 (نیک اگر خواهی هر نقش و نگاری که تراست * پیش اندام و رخسار جله حقیرند و فکار)
 (بهتر آن است که هر زیور و نقیشت که هست * چون بباغ آید در پاش کتی جله تبار)
 (کوازانها بتوبه بخشد و بهتر ز همه * غزلی چند بمدح ملک شیر شکار)
 (آن مظفر فر فرزانه و فرزند ملک * که فروزنده تر از شیر بود در گه بار)
 (پدرا و رانه به پیهوده و لیعهدی داد * کرد و سوسیر نژاد آمده و شاه تبار)

حقیقه و له ایضا

(فسانه کشت کال و گزافه گشت هنر * نه در گزافه بود سود و تر فسانه هنر)
 (کال قدر ندارد مر و بسوی کال * هنر بکار نیاید مگر در گرد هنر)
 (درخت دانش منشان و تخم فضل مکار * که میوه نخوری زین وزان نیابی بر)
 (گذشت آنکه فکندند در کال بساط * گذشت آنکه نهادند در خرد منبر)
 (نه در فصاحت سود و نه در بلاغت خیر * نه فضل میدهد بر مراد خویش ظفر)
 (خرد کسی نخرد و رتورا بود خردی * دم خرد بزین و دم بریده باش چو خور)
 (چو خردی سپس افسار بخردی یله کن * مگر فلک بسرت بر نهد ز بخت افسر)
 (تو در جهان یکی از کار بنده عبرت گیر * اگر چه کار جهان عبرت است سر تاسر)
 (بکودکی بدر شاه رنجها بردم * الا که پیر شوی ای پسر تورنج مهر)
 (بگاه آنکه ولیعهد بود و برادر او * همه مهان جهان را مقام بود و مقر)
 (زمانه سخت گرفتی بدو همی هر کار * همش بسختی بودند بنده و چاکر)
 (چو از پس پدر او شاه شد مراد برش * نماید آنکه ندانست نام جد و پدر)
 (یکی وزیر بدش زشت و اهرمن کردار * ز اهرمن چه برد سودا یزدی جز ضرر)

(نماند جای در نکم زیر سایه شاه * شتاب کردم و بستم میان بعزم سفر)
 (گهی بگرد جهان کشتی بسینه چومار * گهی یکجی ماندم چو مرغ سوخته پر)
 (نه زان سفرها جز رنج دیدم از غولان * نه در وطن بجز از شری از گروه بشر)
 (خدای خواست که در گوشهای عزلت خویش * یکی ضیاع کنم سخت خوب و نام آور)
 (به بیست سال بیاراستم دهی چونان * که به بدی زبسی شهرها بزینت وافر)
 (نهادم اورا از عشق نام عشق آباد * خبر نه زانکه بعشق است صد هزار خطر)
 (ز زر بدانجا دینار خاص بیست هزار * بخرج رفت و گانم که زان شد افزونتر)
 (سواى آنکه در دوست مزد اگردادم * بمردمان به نماندی بکنجم اندر زر)
 (بنان و آب خورش خلق بس همی کردند * بکار و کس نگرانی ز زر و سیم خبر)
 (حسودی آنجا بگذشت و شر چشم بدش * در آن چو باغ ارم جای زود کرد اثر)
 (خراب کردند آنرا گروهی از دیوان * که باد لغت بردیو و مرد دیوسیر)
 (بداد خواهی از آنجاری نهادم روی * بهیج روی مرا کس نداد داد ایدر)
 (کتابهای من اینقصه را بشرح تمام * خبر دهند چه در چه کنج گهر)
 (سپس بمو کب خسر و بکوه و دشت کلار * همی برقم و کردم کتابهای دگر)
 (همه مأثر شده بودو زبده الانار * بخواندم آنکه بدین نام بود سخت از در)

منتخب از کتاب جواهر مخزون

(گر نخواهد دل چراند حلقه زلفین یار * دلفریب و دلربای و دلستان و دل شکار)
 (گر نه ما راست از چه رویش حلقه زبدر کنج سیم * ورنه مشک است از چه معنی بر من شد مشکبار)
 (گر نباشد بار عنبر آن دو جعد تاب خورد * ورنه باشد مشک شکر آن دولعل آبدار)
 (این چو خندد پس چرا شکر بیارد بر زمین * و آن چو جنبد پس چرا عنبر بریزد در کنار)
 (زلف او مشک است و هستش بچش مار سیاه * جعد او ما راست و دارد نافه مشک تار)
 (مار هرگز دیده کزوی بخیزد بوی مشک * مشک هرگز دیده بر خود به پیچد همچو مار)
 (آندوزلف تیره گریبان ندارد دشمنی * پس چرا جعدش دلم دارد همیشه بقرار)
 (و آن دو چشم مست اگر در خاصیت چون باده نیست * پس چرا عشقش سرم دارد همیشه پر خار)
 (جامه را مانند آن عارض بنامزد که او * زاب و آتش بود در دوزمه و خورشید تار)
 (تا ندیدم زلف او سنبل ندیدم باده بوی * تا ندیدم چشم او ز کس ندیدم باده خوار)
 (دل رها کردن بتدیرو و فسون از زلف دوست * هر که گوید کوهی کوهی کوهی کوهی استوار)

(وان همه عطر که در باغ بر افشاندن نسیم * بی زرو سیم تو گوئی که شد است او عطار)
 (چون کل سرخ چنان فری و بی بیم شکفت * آن کل زرد نکوئی که چرا شد بیمار)
 (مگر آن را بدل و جان چو متش رنجی هست * که نتواند کند آن رنج بمردم اظهار)
 (درد دل و جانش همی پیچد و زانو روی شد است * به تن ورنک بدینگونه همی زار و نزار)
 (وان بنفشه که سر خویش بر افکنده به پیش * سخنی تلخ شنید است همانا ز نهار)
 (چه شنیده است شنیده است که با آن خط سبز * آن به آید که بنفشه ندهد در کلزار)
 (پیش آن سوده عنبر که بر آن برک کست * نه بنفشه که همان سنبل تر نیست بکار)
 (گر چنین است بهار ابلکل سرخ بگوی * که ترا هم نبود قدر بر آن رخسار)
 (بسمن هم خبری از تن آسمان بده * سرور این زبالا ش حدیثی بگذار)
 (نیک اگر خواهی هر نقش و نگاری که تراست * پیش اندام و رخسار جله حقیرند و فکار)
 (بهر آن است که هر زیور و نقشیت که هست * چون بیاض آید در پاش کنی جله نثار)
 (کوازانها بتوبه بخشند و بهتر ز همه * غزلی چند بمدح ملک شیر شکار)
 (آن مظفر فر فرزانه و فرزند ملک * که فروزنده تر از شید بود در گه بار)
 (پدرا و رانه به پیهوده و لیعه دی داد * کرد و سوسیر نژاد آمده و شاه تبار)

وله ایضا

(فسانه کشت کمال و گزافه گشت هنر * نه در گزافه بود سود و نرفسانه هنر)
 (کمال قدر ندارد مرو بسوی کمال * هنر بکار نیاید مگر در گرد هنر)
 (درخت دانش نشان و تخم فضل مکار * که میوه نخوری زین وزان نیابی بر)
 (گذشت آنکه فکندند در کمال بساط * گذشت آنکه نهادند در خرد منبر)
 (نه در فصاحت سودونه در بلاغت خیر * نه فضل میدهدت بر مراد خویش ظفر)
 (خرد کسی نخرد و رتورا بود خردی * دم خرد بزنی و دم بریده باش چو خر)
 (چو خرد شدی سپس افسار بخردی یله کن * مگر فلک بمرت بر نهد ز بخت افسر)
 (تو در جهان یکی از کار بنده عبرت گیر * اگر چه کار جهان عبرت است سر تاسر)
 (بکودکی بدر شاه رنجها بردم * الا که پیر شوی ای پسر تورنج مهر)
 (بگاه آنکه ولیعهد بود و برادر او * همه مهمان جهان را مقام بود و مقر)
 (زمانه سخت گرفتگی بدو همی هر کار * همش بسختی بودند بنده و چاکر)
 (چو از پس پدر او شاه شد مرادش * نماید آنکه ندانست نام جد و پدر)
 (یکی وزیر بدش زشت و اهرمن کردار * ز اهرمن چه برد سودا یزدی جز ضرر)

(نماند جای درنکم زیر سایه شاه * شتاب کردم و بستم میان بعزم سفر)
 (گهی بگرد جهان گشتی بسینه چومار * گهی یکجخی ماندم چو مرغ سوخته پر)
 (نه زان سفرها جز رنج دیدم از غولان * نه در وطن بجز از شری از گروه بشر)
 (خدای خواست که در گوشهای عزلت خویش * یکی ضیاع کنم سخت خوب و نام آور)
 (به بیست سال بیارا ستم دهی چونان * که به بدی زبسی شهرها بزینت وافر)
 (نهادم اورا از عشق نام عشق آباد * خبر نه زانکه بعشق است صد هزار خطر)
 (ز زر بدانجا دینار خاص بیست هزار * بخرج رفت و گانم که زان شد افزونتر)
 (سوای آنکه در دست مزد اگر دادم * بمردمان به نماندی بکنج اندر زر)
 (بنان و آب خورش خلق بس همی کردند * بکار و کس نگرفتی ز زر و سیم خبر)
 (حسودی آنجا بگذشت و شر چشم بدش * در آن چو باغ ارم جای زود کرد اثر)
 (خراب کردند آنرا گروهی از دیوان * که باد لعنت بر دیو و مرد دیوسیر)
 (بداد خواهی از آنجاری نهادم روی * هیچ روی مرا کس نداد داد ایدر)
 (کتابهای من اینقصه را بشرح تمام * خبر دهند چه در چه کنج گهر)
 (سپس بمو کب خسر و بکوه و دشت کلار * همی برقم و کردم کتابهای دگر)
 (همه مأثره بود و زبده الانار * بخواندم آنکه بدین نام بود سخت از در)

منتخب از کتاب جواهر مخزون

(گر نخواهد دل چرا شد حلقه زلفین یار * دلفریب و دلربای و دلستان و دلشکار)
 (گر نه ما راست از چه رویش حلقه زد بر کنج سیم * ورنه مشک است از چه معنی بر سمن شد مشکبار)
 (گر نباشد بار غنبر آن دو جعد تاب خورد * ورنه باشد تنک شکر آن دولعل آبدار)
 (این چو خندد پس چرا شکر بیارد بر زمین * و آن چو جنبید پس چرا غنبر بریزد در کنار)
 (زلف او مشک است و هستش پیمش مار سیاه * جعد او ما راست و دارد نافه مشک تار)
 (مار هرگز دیده کزوی بخیزد بوی مشک * مشک هرگز دیده بر خود به پیمش چو مار)
 (آندو زلف تیره گرباهن ندارد دشمنی * پس چرا جعدش دلم دارد همیشه بقرار)
 (و آن دو چشم مست اگر در خاصیت چون باده نیست * پس چرا عشقش سرم دارد همیشه پر خیار)
 (جامه را مانند آن عارض بنامزد که او * زاب و آتش بود در دوزمه و خورشید تار)
 (تا ندیدم زلف او سنبل ندیدم باده بوی * تا ندیدم چشم او ز کس ندیدم باده خوار)
 (دل رها کردن بندیرو و فسون از زلف دوست * هر که کوید کوهی کوهمانداریم استوار)

دل رهائی باید از جمع کنند آسای او * گر کسی یابد رهائی از کند شهریار
خسرو والا محمد شاه غازی آنکه چرخ * خدمت اورامیان بندد همیشه بنده وار
وله ایضاً

چه حیلہ کرد سر زلف تابدار نکار * که گاه غالیہ سا گشت و گاه غالیہ بار
گهی بسازد از مشک تر قصاب قر * گهی بسازد باروی آفتاب قمار
گهی بشاخ صنوبر نهد شکنج کند * گهی بگرد کل اندر کشد خط پر کار
سیاه گردد دیده چوسوی اونگری * چرا سیاه نکردد ازو همی رخسار
اگر بگیری هر کرد کان بریزد ازو * بهاش مشک تر آرند مردم از تاتار
نه عطر دارد و چندان همی پیارد عطر * که کس نیابد در چنبد طبله عطار
بگونه شب تار است و این شکفتی بین * که می نتابد ازو جز مه دونه چار
مه دونه چار و چهارای شکفت دید کسی * که می بتابد و شب همچنان بماند تار
نکر که هر که بدودست می دراز کند * ز مشک و غیر پرسازد آستین و کنسار
شب است زلفش رویش بهار و در عجبم * که چون بلند شود شب همی بروز بهار
بهار هرگز دیدی بجایه ماند * کش از لطافت پوداست و از ملاحه تار
بهار روئی و در عشقت ای شکفت که نیست * نصیب و بهره من جز ملامت بسیار
زبس ملامت مردم بکردم اندر عشق * کنون ملامت من میکند صغار و کبار
بزد من بدو کار اندرون ملامت خلق * چو گفت طفلان ببقدر باشد و مقدر
یکی بعشق دلارام یارسیم ذقن * یکی بملح خداوند شاه شیر شکار
ابوالمظفر خسرو محمد آن ملکی * که زوقوی شد دین محمد مختار
و نیز از جواهر مخزون است

نوروز بر فراشت علمای پر نکار * خیزای نکار و باده نوروزی اندر آر
پر نقش ششتر است همه باغ و بوستان * پر مشک تب است همه جوی و جویبار
در شاخ سرو نغمه مرغان رودزن * در زیر پید نعره مردان باده خوار
باد از چن بروید کافور منتشر * ابراز هوا پیارد لؤلؤی شاهوار
بجاده در نشست بزمیای بوستان * یروزه بردمید ز دیسای مرغزار
بر تاج سبزه باد به بیزد همی عبیر * و ز روی لاله ابر بشوید همی غبار
دست بنفشه ساخته از مشک دست بند * گوش سمن ز کو هر تر کرده کو شوار

(ناهرمان به باغ تو کوئی در آمدند * کز برک سبز جامه کند پیکر چنار)
 (آهو کشی کنان چندان در میان دشت * دستش چو شاخ سوسن و شاخش چو زلف یار)
 (در پیش آفتاب چرا پرده بست ابر * مانا که آفتاب ز کل گشت شرمسار)
 (در آب ابر خاصیت با ده گریب بود * ز کس دو چشم خویش چرا کرد پر خوار)
 (بستان نیکار خانه چین است وزان سبب * بت از پی بت است و نیکار از پی نیکار)
 (يك قوم بر ستاده همه زمر دین بدن * يك قوم بر نشسته همه غنبرین عذار)
 (کبکان جفت جوی گروه از پی گروه * مرغان شعرگوی قطار از پی قطار)
 (هرچان نظر کنی همه نقش است بی شمر * هرچان گذر کنی همه رنگ است بیشمار)
 (ای جشن عاشقان به بهار جمال تو * می در فکن بجام بدین جشن نوبهار)
 (مجلس بهشت و ارکن از فرجام می * کاز ابر و باد باغ و چمن شد بهشت واد)
 (می ده که نوبهار جهان باغ عدن کرد * وایزد به باغ عدن به بخشد همی گسار)
 (جام عقار پیش کن امروز کاب ابر * اندر دهان لاله دهد کونه عقار)
 (می خوش بود بخانه کنون کرجن سرود * قمری بجای نغمه همی مدح شهر یار)
 (خورشید خسروان زمانه محمد آنک * بهرام کاه کین شد و بر جیس زور بار)

وله ایضا

(سیه زلف آن دلبر سیمبر * ز سیمبر آورده بر کل سپر)
 (بمشك سیه ماند او ای عجب * که دید است مشك سیه کل سپر)
 (گره کرده از مشك بز آفتاب * زره کرده از غالیه بر قعر)
 (ز بس پر کره کشته اختر شمار * نتانند کنند حلقه اوشمر)
 (بمغز اندر از بوی او مرا * همه نافه یابی بجای فکر)
 (بدیده در از عکس او خلق را * شب تیره بینی بجای بصر)
 (دل من ببرد است و آن بت کنون * پی بردن دین به بندد کمر)
 (مرا کردل و دین رود باک نیست * که از دین و دل کس نه بیند ثمر)
 (اگر دین و دل چند نیک است و خوب * شبای خداوند ازو خوبتر)
 (سر شهر یاران محمد که بخت * ندارد جز از تحت او مسنقر)

و نیز از جواهر مخزون است

(کسی کش خرد باشد آموز کار * نکردد غمین از بد روز کار)

- (برو این سخن نيك ستوار گیر * نماند بنائی برآب استوار)
 (براب است بنیاد گیتی همه * وزینوش خوانند ناپایدار)
 (وزین گفته باورت ناید زمن * دلی پدیداست لیل ونهار)
 (نه مرنور اوراست پابندگی * نه ظلمتش ماند همی برقرار)
 (همه هستها نیست خواهد شدن * تواین پند من ای پسر گوش دار)
 (چونيك و بد ماهمه بگذرد * چه نيك و چه بد روبشادی گذار)
 (همه کار امروز امروز کن * که فردا همین است پروردگار)
 (هر آنچت به پیش آید آن پیش گیر * مجوی ازبس کار خود پیشکار)
 (بدل برمنه بپده بارغم * زدیده همی اشك خونین مبار)
 (چوکار جهان جله باداست و آب * همه باده نوش و همه باده خوار)
 (یکی فرآزآر چون روی دوست * یکی جام برگیر بریاد یار)
 (مکن جز همه شادی بیکران * مگو جز همه مدحت شهریار)
 (بویژه کنون کاید از هر طرف * خروشیدن ابرو آوای سار)
 (یکی باش تابش نوی صبحدم * زبلبل که گوید بشاخ چنار)
 (که نوروز اسپهد بوستان * سراپرده زدربلب جو بیار)
 (کل از کلبنان روی کرده پدید * چنان کز عماری بتان بهار)
 (سپیده دم ابراز هوا خرد خرد * بریزد هی گوهر شاهوار)
 (همه راغ پر دیبۀ شوشت * همه باغ پرلعت قندهار)
 (مگر بوستان در که جم شد است * که می پهلوی کفت خواهد هزار)
 (مگر کوهساران همه بت است * که می بوی مشک آید از کوهسار)
 (چن راست همچون خورنق شد است * در او شاه بنشسته بهرام وار)
 (سر شهریاران محمد که چرخ * ندارد بجز خدمتش هیچ کار)
 (شمارنده ريك و برك درخت * عطای ملك را تواند شمار)
 (همی تابود ملك و فرمان شاه * ملك پادشاه باد و فرما نگذار)
 (همه چشم اوسوی رخسار دوست * همه دست او زیر زلف نكار)

وله ایضا

(الا بابیع و تاب زلف دلبر * که برماهت همی بندند زیور)

(گهیت)

- (گهیت از دیبۀ چین است بالین * گهیت از صفحهٔ سیم است بستر)
 (گهی ماه سپهر اندرتو پنهان * گهی باغ بهشت اندر تو مضمر)
 (که از سوسن زنی بر لاله چوکان * که از سنبل نهی بر ماه چنبر)
 (گهی بر مهر ریزی ریزهٔ مشک * گهی بر ماه باری بار عنبر)
 (بزیر عنبر ماه است ولاله * بزیر لاله ات سرو و صنوبر)
 (صنوبر دیدهٔ کزوی بروید * کل و درکل همه یاقوت احمر)
 (عجب باشد بکل آکنده یاقوت * بیاقوت اندرون شکر عجبت)
 (شکفت آری مرا آری شکفت است * شب تاریک در روز منور)
 (چرائی رفته زی آن شکرین لب * مگر خواهی همی خورد و شکر)
 (لب آن ترک زهر آلود قند است * منه بر قند زهر آلود اوسر)
 (ورن زهرت زهن باور نیاید * بدین پاسخ که بامن گفت بنگر)
 (بین زهری که دارد قند در زیر * بین قندی که دارد زهر در بر)
 (الا ای چون شکر شیرین بهر کار * حدیث تلخ از آن لب نیست درخور)
 (به بین هرگز ز شیرینان کسی هیچ * برون آرد شرک از شکر تر)
 (همی تا کی مرا دید از تو باید * جفای بیهده و اندوه بی مر)
 (گهی انگیخته از دیده طوفان * گهی افروخته در سینه آذر)
 (همه روز من از هجرتو تاری * همه عیش من از عشقت مکرر)
 (تودر خواب و من از مهر تو بیدار * تودر شادی و من در محنت اندر)
 (مرا گفت تو زاول روز بفریفت * که دل بستم در آن زلفین دلبر)
 (چه دانستم که با کفشارت ای ماه * همی کردار تو ناید برابر)
 (تو ز اول مهر پرور بودی ایدوست * چرا ایدون شدستی کینه پرور)
 (نخستین عهد تو بامن نه این بود * که در آخر بگیری یار دیگر)
 (در دشمن بروی من کشائی * گذاری دوستی را قفل بر در)
 (نپرسی چون کند اوزار غمگین * نگوئی چون شد آن رنجور مضطر)
 (مرا نپسند در چونین غم ورنج * که نپسندد ز تو شاه مظفر)
 (سرشاهان محمد کایزد اورا * بداد از بخت و دولت تخت و افسر)

وله ایضا

از آن افراخته سروش همی خورشید خیزد بر * وز آن افر و خسته ماهش همی سنبل بر آرد سر
فتاده غبرش بر کل نهاده کوثرش در من * نهفته لاله در سنبل سرشته باده در شکر
برش صافی ترا ز ایمان دوزلفش کفر را برهان * قدش پیرایه بستان رخس آرایش لشکر
ز سوسن کرده رخساره بخارا اندر رخ خاره * وزین دو کرده آواره روان از جسم و هوش از سر
چو بردارد نقاب از رخ کند فال مرا فرخ * تو گوئی دارد از خلج نژاد آن لعبت دلبر
ره ایمان زدن دینش بریدن کفر آیتش * کران دیدی بین اینش خلاف مؤمن و کافر
جالش آیت رجت دهانش کنج پر نعمت * بنور آخته ظلمت زاب انگیخته آذر
دل از مهرش نبرد از م و گردل رفت جان باز م * که من بادوست دمسازم اگر نوش است اگر نشتر
الای مایه شادی که بندت به ز آزادی * فریب دل نکودادی بدان چشم فریب آور
مهر را مشک پیرایه عقیقت را شکر مایه * شبت باروز همسایه کلت باسنگ هم بستر
بزیر مشک آشفته کسی دید آهوی خفته * مگر چشم که بنهفته تن اندر نافه اذفر
به پیش تیر مژگانست سپر کردم دل و جانت * که دانه زخم پیکانت دل آویز است و جان پرور
مرا زان چشم چون ترکس دو چیز طر فشد مونس * هوای لعبت مجلس ثنای خسرو کشور
محمد خسرو غازی امین ملت تازی * که با شمشیرش انبازی نجوید شمشیر ز

و هم از جواهر مخزون است

(زلفین باز گونه آن ماه سیمیر * بر لاله بی سپر شد و بر ارغوان سپر)
(مهرا اگر نخواهد بوسید پس چرا * سر بر نهاده بر رخ آنماه سیمیر)
(و رشک و میش نه طمع باشد از چه روی * بر آن لب چو شکر و می بر نهاده سر)
(و نیست عاشق از چه سبب پشت او همی * خیده شد چو پشت من از عشق آن پسر)
(پشتم خید و مشکم کافور شد ز عشق * ای عشق در تو آیت پیری بود مگر)
(و نیست در تو آیت پیری پس از چه روی * کردد همواره از تو جوانی من هدر)
(من خرد سال و گشته چو پیران سال خورد * تادر دلم تو ساخته روز و شب مقرر)
(ای وای و اندها که مرا عشق گرد پیر * ناچیده از درخت جوانی یکی ثمر)
(از هفت و ده هنوزم نگذشته سال و من * هفتاد سال کنان را مانم بروی و بر)
(دردا و حسرتا و درینا و محنتا * کاول قدم نکرد می از عاشقی حذر)
(امروز اگر حذر کنم از عاشقی چه سود * کان روز کار رفته نیاید بکف دگر)

(نه نه چرا حذر کنم از عاشقی که نیست * جز عشق سوی دوست مرا هیچ راهبر)
 (جانم در آفت و خطر افتاد اگر ز عشق * هم عشق باز داردش از آفت و خطر)
 (ایدل کنون بشاردی بگذارد روز از انك * جز عشق یار در تو ندارد کسی گذر)
 (وی طبع شادزی تو که اندر تو نیست هیچ * جز مدح شهریار جهان شاه دادگر)
 (شاه زمانه خسر و غازی محمد انك * بر بسته بهر خدمت او آسمان مگر)

❦ وله ایضا ❦

(فری آن فریبنده زلفین دلبر * که بر ماه ریزد همی مشک و عنبر)
 (فری آن فروزنده رخسار رنگین * که خورشید دارد بزیر شب اندر)
 (بدان روی و موی ارنگو بنگری تو * شب و روز بپی نهاده بهم بر)
 (ولیکن شب تیره هرگز سنیدی * که بر روز روشن فکند است چنبر)
 (گهی پرده بسته از عود هندی * گهی حلقه کرده از مشک اذفر)
 (بعود اندرش پرنیان منقش * بمشک اندرش آفتاب منور)
 (همانا که خورشید عاشق شد او را * که هر روزش از خویش سازد نکوتر)
 (بدان چشم و لب کش خردمند مردم * ببادام و شکر صفت کرد یکسر)
 (زییران گیتی نه بیند کس او را * که این می نکوید بزیر لب اندر)
 (گر از کودکان دل ستانند پیران * ببادام و شکر عجب فی و منکر)
 (عجب از بقی خرد کودل ستاند * زییران جاد و ببادام و شکر)
 (بسال اندك است او چومن از چه معنی * کریزان شد از من ز کشور بکشور)
 (چومن یار دیگر نکیرم بجز او * جز از من چرا گیرد او یار دیگر)
 (و گر بر نیاید ازین روی بامن * که می با گدا بر نیاید توانگر)
 (چه باشد مر آن را بگو تا بدانم * که آن مر مرا هست یا نیست ایدر)
 (گرا و گوهر تر نهفته است در لب * مرا خیزد از دیدگان گوهر تر)
 (و راو چنبر از مشک دارد بعارض * من از سر و دارم یکی فد چو چنبر)
 (و گر آذر افروزد او خود بصورت * مرا هست در دل فروزنده آذر)
 (و راو سیم دارد ز روی فروزان * مرا این که دارم یکی روی چون زر)
 (و راو ارغوان دارد از چهر رنگین * مرا ارغوانی شد از خون دل بر)
 (من ایدون برانم که کر زوبه نعمت * فزونتر نباشم بیاشم برابر)

(بلی او بیک چیز پیش است از من * که بر باد پایان شاه است سرور)
(محمد سر شهر یار آن گیتی * که گیتی بنازد بدو تا بحشر)

منتخب از کتاب کامرانیه

(فرشته که مه وزهره بسته در زنجیر * سرشته است می و مشک را بشهد و بشیر)
(کسی که دلش بسختی سنک و آهن کرد * تنش بزمی آئینه کرده است و حریر)
(گمان بری که همی روز بر دمی از کوه * چو او بکوی خرامد زجره در شبگیر)
(اگر ز خلغ و کشمیر آمده است ایدر * بلای ماهمه از خلغ است و از کشمیر)
(مرا به پیری کرد او اسیر وای عجبا * نکرد هیچ جوان مرد مرد پیر اسیر)
(اسیر کرد و بزنجیر بست و زنجیرش * نکر که هست همه حلقه اش مشک و غیر)
(به بست و میکشدم سخت و این سنگفتی بین * که می بنکسلد آن بند و حلقه زنجیر)
(وگر برد که بدومن همی بورزم عشق * بدو بگو که نیاید بکار عاشق پیر)
(مرا بهل که به پیرانه سردهم پندت * که پیر گشت جوانی که گشت پند پذیر)
(بدین کنند که داری بدوش و زور و توان * بر و جوانی ازین مردمان اسیر بگیر)
(که بار عشق تواند کشید و شاد کند * دلت گهی بزروسیم و گه بنغمه زیر)
(مرا بهل که زمن غیر ازین نیاید کار * که مدح شاه همی گویم و شای امیر)
(کدام شاه شه کامکار ناصردین * کدام امیر ملک زاده کامران گیر)
(اگر امیر گیر است پس چرا خوانند * سپهبدانش در کار جنک شاه و وزیر)

و هم از کامرانیه

(زلفش همی فشاند بر اطلس و حریر * هر بامداد عنبر و هر نیم شب عبیر)
(بالاش چون صنوبر و بار صنوبرش * تمثال ماه کرده زیا قوت سرخ و شیر)
(گوئی دو کوکبند بناکوش و روی او * مانده بزیر حلقه زلفین او اسیر)
(مردم همه حریر پرستند زین سپس * گر نقش روی او به نکارند بر حریر)
(رویش مرا همیشه بفال آمد است نیک * آری بفال نیک بود کوکب منیر)
(آنجا که او همی گذرد بشکفت سن * و آنجا که من همی گذرم بر دمد زیر)
(گر در مثل بری من و او را بر آسمان * من کوکب سپایم و او ماه مستنیر)
(کارم ز دست رفت که در عشق آن نکار * خدم بسمان زرشد و قدم بسان زیر)
(آوخ که باز بردل من چیره گشت عشق * تا باز دارد او را از موکب امیر)

(میر کبیر و نایب شاه و وزیر جنک * بوالفتح کامران که بنازد و بدو سریر)
 (آن پادشاهزاده که انباز او جوان * با صد هزار دیده نه بیند سپهر پیر)
 ❦ وله ایضاً ❦

(شبى است زلفش بر روی روز حلقه بزیر * بزیر حلقه او ماه و آفتاب اسیر)
 (کنندنی و دلم بسته در شکنج کند * عبیر نی و تم ز و گرفته بوی عبیر)
 (گر آتش رخس اندر دلم اثر ها کرد * چرا همی نکنند در دو زلف او تاثیر)
 (مگر مجادوی او تن بچیرنی اندوده است * که باشد آتش سوزان بزیر او چو حریر)
 (بخواب دیدم کش آفتاب سجده نمود * سپس بیوسف یعقوب کرد مش تعبیر)
 (دمیده کرد لب آن خطش آیتست بحسن * کجا فرشته نبشته بشکرش تفسیر)
 (شنیده که باکسیر زر گنند از سیم * مرا بعشق زر از سیم کرد بی اکسیر)
 (چرا خراشد سیم مرا بناخن غم * اگر نخواهد کاین بدل بود بزاری زیر)
 (زرک بودم و عشقش حقیر کرد مرا * بلی بعشق بزرگان شوند جله حقیر)
 (گر او بکارد بر ارغوان بنفشه بناز * مرا دودیده همی کاردار غوان بزیر)
 (بشعر بافته مینازد او و نازش من * بشعر یاقته آرایش از شای امیر)
 (وزیر جنک ملکزاده کامران که ملک * همی فزاید هر روز فراو توقیر)
 ❦ و نیز از کامرانیه است ❦

(ایا شنیده اسیران بسته در زنجیر * نگر بسته دل ما در آن دو زلف اسیر)
 (محرر است سر زلف آن نگار و بعمد * زمشك و غالیه بر کل همی کند تحریر)
 (ز زندگانی جاوید و آب چشمه خضر * نوشته اندولب او همی کند تفسیر)
 (و گر نویسد بر نامه نام زلف و لبش * زمشك و شکر پر گردد آستین دبیر)
 (با و بگوی که بیهوده گرد زلف میاش * که مردمان بخوند از دهی بجای عبیر)
 (قیامت است مرا روی و قامتش که بر * ز وصل و هجرش دارم همیشه خلد و سعیر)
 (غم فراق ز پای اندر او فکند مرا * یکی بوصل مرا ای نگار دست بگیر)
 (مرا چه باید چندین ز عشق لاله تو * بزخم دست همی لاله کاشتن بزیر)
 (پیام من بتو از لب دریغ بود مرا * کنون بین که باید گذاشتن بسفیر)
 (ایا نسیم سحر ای سفیر خسته دلان * پیام من بر دلبر پکی بر شبگیر)
 (بیار پاسخ او گرچه تلخ هست همه * که تلخ شیرین گردد در آفرین امیر)

(امیر عادل ابو الفتح کامران که بجنسك * لقب گرفته است از شاه کامکار وزیر)

از مقالات سه کانه

(دورشته گوهر دارد سرشته در شکر * بشکر اندر نسرشت کس چنو گوهر)
 (کران گهر که بشکر سرشت هست شکفت * شکفت تر که زیاقوت زاید آن شکر)
 (وزین دو طرفه تر آن خرد خرد سوده مشک * که برد مید زیاقوت آن بت دلبر)
 (بگرد عارضش آن خط چنانکه گوئی ماه * یکی مشبك مشکین کشیده است بسر)
 (وزان مشبك تابنده روی او چونان * که از شب شبه گون نور زهره ازهر)
 (زشرم چشمش چون ماده آهوئی که بدی * دویده از عقب او بشور آهوی نر)
 (نبرده کام ازو جفت وخته وجسته * بشب نخفته و پیدا زروش رنج سهر)
 (کنون که تا بش خورشید کرم کرده تنش * دویده خواب و دو چشمش گرفته نرم پیر)
 (نه هم تواند خفتن زیم جفت و نه نیز * نخفته تاند کشتن بگرد آبخور)
 (کهی بسایه سروی خیده سازد جای * گهی زبرك کل سرخ بالش و بستر)
 (بجای موی بر اندام رسته دارد تیر * کان شاه مکر دیده او بخواب اندر)
 (ستوده شاه فریدون فرخ آنکه شده است * بفر خیش هر کار آسمان همبر)
 (بشیر ماند اگر شیر بر کشد شمشیر * بهام ماند اگر ماه بشکند لشکر)
 (بدان زمان که زخوار زمین بروهی * سپاه بود فراوان و بیکرانه حشر)
 (اگر نه هیبت شمشیر او مدد کردی * همه خراسان یکباره گشت زیر وزر)
 (نه خوار داشت توان رزم لشکر خوارزم * نه بلکه قتل فرو مانده اندر و بعبر)
 (بعبرت آری بنکر بکار لشکر شاه * که آن عیان و دیگر کارها همه بنجر)
 (همی بیامد خوارزم شاه و افسرجست * بین که بر سر افسر چگونه کردش سر)
 (زیر رایتش اندر چهل هزار سوار * همه سپه شکن و شهر گیر و جنک آور)
 (گرفت مرو و سپه روی داد سوی سرخس * که خواست آنجا مر ملک را کشاید در)
 (خدایکان خراسان شنید و فال گرفت * که گور چون سوی شیر آیدایت نعمت و فر)
 (خار کرد نخست از سپه دو یست سوار * طایله دار فرستاد و خویش تن باثر)
 (هنوز رایت منصور او نگشته پدید * پدید گشت در آن عرصه آیت محشر)
 (برفت هیبت او پیش و کار خویش بساخت * که هست هیبت او قاید قضا و قدر)
 (گهین ترین کسی از بند کانش رفت و بر بد * سری که بد هوس او مهین ترین افسر)

(کنون بری در طفلان بصولجان چون گوی * همی زنند بمیدانش این سرو آن سر)
 (چنین بر آرند از مغز بد سسکال دمار * چنین نماید اقبال شاه نیک اختر)
 (چو پیشه ایست خراسان و سالیان دراز * ز شیر داشت مرا این پیشه راتهی داور)
 (نفیر شیر چو در پیشه نشنوند وحوش * سزد که کرک فرستد خطیب بر منبر)
 (کنونکه شیر در آمد به پیشه و بغنود * کدام دد کشد از حد خویش پای بدر)

از نصاب منظومه

(از پدر پند کوش گیر ای پور * تن مکن غراء در سرای غرور)
 (هر جوانی که پند پیر شنود * نشود شر مکن بروز نشور)
 (دل منه بر نعیم و نعمت دهر * وز حطام زمانه باش نفور)
 (برک دار النشور ساز که نیست * در سرای غرور جای سرور)
 (گیتی از بهر سوک ساخته شد * نه برای سرور و شادی و شور)
 (بهترین شهد های گیتی نیست * جز آهایی که مینهد زنبور)
 (شاگرد و بنده باش تا تبحشر * گوید ایزد که اوست عبد شکور)
 (گر نخواهی قوی کند زورت * بضعیفان نکرد باید زور)
 (ور نخواهی فشار قبر آنجا * مخور اینجا فشرده انکور)
 (شرت آرد شراب خیره منوش * وز دف و نی کز زوز طنبور)
 (رو بفرقان پناه تا ت مگر * باز دارد همی ز فقی و فجور)
 (ره مده فاجره بقصرت اگر * ز ایزدت آرزوست حور و قصور)
 (که گر ایدر زنا کنی نشود * زنت اندر بهشت دختر حور)
 (گر بانجمل بینی و فرقان * ورتورت بنگری وز بور)
 (در دساتیر و پید خوانی و زند * ورتکتبهای مؤبد و دستور)
 (نبود هیچ غیر ازین مرقوم * نبود هیچ غیر ازین مسطور)
 (که اگر قرب حق همی طلبی * بایدت بودن از بدیها دور)
 (ور بدی کرده بتوبه کرای * که خدایت مهمین است و غفور)
 (ورت بیدارتی بیاید خیز * کذری کن بختگان قبور)
 (گور بهرام گور بن و سپس * دخته طوس و نوذر و شاپور)
 (نه به بهرام گور ماند جهان * نه کیو مرث باز رست از گور)

(شهر ایران نماند با ارج * ملك توران وفا نکرد بتور)
 (طوس از طوس بازماند و نماند * آنکه بسیار غره بود بقور)
 (مصر فریاد میزند که کجاست * کفر فرعون وحشمت کافور)
 (دجله گوید که من بسی دیدم * مه زهارون و مهدی و منصور)
 (عکه برعکس گریست و شام بشام * ز ابلستان بزال و هند بقور)
 (و آید افغان ز چین که رفت و نماند * فرخاقان و شوکت فغفور)
 (این همه پند و عبرت است اگر * نیست گوش تو ترو چشم تو کور)
 (اینجهان دفتری است پر حکمت * کاه منظوم و گه بود منشور)
 (لفظ معنی او بود شب و روز * ورق و صفحه اش سنین و شهور)
 (من در او شصت سال کرده نظر * هیچ سطری نمانده زو مستور)
 (هم ز پیشینیان شنیده بسی * پند و اندرزها کرور کرور)
 (جمله را چون بهم براندازی * يك سخن میکند بروز و ظهور)
 (پند شیانی آنکه ننوشد * روز خود میکند شب دیجور)

منتخب از کتاب مسعود نامه

(دوزاغ لاله پرستند آن دوزلف چوقار * گرفته اند شب و روز لاله درمنقار)
 (بزاغ مانند آری ولی تو پنداری * بباغ برکل سر خند سر نهاده دوما)
 (ازین دوما بگیتی شکفت تر که شنید * که نیش نازده ازدل بر آورند دمار)
 (نه زاغ و مارند از نیک بنگری گوئی * زر هر کند وزر پیکر وزر دیدار)
 (اگر چه هیچ زره دل زره نبرد و نریخت * ز حلقه اش همی نافه های مشک تار)
 (دو زنکند که گوئی بسحر و جادویی * هزار دستان دارند و بیشتر ز هزار)
 (گهی چو ابر به بچند و چشم عاشق را * همی چو ابر بهاری کنند گوهر بار)
 (گهی چو باد بکل برونزد و گیتی را * ز بوی و عطر نمایند طبله عطار)
 (گهی نهاده بلب در همی کل و سرین * گهی گرفته بیر در همی بت فرخار)
 (گهی صلیب فکنده زعود برخوردار شد * گهی زمشک در آویخته بمه زنار)
 (چنین دوسا حردستان فرای جادوگر * هیچ شهر در اندر نبود و هیچ دیار)
 (تو گوئی این دو بران دو خفته مایه سحر * بشب کنند همی درس جادویی تکرار)
 (چهار ساحر جادو چو دوست کرد بهم * خلاص نیست ترا جز بفضل هشت و چهار)

- (مگر که هشت و چهارت نگاه دارد دل * که این چهار بدل بردند بس طرار)
 (گرت بردند از دست دل دمنده بتو * که خیز و باده بدست آرو بوسه خواه و کنار)
 (تورابه پیری می بشکنند توبه وزهد * چنانکه هم سزاید فکند و هم دستار)
 (عنان نفس نکه دارودل زدست مده * که عشق و پیری کاری است زشت و ناهموار)
 (بخاصه عشق کانجام آن بفسق کشد * که گشت عاشق فاسق چوره ببرد بکار)
 (رهست عشق که بی اوستاد هر که در آن * رود بشاهد بازیش کم شود هنجار)
 (اگر بزرگان دیدی که عشق ورزیدند * قیاس خویش بدیشان همی مکن زنهار)
 (نه هر که جنک کند اوست رستم دستان * نه هر که تیغ زنداوست حیدر کرار)
 (توبه کی کن و دل رانکاهدار و مرو * بهرزه از پی این کارخان مشک عذار)
 (کجا بغمزه گذارند تیراز دل و جان * کجا بخنده برارند بیخ صبر و قرار)
 (ترا بر زره دین وزهد محکم نیست * مرو به پیش که تیرمژه کندت فکار)
 (هزار ابدال این دلبران بدال دوزلف * ز صومعه بدر آورده اندو کرده بدار)
 (ز شیخ صنعان می پند گیر و از یوسف * که آن دوشه چه کشیدند از آن دومه رخسار)
 (اگر نه فضل خدایار و یاوریشان کرد * نماید او بعزیزی و این بماندی خوار)
 (مگو که ره بحقیقت ازین مجاز برم * که این سخت بیا موختند طوطی وار)
 (اگر بدر شود از ره براهش آرد باز * و راز قطار برون شد بیاردش بقطار)
 (هر آن شتر که کسته مهار کشت بدست * همیشه خوار بود هر چه پیش خوار دغار)
 (تو چون مهار بدست کسی ندادستی * بهرزه پشت بنزدیک بار عشق میار)
 (بخویشتن شتر ارباب بر نهی بر پشت * نه پشت ماند و نه بار و ماند از رفتار)
 (بمان مگرت یکی ساربان کل روزی * ترامیان کله آورد با بشخوار)
 (اگر ت دید که تانی کشید بار بدوش * کندت بار و همی گیرد بدست فسار)
 (ببرد باری تابارگاه بار برد * همت بره درد آرد بسی غم و تیمار)
 (نداده است چنین پندها کسی بکسی * مگر بمن که دهد بیرمن از این بسیار)
 (عزیز دارد ابو نصر پند بیرو تونیز * چون پند از و بشنودی برو عزیز بدار)
 (غزل مگوی و دل اندر غم غزال مبنده * همیشه باش ثنا کوی شاه شیر شکار)
 (یمین دولت مسعود کاز سپهر بلند * همی سعادت بر تاج او کنند نثار)
 (پدر شهنشه و او شاه و روزگار مطیع * چه باقی است بکوتا که بدهد ایزد بار)

(چه بدهد ایزد از آن بهترش که داد بدو * چو من فصیح یکی بنده مدیح گذار)
 (بشعر نیک بمانم ازو همی بجهان * هر آنچه بینم از او ور به نیکوئی آثار)
 (بشعر نیک بماند است نام نیک ملوک * چنان کجا تو بخوانی همیشه در اخبار)
 (نماند حشمت محمود و دولت خوارزم * ندان نبرد بخیون و هول دارادار)
 (ز ندانچه کرد همی ارسالن بآذربای * نه اجد حسن و آن کفایت گفتار)
 (ولی ز غصه سری این تا با، ماند که گفت * چنین کشید بزرگان چو کرد باید کار)
 (هم انیقیمده پس از من بسالیان دراز * سخن شناسان در جان و دل کنند نگار)
 (ز نگار جان است آری سخن بویژه که هست * چو زرباک بری از غش و درست عیار)
 (چنانکه از سخن و شعر من بجا ماند * همه خجسته اثرهای آن خجسته شعار)
 (هم انیچنین زنی فر مدح او ماند * زمن به نیکوئی اندر جهان بسی اشعار)
 (سخن چو کشتی و مدح ملوک کشتیان * زمانه بحر و بقارا همی کنار انکار)
 (نه ناخدا بکنار آمده است بی کشتی * نه هیچ کشتی بی ناخدا رود بکنار)
 (چو من بکوشه فقر از نشانش فخر کنم * سرزد که فخر کند اوزمن بصفه بار)

منتخب از کتاب لایلی مکنون

(چون دور گرد بختم از تخت شهریار * یکچند خیره سار دویدم هر دبار)
 (سالی دو بود در همدانم قرار و پس * زی رود دجله رقم واز دیده رودبار)
 (بآب چشم و آتش دل در نجف مرا * برهشت چله هفت بیفزود روزگار)
 (ز انجاف مرا فکند بکرمان قضا و خواست * تا کرد خویشتن به تند بند کرم وار)
 (ماهی دوام بحضرت ماهان مقام بود * تادیدم از مهان طریقت بسی فشار)
 (ز انجابه هیرمند و هم از هیرمند نیز * زی اصفهان کشید مرا آسمان مهار)
 (وز اصفهان بکاش و بکاشانهای خویش * کلهامیان دیده و در دل خنده خار)
 (تا باز راند مرفرسم را فلک بفارس * فرسوده دل زانده و جان و دلم فکار)
 (وز فارس بردسوی خراسان و باز ریخت * در جام من بجام بسی لاله کون عقار)
 (کامد جسم سلطنت از ری بطوس و راند * لشکر سوی هرات و همیرفت طوس وار)
 (کوعم شاه بود و بفرمان شاه بود * در ظل رایتش سپهی سخت و نامدار)
 (من بنده را بجامه خلقان بجام دید * در تربت مبارک شینخ بزر کوار)
 (پند رفت بنده را ببرزکی خویش و من * هر ساعتی فزودم بر عجز و افتقار)

(بکشاد غوریان ورهی نامها نوشت * در قح غوریان همه چون در شاهوار)
 (زان پس حصار داد هری را و بندهاش * بس چا کبری نمود فرا کرد آن حصار)
 (آن نرم کردن دل مردان بخدمتش * وان گرم کردن سرکردان بکیرودار)
 (وان بار هاشدن بدرون هرات و باز * باز آمدن بحضرت او شاد و شادخوار)
 (تا کردن زعیم هری را بخدمتش * چون موم نرم کردن و بردن بزیر بار)
 (وان قنخا مها که بنام شه عجم * تا روم و هند و چین و ختن رفت و زنگبار)
 (تا هم بتلحکامی از آنجا مرابلیخ * افکند روزگار و بسی سخت کرد کار)
 (وز بلخ نیز باز پس آمد بمرورود * هر کامش از زمانه بلا و غمی دوچار)
 (زانجا بیاد خیز و هم از باد خیز نیز * سوی هرات و خواف و بدانجا کشود بار)
 (وز خواف نیز بار بخر بر نهاد و رفت * زی طوس و هم ز طوس سوی تخت شهریار)
 (وز پای تخت نیز ز بس طعن و طنز خاق * سوی نطنز رفت و بدان تند کوهسار)
 (زان کوهسار هم به بیایان باد رود * هم ساز غول و سک شد و همراز مور و مار)
 (وانجا بر آستان دو فرزند مصطفی * کرد از برای عزلت خود کنجی اختیار)
 (بس کنجها فشانند و بسی رنجها کشید * تا شوره زارها همه شد باغ و لاله زار)
 (ز ابنای خالد ابن ولید اندران زمین * قومی بدند و هم عمری زاده سه چار)
 (کردند آنچه کردند آن قوم و بنده را * بر سنت رسولان باید همنی فرار)
 (اینک بیای تخت کشید است باز رخت * تا خود یکی پیر سد از و شاه بخت یار)
 (به ز آستان شاه جواری نیافته است * شاید کش آن زدست حوادث دهد جوار)
 (زیرا که حق خدمت موروث و مکتسب * دارد بسی بحضرت سلطان حق گذار)
 (شاه زمانه ناصر دین خسرو ملوک * کورا ست بخت بهمن و فرسفتند یار)
 (کر گوشه نمایم اندر پناه خویش * اورا دعا کنم بدی صد هزار بار)

منتخب از کتاب درج در

(بفرخی ملک آراست خانه چو بهار * بفر و زیب به از چین و خلج و فرخار)
 (بنام موزه و اعوزج جهان بزرگ * کجا جهان بزرگی آن ندید آثار)
 (منقش است زمینش چو بوستان ارم * معطراست هوایش چو طبله عطار)
 (ز نقش میش در او خفته تا به کل شیر * ز شکل مور دراو کرده تابصورت مار)
 (هزار گونه تمایل طرفه هست دراو * که جان ندارد و اید بچشم چون جان دار)

(نه بوستان و در او صد هزار لاله و گل * نه آسمان و پراست از ثوابت و سیار)
 (صدف نه است و کهرها در او که خیره شود * همی ز دیدن او دیده اولو (الابصار)
 (بخاصه رشته منضود خاص هیکل شاه * که چون مجره نماید بدیده نظار)
 (اگر مجره بشنیدی که اخترانش همه * سهیل گونه بتابند و مشتری دیدار)
 (نه بحر و معدن باشد ولی در او ست پدید * خلاصه های معادن کزیده های بحار)
 (خرد غلط کند آنجا زبس بدایع نغز * که کاخ نشاء بود یا بهشت ایزد بار)
 (نه باغ خلد و بدو در درختهاینی * کجا زبر جد و یا قوتشان شکوفه و بار)
 (از ان هواش غیر آن است و مشکین بوی * که پر شمامه عود است و نافهای تثار)
 (نهاده در پس آئینه طرفه های بدیع * چنان که در دل خوبان خیال باغ و بهار)
 (در او بدایع بسیار بر نهاده بهم * ز روم چین و او روپا و مصر و هند و بار)
 (بسی کو اکبر روشن در او بگردش و دوز * بکسازد بد نشان دیده او فتد بدوار)
 (چراغهای بلور اندر و بنور و ضیا * چنانکه بوته موسی نموده شعله نار)
 (همان کره که ز رست و برده اند در او * هزار گونه جواهر بجای نقش بکار)
 (در او زبر جد و الماس پارها بنی * بهم نشانده بر اشکال شهر و بحر و فقار)
 (که هر مهندس دانا که نقش او نگرد * همی ز حیرت می بفرکند ز کف پرگار)
 (بنام خسرو دینار های خاص در او * خراج ملکی هر یک بقیت و مقدار)
 (بفر بهی همده چون سینۀ بتان سیمین * بر نک زرد تر از روی عاشقان نزار)
 (ستون و سقفش پر شاخها و در هر شاخ * شکفته سوسن و نسرين و عبر و گلنار)
 (نبود مجمع موسی بدین مکانت و فر * نداشت مسجد اقصی چنان درو دیوار)
 (به بیستون نه هم از داریوش جد و پدرش * نبشته اند بنائی چنان دران احجار)
 (نه نیز نعمان در حیره کرده بود چنین * بنای کاخ خورنق بدین پی و هنجار)
 (نه در مداین کسری بطاق در ایوان * چنین بدایع اشکال کرده بود اظهار)
 (نه هم ز خسرو پرویز گفته اند که کرد * بتخت خویش چنین نقشهای طرفه نکار)
 (در او ست هر چه بکار است شاهرا از علوم * هم آنچه باید در روز رزم و رزم و شکار)
 (بهر طرف نگری باز کشته منظره * که زو نظاره توان کرد گونه گون گلزار)
 (همان به پیش درش چون بهشت باغچه * چو سلسبیل و چو کوثر در او بسی انهار)
 (در خنهای چو طوبی و خالک و سبز او * چو حله های بهشتی بر نک و بوی بهار)

(بفر بخت و بفر مان شهر یار شی * در او گذشتم و دیدم بدایع بسیار)
 (ملك بسان سلیمان نشسته بر سر تخت * همه بزرگان استاده در عین و یسار)
 (خطیب خطبه همی خواندی و ستاره شمر * بدست زیج و همی کردی از ستاره شمار)
 (بگرد تخت بستی مؤبدان و جلّه بلب * دعای شاه بر آئین اجدد مختار)
 (دورویه صف بزرگان خامه و شمشیر * بیای موزه و سرها نهفته در دستار)
 (بدست چپ صفی از بندکان خاص ملك * بدست راست هم اینگونه صفی از احرار)
 (بصفه دکراندر دو صف ستاده بهم * ز مهتران بزرگ و ز خواجگان کبار)
 (سرصف و بلب صفه یوسف بن حسن * عصای خواجگی اندر بدست آصف وار)
 (وزیر جنك ملكزاده کامران در پیش * چو شیر بچه بر شیر باشکوه و وقار)
 (امیرزاده افغان چو مشتری در قوس * نهاده دیده بران تاج آفتاب شعار)
 (بزینهار ملك آمدست و نیست شکفت * گر آفتاب بگیرد ستاره در زینهار)
 (وزیر بار سرصره های بسته بموم * همی گشاید و خسر و همی کند ایشار)
 (به پیش تخت طبقه انواده پرزروسیم * بدست خویش دهد شاه درهم و دینار)
 (خدای دور کند چشم بدز طلعت او * که آفتاب نتابد چنو بصفه بار)
 (خدایکان ملوک زمانه ناصر دین * که از خدای بدو فرو نصرت است نثار)
 (کسی که گفت کشد اصل پاك شاه بترك * خبر ندارد از انساب و قصه اخیار)
 (نژاد شه بکیومرث میکشد هر چند * جلال کوهر تور است و دوده قاجار)
 (که تورهم نسب او بجم کشید و همی * جم اینچنین بکیومرث شاه دیواو بار)
 (بشاه نامه ز قاجار باشی است سخن * هنوز ترك بایران نجسته راه گذار)
 (نسکاه کن بدساتیر و اصل شاه بدان * که این بزرگ ثمر هست ازان بلند اشجار)
 (همه شاهان جهان بوده اند و خوشوران * خجسته اصل و نهاد و ستوده آل و تبار)
 (ستوده ترز همه شاه مابود که بود * بدین اجدد مختار و حیدر کرار)
 (درخت رایش در باغ شرع مصطفوی * ز عدل دارد باروز مکرمت از هار)
 (خدای نیز از این روی بر ملوک جهانش * همی فزاید هر روز عز و فخر و فخار)
 (تو کارنامه شاهان بدست آرو بخوان * به بین که شاه ندارد همال در هر کار)
 (بفرخی بر تخت او نشسته چون محمود * رهی چو فرخی استاده پیش و مدح گذار)
 (و راو بعنصر محمود فخر محمود است * بعنصر یست مرا نیز فخرها هموار)

(که کریاری دیوان شعر اودر پیش * در ا و نیابی چندین بدایع اشعار)
 (دریغ از آنکه رسیده است عمر بنده بشصت * هم از زمانه دلم زار و خاطراست فکار)
 (ضیاع ضایع و مرسوم قطع و طبع ملول * ز خلق دیده بسی سخت وزشت و ناهموار)
 (ببادرفته سی و پنجسال حاصل عمر * بدست فتنه قوی مناسف و غدار)
 (که کربفر ملک شادمانه سازم جان * نه نیز در دل ماند غم عیال و عقار)
 (چنان نکارم آثارهای شاه بشعر * که خسروان جهانش بچنان کنند نکار)
 (کجا خدای پی مدح شاه داده مرا * بسی خصاصت عقل و فصاحت گفتار)
 (که جاودانه بمانم بدج شاه جهان * چو جاودان خرد نامه تمام عیار)
 (بشکر نعمت حق کفتم این نه از ره فخر * که شکر نعمت فرض است بر کبار و صغار)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(دوست میدارم بر آرم نالهائی سخت زار * تا بران زاری مگر رجت فزاید گرددگار)
 (چونکه او نالاندم کاش او بر آرد ناله * از میان جان من کو کرده باشد اختیار)
 (او فرستد درد او نالاند و او گویدم * رجت من از پی درد است و عجز و انکسار)
 (کیست از من عاجز و بیچاره تر در حضرتش * رحتی ای چاره هارا کرده در پینی مهار)
 (من نمیدانم چگویم تو بیاموز آن مرا * لفظهای کاندرو باشد اثرها بشمار)
 (توهیمی کوئی بخوانیدم و کره کی منت * خواندی باین دهان پر کنه و پر قنار)
 (آب رجت پیش بفرست و دهانم را بشوی * از کثافات کنه ای پاکتر پروردگار)
 (هر چه می بینم نمی بینم بجز درگاه تو * ای امیر بارگاه از پرده یکره سر برآر)
 (تونه پنهانی و چشم من نمی بیند ترا * چشم ایزد بین بده یاد دلم آی از کنار)

❦ ایضا ❦

(تاب سودم زلف و بوسیدم لب شیرین یار * دست من عنبر فشان گشت است و کامم شهیدبار)
 (تا مگر کردم دو دست اندر میانش روز وصل * پیرهن پر لاله کردم جیب و دامن پر بهار)
 (تا نهادم سینه اش بر سینه و بر روی روی * پوست شد با پوست جفت و مغز شد با مغز یار)
 (دو ختم تا برد و چشم اود و چشم خود بهر * در میان جان بهاری برد میدم زین چهار)
 (غم کناری جست و شادی بادل آمیزش گرفت * تا مرا تنگ اندر آورد آن نکار اندر کنار)
 (بر چکید از بر عشقم قطره اش اندر صدف * در زمان آن قطره گوئی گشت دری شاهوار)
 (و ز صدف آن در پس از نه ماه چون آمد برون * مر علی را بنده دیگر شد از نو آشکار)

هین به چکانید امن آبای عزیزان جز چنین * ورنه فردا شرمسار انید نزد کردگار
بنده شیبانی نصیحتها بهزل و جسد بهم * گویدار کس بشنود هرگز نکردد شرمسار
از اشعار متفرقه

(شمار عمر با آخر رساند شصت و چهار * نه پای رفتم از ری نه دست کاه قرار)
(هم از وطن مددی نیستم که چرخ نخواست * که ملک و مال بجاماند و ضیاع و عقار)
(نه نثر هیچ دهد نصرتی بمرد ادیب * نه نظم هیچ نظامی بیارد اندر کار)
(عجبت آنکه بهم دارم از زن و فرزند * زده فزون و کم از بیست نیست خدمتکار)
(غریبی و غم و خرج عیال و دست نهی * بگاه پیری بس ناخوش است و نا هموار)
(همه نشسته و اسناد و دود دیده بدر * که شه وفا کند امسال آنچه گفت پیار)
(و گر کاید در کنج شاه گم گشت است * ز کنج خاجه بیارند درهم و دینار)
(چه نفز گفت مرا طفلی بمهد اندر * چو دید جان و دل من ز انتظار فکار)
(سپس که شاه ز صد وعده وفا نکند * وفا بوعده ز دیگر کسان امید مدار)

از اشعار متفرقه

(خوبست ز شاهان جهان خوبی گفتار * وز خوبی گفتار چه به خوبی کردار)
(کردار عمل باشد و گفتار بود علم * این علم خوش ایشاه که داری بعمل آر)
(بی کار نکو نام نماند به نکوئی * بس نام که مانده است به نیکی ز نکوکار)
(امروز که بار اگر عدل نورزی * فردا بر باری هرگز نبری بار)
(این بس نه که گویی تو منم کسری عادل * گر بخی نه برکنده از مرد ستمکار)
(از گله اگر گرگ ستمکار نرانی * شاهان بشبانیت ندانند سزاوار)
(کانست سزاوار شبانی * که براند * گرگ از گله و شب همه شب باشد بیدار)
(خوبان که بخوابست و مکانش همه گرگند * چون روز شود از گله کی پند آثار)

از اشعار متفرقه

(جهان کردند در دسب جهاندار * قیاس خوش بگیر از خط پرگار)
(بآخر میرسد آغاز هر دور * باول می کشد انجام هر کار)
(تواز هر جا که ز اول بار بستی * هم آنجا باید آخر بفکنی بار)
(که دانا گفت از آنجا کاملستی * بد آنجا بایدت رفتن بنا چار)
(یکی رشته است سرها هر دو درهم * نه آغاز و نه انجامش پدیدار)

(خرد این رشته را در دست دارد * همی گرد اندیش بکمر بختیار)
 (گهی آغاز می آید با آخر * گهی آخر با آغاز اینت پرگار)
 (نمی شاید بمبدأ بود منکر * نسیاست از معادت داشت انکار)
 (چرا باید بانکار اندر آبی * تو کاول روز بودستی بافرار)
 (تهی دست آمدستی لیک باخود * دو چیز ضد بری همزه گل و خار)
 (گناهات همه خارند لیکن * گلت مهر محمد وآل اطهار)
 (بدان گل باک ازین خارت نباشد * اگر خود اندک است ارهست بسیار)

منتخب از کتاب لائی مکنون

(اگر نگیرد ماه از شب سیاه طراز * چرا طراز رخ تست از آن دوزلف دراز)
 (وگر همیشه دل مانخواهی اندر بند * چرا زهم نشود حلقه های زلف تو باز)
 (رخ تو ماه و سر زلف تو شب است و که دید * شبی که برمه کرد همیشه چو گان باز)
 (تو آفتاب طرازی و این عجب که مراست * همی ز زلف و لب قند و کزدم اهواز)
 (تو سرو و ماهی هر کز کسی ندیده بدهر * که سرو نغمه سرا گشت و ماه رود نواز)
 (طراز قامتی و ز آرزوی قامت تو * دلم بلرزد در بر بسان برك طراز)
 (ترا و مارا رازی است در میان ترسم * که هجر روی تو گردد بعافیت غماز)
 (بترك هجر بگوی ای نكار و خیز و بیا * که تا میان من و تو نهفته ماندراز)
 (پیوی ساز همه حجره بوسنان ارم * بروی ساز همه خانه طبله بزاز)
 (بشاد کامی گاهی نشین و عود بسوز * بکامرائی کاهی بخیز و چنك بساز)
 (پس انگهی ز من اندر بهای بوسه خویش * بخواه نعت و لیعهد شاه بنده نواز)

منتخب از کتاب کنج گهر

(بسر زلف دراز تو که از عمر دراز * بفغان آمده ام بسکه فزود است به آرز)
 (هر چه بشم بدهی بوسه همی خواهم بیش * هر چه بازم بدهی باده همی خواهم باز)
 (بجوای اگر دادی يك جام و سه بوس * صبر می کردم از آن جمله يك عمر دراز)
 (این زمان هر چه فزوم بدهی بوسه می * بیشتر خواهم و دل نیست بصرم دمساز)
 (چکنم پیرم و خواهم که نماند بدم * کریمم زغم بوسه دمی رنج و کداز)
 (چون چنین است بیارح کن ایدوست بمن * بمی و بوسه زلب کارن پیر بساز)
 (لب خود برب من بر نه از اول شب * تا شود روز و شب آید ز پس روز فراز)

(اینچنین یکشب و یکروز نه تا آخر سال * بلکه تا مرگ در آید ز درخانه فراز)
 (که اگر لب بلبت باشد و بسیارم جان * لب جان بخش تو البته دهد جانم باز)
 (زین سپس تازه جوان گردم و دیگر نکتم * طمع بوسه می از لب الایچواز)
 (تا جوازم ندهی لب بلبت برنهم * هم کنم صبر اگر کبر بیفزایی و ناز)
 (باری امروز که من بنده بپر تو آمی * بمی و بوسه مرا از دولبات بنواز)
 (تا بگویم که بانجم مرا جان بخشید * آنکه کاهید همی جان من اندر آغاز)
 (صفی ماهی خورشید رخ زهره لبی * آفت دین و دل وقتۀ یغما و طراز)
 (زلف اودام فکن خال لبش دانه فشان * ابروانش چو کان غمزۀ اوتیر انداز)
 (بال او نکند هیچکس از زمزم یاد * بارخ او نکند کس بسوی کعبه نماز)
 (بنده شبانی تا خانه او بسته بری * بخدا گرد گرش روی بود سوی جواز)

از اشعار متفرقه

(عمر کوتاه به که عمر دراز * چون درازیت می فزاید آرز)
 (خواجه هشتاد و اندو باز هنوز * باز حرص همی کند پرواز)
 (که بهر جا که صعوه و خادی است * مگر آید بزبر چنگش باز)
 (گویی او جاودانه خواهد ماند * یا گرفته است از زمانه جواز)
 (کاش بر بانگ رود و نغمۀ چنک * خواندی از رود کی کشیش بساز)
 (که بچنبر کذا خواهد بود * این رسن را اگر چه هست دراز)
 (برک رفتن بساز و توشۀ راه * که کسی جاودان نماند باز)
 (عمرا گر صدا گردو است که نیست * این جهان جاودان بکس دمساز)
 (کار اینجاب ساخته است همه * کار آنجا که بایدت می ساز)
 (دل بچارکان بر آتش جور * بمسوزان و بیش ازین مکداز)
 (چند برداختن بدین گینی * یکدمی هم با آخرت پرداز)
 (وین سخنهای پیر سنیانی * بشنو واسب از خیره مساز)

منتخب از جواهر مخزون

(آخرای فتنۀ بستان طراز * چند باما بکبر باشی و ناز)
 (ناز کم کن که بیرخ تو مرا * صبر کوتاه گشت و عشق دراز)
 (عشق تو چیره گشت بر دل من * دل من بکب بود و عشق تو باز)

(کار دل ساختی به تیر مژه * کارجان هم بشت غمزه بساز)
 (من نپردازم از تو بادل و جان * تو زمالی بخویشتن پرداز)
 (بنگر کزبتان که بود که کرد * جز تو باخویش کبر و کین انباز)
 (پرده صبر من دریده بکین * دوخنده دل بچشم تیر انداز)
 (هیچکس بامن اینچنین نکند * مگر از شاه یافتی توجواز)
 (شاه غازی محمد آنکه فلک * جاه اورا همی کشد بفراز)
 (کاه گویم که شرح قصه خویش * باز گویم بشاه بنده نواز)
 (باز گویم که رای صافی شاه * باز داند نکته در دل راز)
 (او بداند که من نخواهم برد * برهی زاده کان خویش نیاز)
 (نشود باز جره رام تذرو * نشود شیر نرمطیع گراز)
 (ای دل آسوده باش و صبر گزین * کاخر کار به شود ز آغاز)
 (عادت روز کار نیست جز این * نتوان زو گرفت عادت باز)
 (باش کامروز اگر نشد فردا * این حقیقت عیان شود ز مجاز)
 (کار چون باخدای عرش افتد * سحر را باز دانی از اعجاز)

وله ایضا

(پیشم آمد بامدادان با هزاران کبر و ناز * آفت خوبان خاخ فتنه ترک طراز)
 (با سیرینی فر به و سین چون یاسمین * بامیانی لاغر و باریک چون تار طراز)
 (مهر دیدارش همی آمد سوی جان پوی پوی * عشق رخسارش همی آمد سوی دل تاز تاز)
 (پای تاسر داید اش کفتی بیالوده بمشک * روز تاشب مادرش کفتی پیورده بناز)
 (چشم حیل ساز او هر دم شدی دستا نقرای * زلف دستان زای او هر لحظه گشتی حیل ساز)
 (زهد من برباد داد آن گوشه چشم سبه * صبر من کوتاه کرد آنخالقه زلف دراز)
 (کفتم ای رویت دلم را فبله چون بیرون شدی * از درون حجره تنها اینچنین وقت نماز)
 (باز ناکشت است نور از شرق بر خورشید در * آفتابا آن در بسته که بر تو کرد باز)
 (چون نترسیدی بچونین کاه بیرون آمدن * کز بس و یشت حسودان خفته در شیب و فراز)
 (اینچنین تاریک روشن جز تو که کرد است دل * کاید از حجره بنزدیک من بیدل فراز)
 (کفت تا تیر و کان دارم چرا ترسم ز کس * با چنین بیروکان هرگز که کرد است احراز)
 (من ز کاه شام تا ایدون بیالین اندرون * خواب نا کردم که بر من غرت بودستم نیاز)

(اینرمان افسانه کتر گوی دفتریش نه * تابخوانم مدحهای خسرومادح نواز)
 (شاه عادل خسرو غازی محمد کا قصاب * هر بروزی يك ره آرد پیش تخت اونماز)
 ❦ منتخب از کتاب فتح و ظفر ❦

(ساری بچمن آمد و شد باز نواساز * برخیز و بنه چنك به چنك اندرو بنواز)
 (درباغ چوكل باز همی جامه کند سرخ * بی جام می سرخ درباغ مكن باز)
 (خورشید که آغاز دمیدن کند از کوه * برخیز و کن ایماه بمی خوردن آغاز)
 (تاشام ز شبگیر قدح نوش قدح گیر * زانده سبك کن تن و از باده کران ساز)
 (وز باده دیرینه چویر داخته شد خم * جان را زغم و انده دیرینه بد پرداز)
 (بارود همیشا بهر رودی همدم * باباده همیشا بهر بادی دمساز)
 (آن باده که گر قطره از آن بخورد بک * پیوسته بهان گردد از هیئت اوباز)
 ❦ وله ایضا ❦

(سحرگه ناله بلبل سپالیز * بر آهنگی خوش و نفز و دل آویز)
 (چنان شیرین که پنداری توشاپور * بشکر میدرد پیغام پرویز)
 (زمین خرم تراست از تخت خسرو * چن رنگین تراست از زین شبیدیز)
 (چه خسبی خیز کایدون می حلال است * بویژه از کف جوری دل آویز)
 (بچهره آفت خوبان خالغ * بعارض قنقه ترکان خر خیز)
 (جالش دلبز و زلفش دل آرام * لبانش لعل و کفتارش شکر بیز)
 (دو جعدش عودسای و عنبر افشان * دو زلفش مشک سای و غالیه بیز)
 (چنبن باید مئی ایدون که آید * ولیعهد ملک از شهر تبریز)
 (سر شاهان مظفر آنکه فرش * گذشته است از فر پرویز پرویز)
 ❦ از تنك شكر ❦

(گره از زلف اگر نکردی باز * ان سب ماچنین نکشت دراز)
 (کوئی امشب مؤذنان بسند * با خروسان بهم در آواز)
 (از درازی شب چه غم دارد * هر که دارد بیرقی طراز)
 (سب دراز است لیک می ترسم * که بچنانان نگفته ماند راز)
 (چه دم اندر دلم دمید غمش * که شدم بابلای او دمساز)
 (خلق از انجام کاری ترسند * همه ترس من است از آغاز)
 (اسکر آن مت جال بنماید * نبرد کس بسوی کعبه نماز)

- (راز هائی که در دل است مرا * نتوانم بخلق گفتن باز)
 (شاهد ما اگر نماید روی * زا همدان می شوند شاهد باز)
 (چند گوئی که دل زد دوست بکبر * تیر از شست رفته ناید باز)
 (کی تواند کسی که باز کشد * سینه بکبک را ز چنک باز)
 (یابندیر حیلله باز آرد * دل محمود را ز زلف ایاز)
 (این غزل سخت نیک پسندد * کر بخوانی بشاه بنده نواز)
 (ناصرالدین که باز دولت را * نیست جز در هوای او پرواز)

❦ از اشعار متفرقه ❦

پاسخ پیغام من نامد ز تخت شاه باز * بخت من در خواب شد یا تخت شاه افزود ناز
 تخت شاه از ناز بفزاید عجب نبود که هست * ناز پروردان علما بسوی او نیاز
 بخت من هم گر بخوابستی نباشد بس شکفت * چشم بخت شور بختان هیچ کاهی نیست باز
 سرکنه بخت من باشد و گر از ناز تخت * تاج شاه اربشود خواهد جوابی داد باز
 و ربکوئی باز تاج از ناز تخت افزودن است * زانکه تاج و تخت شاهان میرند او را نماز
 عدل و فضلش هر دو کان پاسخ فرستدم که هست * عدل او بیچاره پرور فضل او جا کر نواز
 ای بسای برک و سازی را که عدل و فضل او * بی سؤال و بی پیامی برکهاشان داد و ساز
 برک و ساز بنده شیانی هم آریند از انک * هستشان در برک سازی پینوایان اهتزاز
 جزا شاهیه که عدل و فضل و تاج و تخت او * هر چهارند از برای خلق عالم چاره ساز
 تاج او بس دیده هارا نور بخشد از فروغ * تخت او درها کند از بخت بر مردم فراز
 عدل او صلح افکند اندر میان باز و کبک * وصل او سیری دهد هر جا که بپند حرص و آز
 سرشنش شاهان علما بهم گرد آورند * آن همه خاندن و شاهنشاه ما چون شاهباز
 شوکت جشبد دارد حنمت نوشیروان * عزمهای اردشیر و حزمهای خوش نواز
 ای جهان شاد از تو که آمد که بنوازی مرا * کز جهان بسیارها دید سنی رنج و گداز
 ویژه ایدون پنج سالستی که اندر حضرتت * بر من آن بگذشتند کز شرم آن بنارم گفت باز
 پیری و بسیاری غمها و رنج بنستی * چون بهم گرد آیدای شد آفنی باشد دراز
 این درازی آفت و رنج رهی از کنج خویش * آفت از ملک توایزد دور سازد دور ساز

❦ ردیف السین ❦

حاشیاء از اشعار متفرقه

- (بانك خروس سحر بطوس نكه كن * گوئی بر مرك طوس ناله و كاوس)
 (راستی این آسمان فراوان دیداست * شاه چو كاوس کی سپهد چون طوس)
 (بخرد دل اندرین زمانه نه بندد * ور همه آرامته تراست ز طاوس)
 (دنیا چبود زبهر عقبا کشتی * ناله وزاری یکار نه دهل و کوس)
 (چند درین کشت که ز آب دودیده * کاری تخم امید و بدروی افسوس)
 (گیرم خاقان چن شدی نه کت از پی * مرك بتازد چورستم از پی کاموس)
 (باید ناچار ازین جهان شدا گر چند * پطر کیبری و شاه مملکت روس)
 (جانت یکی بلبلی است خوشکو و یزد * در قفس جسم توندارد محبوس)
 (خیز ازین پیش کین قفس شکنند * بشکن و بر پر بشاخ کلبن قدوس)
 (بوسه مزین دست و پای خلق بایدر * رو بدری کت ملک بیای زند بوس)
 (شمع روان بر فروز و مشعله جان * می چکنی زلف حلقه حلقه چو فانوس)
 (مرکب باد رونده باشد و چاپك * کوهمه از چرم خام باشد فرپوس)
 (از تو بجز بندگی شاه نخواهند * خواهی در طوس باش و خواه بگروس)
 (آنچه سلمان ز کعبه جوید و تکبیر * تر سا جوید همان ز دیرو زنا قوس)

حاشیاء از اشعار منفرد

- (دوش میگفت قرئی در طوس * کوجم و کو فباد و کو كاوس)
 (کو فریدون و نوذر و هوشنك * کو نو چهر و گیو و یزن و طوس)
 (کو فورا مرز ورستم و خاقان * کو فریبرز و شنكل و کاموس)
 (کو فلاتون چه شد فشاغورث * کو ارسطو کجاست بطلیموس)
 (کو ملوکی که میزدند همه * بر پس پشت زنده پیلان کوس)
 (کوشهانی که ملکشان بودی * از سرچین کشیده تابن روس)
 (کوجم انکو بجام کرد همی * باده سرخ همچو چشم خروس)
 (کوسلیمان که تخت اورا بود * زیور و زیب چون دم طاوس)
 (چه شد آن فرو حشمت قورس * چه شد آن کنجهای دفیانوس)
 (گر بکر کان روی بس است ترا * عبرت ویند کنبه رقا بوس)
 (ورا بکر مانده است گذر افتد * بنگر آن کرد های دارا یوس)

(و ریبابل روی بیاد آور * فر نمرود و حشمت سیروس)

(کو محمد که ز آسمان آورد * ناس را بر زمین همی ناموس)

(همه رفتند و در زمانه نماند * هیچ از ایشان بجز دریغ و فئوس)

❦ ایضا ❦

(شبکیری خروس میخواند بطوس * من باز نهاده گوش بر بانگ خروس)

(میکفت گراین جهان نه مکر است و فسوس * کونود رو کو قباد و کوکی کاوس)

❦ ردیف الشین ❦

❦ از اشعار متفرقه ❦

خواجہ سلام علیک می بخم آمد بجوش * لاله سوری بخواه باده سوری بنوش
مطرب را باز خوان تا که بسازد نوا * بر بت را باز کوی تا که بماند گوش
گوش فرا چنگ نه چشم سوی جام کن * ساغر بر نه بکف خرده بر افکن زدوش
دوش بیاغ اندرون فاخته از سوز عشق * خواست که گوید حدیث قری کنشناخوش
ز آتش آرزو حسد تش نگردد هوا * هر که بچشم آب زد خاک در میفروش
می نوش اربایت هستی بی نیستی * کاین بجمی دارو نیست یافته جشبد هوش
لابد در تیه چهل خواهد چل سال ماند * هر که ندارد چو من گوش نصیحت نیوش
❦ از اشعار متفرقه ❦

عاقلی رنج تن است اینخواجہ رودیوانه باش * آشنای دوست شو و ز غیر او بیگانه باش
چند که پیوند تو با خرقة و تسبیح بود * چند که با چنگ و بانافوس و بایمانه باش
کر هوای زلف او داری بروشوریده شو * و رخیال چشم او داری برومسنانه باش
چند خواهی خورد افسون خرد ز افسر چه سود * بر سر افسار جنون نه در جهان افسانه باش
عشق او کنجست و جای کج در آباءه نیست * کنج خانه دوست خواهی بود و دیوانه باش
عشق مرد افکن چو در میدان در آمد مردجوی * کر تو توانی گذشت از جان برومردانه باش
❦ منتخب از تنک شکر ❦

اکر بچنگ من افتد کاید بسنائش * هزار غنچه فروز چیم از گلستانش
بدست کوئی ناهید و مشتری دارم * اگر بدست من آید شی دوستانش
مرا دل از لب او دردمند و این عجب است * عجبیز آنکه هم از آن است درمانش
خدای کرد و پستار او دو گوی و زموی * همی فروهاد از هر دو سوی چو گانش

(بگاہ آنکه بدان گوی برزند چوکان * میان سینۀ من بود کاش میدانش)
 (زچین زلفش اگر قاری اوفند به تشار * هزار نافه فروتر دهند تا وانش)
 (اگر بجانش جویم گریزد اندر دل * وگر بدل طلبم جای هست در جانش)
 (برون نمیرود او هیچ کاهم از دل و جان * مگر که از دل جان آفریده یزدانش)
 (شی بخوابد اگر در کنار شبیانی * بصبح جان و دل و تن کند بقر بانس)
 و نیز از نك شكر است

(گر بوسد کسی لب و دهنش * می و شکر بزیاید از سخنش)
 (و آنکه ساید بدست طره او * خیزد از پنجه نافه خنش)
 (يك تن است او وای عجب که بحسن * صد پری خفته زیر پیر هنش)
 (می نهد فضل جسم را بر جان * هر که پسند لطافت بدنش)
 (و آنچه اندیشه دارد اندر دل * هست پیدا از آن لطیف تنش)
 (تا ندید آن نکفت شبیانی * که وفا نیست هیچکس بمنش)

و هم از نك شكر است

(اگر زمانه بشیرینی آورد بمنش * چه شورها گد برانگیزم از لب و دهنش)
 (بماه چاه و بکبرگت ار بیاید شهد * نگاه کن لب و زلف و عارض و ذفنش)
 (اگر سیمیده دمان دیده سساره صبح * بیاض گردن او بین و چاک پیر هنش)
 (همی خرامد و ساری بسری گوید وای * اگر بدن روش افند گذار در جانش)
 (کسی بیاع و بخر را چگونه بندد * که سبزه خط او دید و روی چون سخنش)
 (بچهره باغ هشت است و بوسنان ارم * چرا بلاله صفت میکنند و یا سخنش)
 (بدین روش که چو آهو همی رمدا ز خاق * کسی بدام نیارد هیچ مگر و فنش)
 (مرا مگوی چرا پیش او روی شب و روز * هر گجاست بقی لازم است بر همنش)
 (بنور و مرتبه از مهر و ماه در گذرد * اگر سهیل بد بندد بخواب در همنش)
 (بین شکن شکن آنزلف دل فریب سیاه * که فتنهای جهان خفته زبر هر شکنش)
 (مرا با بند کشان سخت و من بدان امید * که ست کرد و من در کشم بخویشتنش)
 (چه فتنه هاست ندانم بچشم فغانش * که خلق دیده و نادیده گشته مقتنش)
 (مگر شبی بر او خفته بود شبیانی * که بوی مشک دهد کلك و جامه و بدنش)
 (دگر ز هند شکر کس نباورد بعراق * اگر بهند فرستند شکر سخنش)

(ولی چه سود که آتش قنددرین اوراق * چو باد آید و آرد پیای از وطنش)
 (زمانه چندین با او جفا نکردی اگر * بخویش راه همی داد خسرو زمنش)
 (خدا یکان ملوک زمانه ناصردین * که باج آرنده از هندو چین و از ختنش)
 ❦ وله ایضاً ❦

(صد چو یوسف شود خریدارش * کر بسیار کسی بیزارش)
 (کاروان کی شکر ز مصر آرد * کربه پند لب شکر بارش)
 (مشک تا بوی موی او بگرفت * بفزود است قدر و مقدارش)
 (هر که يك تار زلف او دارد * هست کوئی هزار تارارش)
 (کربه بستان گذر کند روزی * سرو حیران شود ز رفتارش)
 (بوسه گرفرو شد از لب خویش * من بجان میشوم خریدارش)
 (خیره ماند است عقل و دیده دل * در لب و زلف و چشم و رخسارش)
 (هر که دارد بدست طره او * نه ز گردم غم است و نزارش)
 (ای بسا فتنه ها که کرده طراز * چشم مکار و زلف طرارش)
 (هر که را کلرخی چو اوست بر * چه غم از کابل است و فرخارش)
 (بلبلی را که لا نه پر کل شد * گو میشا آشیاں بکلزارش)
 (بلب اسالم از چه بوسه نداد * که به پیرار داد و درپارش)
 (گوئی امسال نازش افزون شد * که ملک داده ره بدر بارش)
 (ناصر الدین که ماند از بونصر * تا جهان است زنده آثارش)
 ❦ وله ایضاً ❦

(مکس نعل شد مکر دهندش * که همی شهد ریزد از سخنش)
 (آن نه پستان و سینه و بدن است * ماهتابی است زیر پیرهنش)
 (جان سپارم منش همی بعوض * کر سپارد کسی بدست منش)
 (وان خم جمع پر شکنجش بین * کافتابی است زیر هر شکنش)
 (می و شیر و شکر سرشته بهم * نام کرده رخ و لب و دهندش)
 (جانش اند رمیان تن پیدا است * بسکه صاف آفریده شد بدنش)
 (وان دل سخت ترز سندان را * بشوان دید از برون تنش)
 (زلف او عنبری پرا کند است * دست یزدان بربک یاسمنش)
 (چشم فتان او چه سحرا نکشت * که جهانی شد است مفتنش)

(آفتابی شود سهیل بنور * کربه بنید بخواب در ینش)
 (خبری کراز و بهند برند * همه بتها شوند بر همنش)
 (وگراز روی پرده برگردد * جان فدا میکنند مرد و زنش)
 (باغبان کربه بند آنرخ و زلف * بکند بیخ سنبل و سنش)
 (دل بدان زلف بسته شیبانی * تاشی در کشد بخوشتنش)

وهم از تنك شكر است

(آن وعده که کرده بما دوش * امروز نکردت فراموش)
 (آنرا که بنوش لب خریدی * زنهار به نیش غزه مفروش)
 (فردا بروم به تخت شاهی * امروز گرم کشی در آغوش)
 (باماه نباشد این رخ و زلف * باسرو نباشد این برودوش)
 (تیر از کف توبه از طبرزد * زهرا ز قبل تو بهتر از نوش)
 (بر آتش عشق تودل من * چون دیک همیشه میزند جوش)
 (در شهر نماید هیچ هشیار * کازبوی خوشت ز رفت از هوش)
 (یا پرده ز روی بر مینداز * یا بادل من مگو که مخروش)
 (تاجه‌ره کل ز شاخ پیدا است * بلبل نشود ز ناله خاموش)
 (جز زلف تو هیچکس ندیدم * بر ماه نهد ز مشک سر پوش)
 (تو حلقه زنی بزلف و مارا * شد حلقه بندگیت در گوش)
 (گر چشم تو ز اهدان به بندد * بی باده شوند مست و مدهوش)
 (شیبانی ازین شکر فشانی * گوئی که لبست میکده دردوش)
 (شیرین تر ازین اگر بیانی * بایدت مدیح شاه بنوش)
 (خورشید ملوک ناصرالدین * کاز شیر رود ز هیئتش توش)

منتخب از لالی مکنون

خروش من همه زان زلف بر نهاده بکوش * که گاه غایبه باش است و گاه غایبه پوئیش
 گهی به پیچد تا پیش آرد اندر دل * گهی بکاهد تا کاهش آرد اندر هوش
 چو گوشوار چراشد کنون مر آن بت را * که دوش داشت مرا و را یکی کند بدوش
 بلند بود و چنین کوتاه از برای چه شد * مکر ز دوش بیرید و باز بست بکوش
 هزار حیل کند هر زمان و زان سبب است * که هیچ مشک به نخرید و کشت مشک فروش

هزار سال باغوشیش نهم گردن * اکر نشیند یکروزم از برآغوش
 بلای هجرش آتش بجان فکند و سزاست * که ز آب وصل کند آتش مرا خاموش
 شبان و روزان بی آن لبان نوشینش * میان بستم فروخته است آذرنوش
 ندانم از چه سبب هر چه بیش بارم اشک * زبان بکام من از عشق بیش دارد جوش
 مگر که بار غمش تیر شهر یار شد است * که کوه آهن بازخم او ندارد توش
 خدا یکان ملوک زمانه ناصر دین * که تف هیبتش از بحر می برآرد جوش

منتخب از کتاب مسعودنامه

(الله جوی اگر نه الله گوی باش * باهوی اکر نباشی باهای وهوی باش)
 (روح جستجوی دوست کن اردوست بایدت * یا کسی که جوید در گفتگوی باش)
 (ذکرت بفکر آرد و فکرت بجستجوی * وزیر جستجوی سراپا چو کوی باش)
 (نهر که جست یافت ولی هر که جست یافت * دریافت بایدت همه در جستجوی باش)
 (یاشنه باش و آب طلب از سبوی دوست * باهر تشنگان ره آب سبوی باش)
 (ره رو که هر که ره رود آخر بشد رسد * هم شاهراه ره شو و هم شاهجوی باش)
 (ور از طلب بمانی گنده شوی چو حوض * رود در طلب کو ارا چون آب جوی باش)
 (افسرده و نژند چرائی نخواه جام * خندن لب و شکفتن لب و تازم روی باش)
 (بازاهدان مباح که غمکین کنند دل * باد ابران ما هر خ مشکوی باش)
 (بونصر وارد در طلب روی شاه خویش * در پیش پای تسمه رخا خاك کوی باش)

منتخب از کتاب تنک شکر

در دست گرفتم دوش آن کیسوی مشکینش * و انگاه نهادم لب بر آن لب شیرینش
 شیرین لب و مشکین دست امروز منم در شهر * از آن دولب شیرین و ز کیسوی مشکینش
 رویم به نکار امروز چون روی نکاران است * از بسکه بشب سودم بر روی نکارینش
 آئین من از آغاز معشوقه پرستی بود * صد شکر که اورا نیست عاشق کشی آئینش
 بسیار بتانرا هست این و نباشد آن * الحمد که آن بت را هم آن بدو هم اینش
 کردین بهی داردن بنده آن دینم * وردین نو آورد است من عاشق آن دینش
 بر سر و سهی اورا اگر شاخه نسربن است * هم چاکر سر و من هم بنده نسربنش
 هرگز به نخواهم یافت چون او صنم و سروی * در بتکده فرخار بادر جن چینش
 شکفت اکر عشقش زیروز برم سازد * از آن زبرین لبهاش و ز آن لب شیرینش

(بالله ز نماز صبح و ظهر مرا بهتر * آن ناز سحرگاهی وان عشوه پیشینش)
(در عصر هم اربونصر یابد که نماز آرد * تکبیر چه خواهد کرد ذکر لب شیرینش)

❦ وله ایضاً ❦

(کسی که نام برد از لب شکر شکنش * بجای حرف همی شهد ریزد از دهنش)
(که گفت نام شکر لب نمیکند شیرین * که تاییاد لب او ز نیم بر دهنش)
(کسیکه گفت که سرو سهی نیارد بار * ندیده است دو پستان ز پر هنش)
(مرا بیوئی از آن هر دو گویدم بس کن * نگاه کن بسخنهای پر ز مکر و فنش)
(ب طفل شیر نکوید کسی که از پستان * بیوی بس کن و از وی مکن طمع لبنش)
(خدای داند چندانیش از لبان به مکم * که هیچ خون نتوانکفت مانده در بدنش)
(چرا نگیرم داد دل از دو پستانش * کنون که داده است او را جهان بدست منش)
(بسینه سینه و بر ناف ناف و لب بر لب * به پشت کردن خود بسته زانف بر شکنش)
(دودست نیز بهم کرده چون مکر میانش * نموده جان و تن خود فدای جان و تنش)
(چه سخت دل پدر و مادری که دادستند * چنین درخت کلی را بدست خار کنش)
(طراوت کل و آب لبش نخواهد ماند * چنین که هر دد و دانی چرند در چنش)
(دریغ هست که انجم بد و نگاه کند * چه جای آنکه بسازند شمع انجمانش)
(کنون بدست من افتاده است و من ندم * دوموی او بهمه چین و ملکت خننش)

❦ منتخب از کتاب درج درر ❦

(به پیرانه سر پند ها گویت * الا ای یسرنیک با هوش باش)
(چو دانا سخنهای دانش کند * توشو پای تا سر همه کوش باش)
(اگر چند دانی سخنهای نفز * ز تو تا نپر سند خاموش باش)
(اگر نبش خواهی همی نبش زن * و کر نوش جوئی همه نوش باش)
(زنا کرد نهیها همی دور شو * بیایستنیها هم آغوش باش)
(و کر خصم شیر است هنگام کین * کلیله همی خوان و خرکوش باش)
(چو دیدی کان حوادث بزه * درواز صبر مردی زره پوش باش)
(هم آغوشی بخت اگر بایدت * بر تخت شاهان چو آغوش باش)
(و کر همچو شیران توانا شوی * بر پادشه بی تن و توش باش)
(ورت باید از خای آمد بر و ن * برانده یکی دیک پر جوش باش)

(چو بو نصر شیانی اندر جهان * بعیب همه خلق سرپوش باش)

❦ از نصاب منظومه ❦

- (داودش بعالم عبدی شکور باش * ایوب وار نزد بلاهای صبور باش)
 (موسی صفت برنجان فرعون نفس را * احمد نهاد با کرم و بی غرور باش)
 (آخر توهم ز نسل خلیلی خلیل وار * از بت فروش و بت خروبتگرفور باش)
 (دار السرورت ارطعم است اندرین جهان * با خلق اینجهان همه عیش و سرور باش)
 (ورچهر مینوی چو منوچهر بابت * بی طور و طرزهای بد سلم و تور باش)
 (با ابلهان مباح و مشویار احقان * وز مردمان بددل بد نفس دور باش)

❦ از مقالات سد کانه ❦

- (شی کر بر آسایم اندر برش * بیاقوت کیرم سرو افسرش)
 (کجا چشم من ابر یاقوت بار * شد از هجر یاقوت گون شکرش)
 (خیالش ره خواب بردیده بست * که تا کش نه بیند بخواب اندرش)
 (یکی بچه زاغ شد زلف او * که آتش همی پروراند پرش)
 (تو گوئی عروس است چشمش ز شرم * که داماد از سر کشد معجزش)
 (و یا آهوئی خفته بر پرنیان * به پیکان نهفته همه پیکرش)
 (پرستارا کر چشم دارد ز چرخ * فرستد همی زهره از هرش)
 (بفرد و سیان ماند ایراکه هست * نشانی ز طوبی و از کوثرش)
 (ولیکن بفردوس اکر بگذرد * دل چور پیکانده اندر برش)
 (یکی زاد سرو است بالای او * که بر سر زغبر بود بجزرش)
 (زمانه همه پر غیر است و هیچ * نسوزد بمجمردان عنبرش)
 (مرآن حیل را آن دو جادو کنند * که آسوده بنشسته در آذرش)
 (بجز جادو آری تن آسوده کیست * کسی را که آتش بود بسترش)
 (شویمان بجان و دلش مشتری * بها گرداریم سیم و زرش)
 (به یک بیت مدحش به بیت آوریم * و کرنیست جان و دل اندر خورش)
 (از ایراکه یک بیت مدح ملک * بها بیش باشد ز صد کشورش)

❦ منتخب از کتاب تنک شکر ❦

(که گفت چونکه دور آویزی از گوش * در عهد عزیزان کن فراموش)

(فراموش)

(فراموش چراشد عهد یاران * که گفתי چون در آویزم من از گوش)
 (نه دوش این عهد بامن بست زلفت * که بی ما خود نبوسد آن بنا گوش)
 (چرا امروز زلف آن دوش و گوشت * چنان بوسد که ازدل میبرد هوش)
 (توسنکین دل چنان در عهد سستی * که امروزت فراموش است از دوش)
 (ولیکن سالها منت گذاری * احقر یکشب بگیریمت در آغوش)
 (تو کرکوتی حدیثی تلخ چون زهر * دلم گوید که می نوشی به از نوش)
 (منت صد پند به از نوش دادم * که گفتت هیچیک زانها بمنیوش)
 (مگو شیانی از غم باش ساکن * که تاهست آتش این دیکست در جوش)
 (همی تا کل بشاخ اندر بیالده * شاید گفت بلبل را که محزوش)
 (مرا هم تابخت اندر بود میر * ز مدح او نشاید ماند خاموش)
 (بظرف اینجهان سری نهان است * جهاندارش بسز بنهاده سرپوش)
 (کر این سرپوش بر کرد به بینی * کرا اقبال بگرفته است بردوش)

از اشعار متفرقه

اگر خروش کنم گویدم که باش خوش * و کر خوس شوم می بر آردم بخروش
 اگر پیوشم رازی همی نماید فاش * و کر بر آرم سری بر آن نهسد سرپوش
 نه می گذارد کاین دل ز جوش بنشیند * نه می هلد که شود آتش دلم خاموش
 کهی بمسجد سجاده ام فکنده به پیش * کهی بمیکده چنک و دم نهاده بدوش
 اگر نیاز برم گویدم که فقر مخز * و کر نماز کنم گویدم ریا مفروش
 همی ندانم زین پس چه سازم و چه کنم * که زین کشاکش در من نه رای ماندونه هوش
 چنان ز خویشتن و کار خویش بخبرم * که روز از شب شناسمی و دی از دوش
 نه بحر می که توانم بدو پیامی داد * نه جراتی که همی خود بگویمش در گوش
 که بامن از چه چنین میکنی که در تن من * توان نمانده و از جان من برآمده توش
 نه شرط خواجگی است اینکه بامن از ره کبر * بخشم و کینی و باد یگران بنواز و بنوش
 ترا بموی تو سو کنند میدهم که بمن * مکن چنین وزن روی خوب خویش میوش
 بریز بردل شیانی آبی از وصلت * که سوخت بسکه ز داغ آتش فراق تو جوش
 منتخب از کتاب تنک شکر

(گوئی گرش آن زلف به بینی به بنا گوش * در دست فرنکیس بود درع سیاوش)

- (یاد در قلع سیم کسی باده کارنگ * کرده است بر و عود سید ساخته سرپوش)
 (یازهره و ماهند که آیند و فکندند * از غالیه و مشک همی غاشید بر دوش)
 (غم نیست اگر غمزه اوزد بدلم نبیش * کاندردنم از دولب خویش نهندوش)
 (هم سرور و ان خوانش و هم ماه دلارام * کرسر و کانداز بود ماه زره پوش)
 (صدسال دهد بوی کل و غالبه و مشک * یکشب کسی ارتنگ بگیردش در آغوش)
 (اومی نکند هیچ زمن یادومن اورا * هرگاه که به بنم کنم از خویش فراموش)
 (بونصر بسی بوسد که در شعر نهان کرد * تا برب نوشش برساند زره گوش)

وله ایضاً

- (آفتابی است روی تابانش * مشرق اوزه کر پیانش)
 (زهره و مشتری پرده دراست * یابنه پیراهن آن دو پستانش)
 (اگر از روی پرده بردارد * پریان میشوند حیرانش)
 (آخر این راه عشق او چه رهی است * که نباشد کران و پایش)
 (وین چه دردی است بر دلم ز غش * که بجز وصل نیست درمانش)
 (هر که شب داغ بند گیش گرفت * بامدادان بکنند سلطانش)
 (وانکه فرمان او برد در عشق * عالی میبرند فرمانش)
 (بهر بوشی گرم نه سیم وزری است * دل و جان میکم کروکاش)
 (ای بسافتنها که بنهفته است * زیر زلفین و چشم فانش)
 (کل در افتد ز بار و سرو زبای * کر کذر اوفتد به بستانش)
 (دلش از سنک سخت تر کردند * که چنین ست گشت پیمانش)
 (آه اگر بتک شد اثر نکند * در دل سخت همچو سندانش)
 (دل که در دست او چو کوی افناد * کو بزن سخت تر بچو کاش)
 (هر که دیدار دوست میطلبد * سهل باشد جفای درباش)
 (کمرشی ره دهد بشیبانی * صبحدم جان گند یقرباش)

منتخب از لالی مکنون

جهای را پریشان کرده دلین پریشان * دل چون سک دارد سخت و سست است پیمانش
 بت سکن دل پیمان شکن جزاونه بیند کس * که تن زائیه برم است و دل از سخت سندان
 اگر چند اوبلای جان و آشوب دل من شد * چوبه بود اردل و جام فدا کردم دل و جان

اگر ایزد نه هندورا بجنّت میدهد منزل * که منزل داده است آن خال هندو برزخ داندش
 میان درج مرجان رشته گوهر نهان دارد * تو پنداری که آنتش لب و اینست دندان
 ز خوبان جهان جز او کسی نشیده در گیتی * که دورشته گهر باشد میان درج مرجانش
 نگوئی جز مکر بر کل پرا کند است سیسنب * به بینی کر برهنه بر تن آنموی پریشانش
 همی خواهی که جیب و دامن از کل پر کنم روزی * اگر بخت مساعد کرد و اینم کلستانش
 کلستانی است اندامش بهر سو خرمی از کل * چگونه میتوان بهفت اندر جیب و دامانش
 تو گوئی مشتری وزهره بر ماه تمامندی * فراز سینه سیمین او آن هر دو پستانش
 اگر کس مشتری وزهره دیدی بر مه تابان * فرو بنشته و هر یک لب از یاقوت رخشان
 مگر خود مردم چشمش کان گرد آن دورا گوئی * که از هر سوئی از گیسوی مشکین کرده چو کان
 بروی اینگونه روشن می نکرد دخانه و مشکو * مگر خورشید سر بر کرده از چاک کربانش
 چو حورا میرد فرمان عاشق را تو پنداری * که این فرمانبری آموخت اندر خلد رضوانش
 که تابوسد لبش شبیانی و در کوش او گوید * مدیح شاه کورا بنده زبید معن شبیانش
 سرشاهان عالم ناصر الدین آنکه ایران را * سپس از فر عدل او نخواهی دید ویرانش

❦ از نصاب منظومه ❦

دولت مجوی و قربت سلطان و حضرتش * و این شواز دویدن و آسوده ازلتش
 دنیا به یک بشیز نیز زیدی از نبود * این کجیهای عزلت و کنج قناعتش
 روزین جهان بنان جو و خرقة بساز * تا وارهی ز منت ارباب دولتش
 این حرص و آزر و غم اندر طلب خطاست * چون هیچکس نمیرد افزون ز قیمتش
 فیروز روز آنکه بکنجی نشسته شاد * دل در خدای بسته و بر فضل و رحمتش
 این نعمتی است بهره شبیانی از خدای * تا بکری چگونه کند شکر نعمتش

❦ از نصاب منظومه ❦

شکر آن خدای را که وسیع است رحمتش * بر عاصی و مطیع پراکنده نعمتش
 شاه و کدا ز خوان نوالش همی خورند * هر یک بقدر آنچه نهاد است قیمتش
 گردون بدین بناو زمانه بدین نهاد * در گردش و سکون همه از محض حکمتش
 جز در بهشت عدن نداند مقام خویش * آن کا گاه است از کرم و فضل و رحمتش
 شبیانی از خدای نخواهد بجز خدای * زیرا که بس بلند بود قصد و همتش

❦ از اشعار متفرقه ❦

سام داد مرادوش عقل دور اندیش * که چون فزون نبرد هیچکس ز بهرۀ خویش
نکو تر آنکه نسازی به آزدست دراز * اگر توانگری ارنیستی مکر درویش
خوشا کسا که زدنی و مال و نعمت او * به پیشش نشود شاد ورنجد دل زکیش

ردیف الغین

منتخب از کتاب تنک شکر

(نه کل شکفت چون رخس باغ * نه لاله دمدم چون لبش براغ)
(آن موی برویش کان بری * برشاخ سمن برنشسته زاغ)
(من زاغ ندیدم که در بهار * پیوسته همی کل چرد پیباغ)
(آن بچه زلفش چو زانغنه * دل برده و بددل نهاده داغ)
(تابنده بنا گوش زیر موش * چون در شب تاریک شب چراغ)
(بایاد رخ وزلف او مرا * از دنی و عقی بود فراغ)
(نامش بهی و بهتری از او * در خلد ندارد کسی سراغ)

وله ایضاً

آن زلف برافکنده بران عارض چون باغ * کوئی که بکل بال برافشاند همی زاغ
و انخال سیه رنگ بگرد لب نوشت * گوئی بدل لاله نهاد است کسی داغ
نه سوسن و نسرن دمداز باغ چورویت * نه لاله و سنبل چولب و خط تراز باغ

سرزم دروغ

اگر چه روز دروغ است و روز کار دروغ * اگر ترا خردستی مباش یار دروغ
هزار مرتبه خرم تر و بدیع تراست * خزان راستی از باغ نوبهار دروغ
مهار راستی اندر کف خدایستی * بدست شیطان اندر بود مهار دروغ
چوپیل باش و بنه تخت راستی بر پشت * چو خر بر تن خود را بزیر باغ دروغ
کسی اعتبار دنیا بد مگر براست روی * اگر چه دهر فزاید باغبان دروغ
تورو بسوی بیایان راستی بگریز * ز شهر و بار دروغین و شهریار دروغ
ز بسکه کار دروغ و دروغگو بنواست * سنگفت و خیره فرومانده ام بکار دروغ
سپس ز راستی اندر جهان بجوی نشان * که راستان همه کردند اختیار دروغ
براستی که من از روزگار بیزارم * چو روز و روز دروغ است و روز کار دروغ

ردیف القاف

از اشعار متفرقه

- (بپوشید ای صنم چرخ معلق * زمین را باز دیبای سسترق)
 (در افشان کشت کل چون تاج هرام * که شاخ از باد شد کاخ خورنق)
 (چنان شد بوستان از نم که مردم * درو نتوان چند الا بزورق)
 (دو چیز امروز بگزیند خردمند * لب یارو می تلخ مروق)
 (بجان بستند نرخی دگر بار * که کار میفروشان یافت رونق)

ردیف الکاف

از درج درر

- (شاه با تیغ تیزو تیر خدنگ * بدرد چرم پیل و پشت پلنگ)
 (شاه شیر است و طرفه نیست که شیر * بفشارد پلنگ و پیل بچنگ)
 (شاه روزی که کرد رای شکار * چه پلنگ آیدش به پیش چه رنک)
 (بحمال او سیاهوش دگر است * شهر ایران بد و چو خنک و کنگ)
 (مهر با رای او ندارد نور * کوه با حلم او ندارد سنگ)
 (نیست بوذر جگر و پیرانی * ورنه شه کسری است و پور بشتنگ)
 (و این مهانی که پیش تخت شهند * همه باد اشنند و بافر هنگ)
 (مجلسی کرده اند بر در شاه * راست چون کار نامه ارتنگ)
 (همه در کار دور بین چو عقاب * همه در رای راست او چو کلنگ)
 (همه زیبا چو زهره در میزان * همه نیکو چو ماه در خرچنگ)
 (لیک مالکی که نام و حشمت آن * از سر چین رسیده تابن زنگ)
 (عرضش از آمل است تا عمان * طولش از شوشن است تا بوزنگ)
 (کافی بایدش وزیر چو زال * صاحب تیغ و رای و پالا هنگ)
 (شاه باید بدین شتاب کند * که ازین پس پسند نیست درنگ)
 (برگزیند ازین میانه یکی * زین ایوان و آژ موده جنک)
 (تا که از فرسنگ او از ملک * فتنه بیرون دود بصد فرسنگ)
 (ملک اگر برفاک فرزند سر * ورنه شه بر افتاب اورنگ)
 (نیست بی آب ورنک رای وزیر * ملک را آب و مملکت رارنگ)
 (شاه را چون وزیر نیست چه نمود * ملک کسری و دولت هوشنگ)

(آینه ملک چونکه زنك گرفت * رای دستور ازوزد اید زنك)
 (این نمیند است بلکه طبع فزود * نغمه چند بربرشم چنك)
 (تا که در بزم شاه گاه نشاط * چنك چنکی چنین کشد آهنگ)
 (که چو هوشك شاه شاد زیاد * باو زیری بزرگ و باهش و هنك)
 (دیده بسیار طرفه هادر روم * خوانده بسیار قصه ها بفرنگ)
 (بچنین شعر هاست شبیانی * بر همه شاعران سروسرهنگ)

منتخب از لالی مکنون

هله ای ترك بیا ترك کن این عادت چنك * صلح راسازده و چنك بگیر اندر چنك
 گاه آرفت که از سر بنهی رای شراب * وقت آن آمد کز کف بهلی آلت چنك
 آلت چنك ترامی بچه کار آید خیز * رای رامش کن و می بطلب ابریشم چنك
 لهو و شادی کن کز چنك کسی سود نبرد * سودها را همه زی شادی و لهو است آهنگ
 تو بیا لاهنگ از هر چه تن رنجه کنی * که جهانی بکنند آری بی پالاهنگ
 زره و خود چه خواهی تو که آنزلف سیاه * زره خود تو کشت است بسخرو نیرنگ
 توزره دیدی هرگز که بود غالیه بوی * خود دیدستی هرگز که شود غالیه رنگ
 حیلها داند کرد آن خم زلف تو بتا * که درو خیره شود مردم کامل فرهنگ
 توئی آن بت که ندیدند و نه بینند چوتو * بصنم خانه چین اندر و بتخانه گنگی
 به پرند اندر پاشیده همی داری مشک * بحریر اندر پو شیده همی داری سنك
 زانلب شیرین بامن سخن تلخ مکوی * دیده هیچ برون آرند از شهید شرنگ
 لشکر خسرو پر فتنه و آشوب شداست * تا تو بر لشکر خسرو شدی ای بت سهرنگ

منتخب از لالی مکنون

بصلح باز گرای و بدارد دست از چنك * برار چنك و دلم شاد کن بنغمه چنك
 برافکن آن زره تنك حلقه از بردوش * که شادی آرد و آسوده کرد این دل تنك
 کان ابر و و تیر مژه بس است ترا * کان چاچی بفرکن زدست و تیر خدنگ
 زیاد چنك يك امروز شوتی کن سر * سوی نشاط خرام و بپاده کن آهنگ
 می بخواه که کر عکس او بسنك افتد * بساعت اندر یاقوت سرخ گردد سنك
 و کر نسیمی ازو بشنود کوزن بکوه * چنان شود که بدرد ز هم دوال پلنگ
 و کر بدریا زو قطره خورد ماهی * ازو گریزان گردد بقعر بحر نهنك

برنگ سرخ کند جامه را بسیصد میل * بیوی مست کند مرد را بصد فرسنگ
 هزار سال شود آب گنگ لعل مذاب * اگر بهند ازو قطره چکد در گنگ
 و کر بریزی از وساغری بروی زمین * زمین شود بزمان کار خانه ارتنگ
 بسا کسا که درو هیچ عقل و هوش نبود * ازو بخورد و بفرهنگ و هوش شده و شنگ
 بکینه مرغی کتر کند بدو مقدار * چنان شود که ندانی شناختش ز کلنگ
 چنین می خور تا از تنت بروید غم * چنین می کش تا از دلت بشوید زنگ
 چنین می بچین وقت نه بچنک که باز * بفتح و نصرت باز آمد است شاه از چنک
 گذاشته بن نیزه زخام کا و زمین * فراشته سر رایت بخانه خر چنک

نیز از لای مکنون

(آواز خروس و ناله چنک * کشتند بیکد کر هم آهنگ)
 (صبح آمد وساغر از صبحی * دردامن آفتاب زد چنک)
 (ایمه یار آنکه خورشید * زان تورهمی بدزد ورنک)
 (چون آینه عکس بین و مردم * ز آئینه دل بدو برد زنگ)
 (نیک است بخاصه بامدادان * بر بانک خروس و ناله چنک)
 (از دست بقی کجا بدستان * کوهر بشکر سرشته در تنک)
 (یک خنده و صد هزار آشوب * یک غمزه و صد هزار نیرنگ)
 (هر جا مویش هزار تب * هر جا رویش هزارار تنک)
 (او را چوسر شک من لبی سرخ * مارا چود هان او دلی تنک)
 (بر کرد لبش خطی دمیده * چون مور چکان بروی نارنگ)
 (از مشک بکل نبشته دلی * و ابدال بدال او شده دنک)
 (می بر رخ او بیاد سلطان * بفزاید عقل و فرو فرهنگ)
 (سلطان ز مانه ناصر الدین * خورشید بکاخ و شیر در چنک)

منخب از جواهر مخزون

نه از لب تو به آید بطعم شکر تنک * نه چون دل تو بیاید همیشه سختی سنک
 نه صورتی چو تو دارد نکارخانه چین * نه لعبتی چو تو بیند بهارخانه کنک
 نه چون رخ تو بتابد مه دوهفته بنور * نه با بر تو بر آید کل شکفته برنگ
 جواب تلخ تو زان لب مرا شکفت آید * چرا که شهد ندیدم که داد طعم شرنک

توسرو و ماهی نه نه نه سروی و نه مهی * نه سرو رود سراید نه مه نواز در چنك
 تو آفتاب سپاهی و از ملاح و حسن * هزار گونه سپه کرد داری ای سرهنك
 كان ابرو و تیر مژه بس است ترا * و كچه گیری تیروكان همی در چنك
 به تیر غمزه تو مرد افكنی چنان از پای * كه شاه غازی روز دغا به تیر خیدنك
 ابو المظفر خسرو محمد آن ملكی * كه چرخ كاه شتابست و كوه كاه درنك

❦ از اشعار متفرقه ❦

(از كل و خشت خانه كردم * سخت كوتاه سقف و بهناتنك)
 (راست چو نانكه كرده بدلقمان * چون گلو گای نای و مینه چنك)
 (تانه منت برم ز آهن و چوب * تانه ذلت كشم ز آهنك و سنك)
 (وزره طعنه بو الفضولی گفت * كین بنارا كه زد چنین بی رنك)
 (كه همالش نبا شد اندر روم * یا نظیرش بشهرهای فرنك)
 (گفتم ای خواجه كوش داریكی * اگرت هست دانش و فرهنك)
 (اینچنین خانه خوبتر باشد * هر كه را نبست در زمانه درنك)
 (كوشنهای فیصر و شاپور * كوسراهای بهمن و هوشنك)
 (نه بكسری پپای ماند ایوان * نه بخاقان بجای ماند ارتنك)
 (بر لب بام هر كسی مرغیست * كه شب و روز دارد این آهنك)
 (خانه رنگین مكن كه روید زود * از كلت لاله های رنكارنك)

❦ ردیف اللام ❦

(از اشعار متفرقه)

(می كلكون بیارای بت كه بر كل * همی مستی كند پیوسته بلبل)
 (چو چشم دلبران بشكفت نركس * چو زلف نیکوان پرست سنبل)
 (مدار از غنفل میناهی كاخ * كه برگوش آیدت از شاخ غافل)
 (چو كل همرنك مل شد می چه باید * بدست اندر ملی خوشبو تر از كل)
 (بیانك بلبل و ربوبی كل خواه * الا ای بهتر از كل ساغر مل)
 (رخ و بالا نما تا كس نگوید * ز سر و كشمیر و از ماه كابل)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(بفرخ اختر و نیکوترین فال * من از عالم علی بس كردم و آل)

(سلام الله علی مرد کریمی * مه ازهر قطب و هر غوث و هر ابدال)
 (که بر من جلوۀ فرخ جالش * بسا رمزا که حل فرمود و اشکال)
 (ز قیل و قال هفتاد و دو ملت * مرا بر هاند و نیز از مذهب غال)
 (الا ای دانشی مرد سخنور * که داری در سخن صد رمز و تمثال)
 (مرا از یثرب واجد سخنگوی * مگو بامن حدیث از چین و چینال)
 (علی واجد از یکنور پا کنند * بدا برا حول و مرد بد احوال)

از اشعار متفرقه

(کمال مفروش اینخواجده و فروش زغال * که از زغال فروشی رسی بجاه و جلال)
 (نگاه کن که بگرداندرش چه مشعله هاست * کسی که هست برویش هنوز گرد زغال)
 (درست شد که ندارد جهان هس و خردی * که هیچ فرق نیارد میان شیر و شغال)
 (نه بل شغال براونکو تراست از شیر * که شیر بندد و یا بدازو شغال اشغال)
 (بگو بشاه جهان کاینجهان خرفتد و پیر * ز بهر پندیکی کوش او بکیر و بمال)
 (تو شهریار جهان و جهان تراست مطیع * مطیع خویش مهل بی تمیز و زشت فعال)
 (یکی بگو بجهان کای جهان بی تمیز * ز زروسیم برو باز دان رماد و رمال)
 (چرا بزاع و بکفتار دل کنی مشغول * ترا که هست باغ اندرون تذرو و مرال)
 (درین جهان نکند جز بامرو نهی تو کار * یکی جهان دگر خواه از ایزد متعال)
 (جهان دیگر چو بود که پیشگاه درت * تهی کند زبند اندیش و مرد زشت سگال)
 (بمردمان خردمند سازد آکنده * همه نژاده و فرخ فرو خجسته خصال)
 (ز نازاده ندارد کسی امید بهی * که کار سرو و صنوبر نیاید ازنی و نال)
 (حدیث کفشگر و کسری ارستید سقی * بجا بوام هم از نازاده نستند مال)
 (زیم آنکه اکز نازاده بر در او * بجست راه بملک اندر افتدش زلزال)
 (تو جان و مال رعیت بدست شوم پی * چه بسپری که زغالش عم است و خارش خال)
 (خدای عرش ترا کدخدای ایران کرد * جوان و پیروز و مرد او تراست عیال)
 (عیال خویش بدست شریر یاوه مکن * که این خدای به نپسندد از تو در هر حال)

از اشعار متفرقه

مهمنی که نه آغاز دارد و نه زوال * از و ست ذلت و خواری و زو ست عز و جلال
 همو بود که کلونخی بدور دارد و زو * هزار گونه بدایع بر آرد و اشکال

همو بود که ازین مشب کل برون آرد * چو مصطفی و چو پو جهل و مهدی و دجال
 همو بود که ازین کل هزار گونه گیاه * برون دماند و چندین هزار قسم نهال
 بهر نهال هم اندر کلی و برک و بری * همه خجسته و زیبا و بی نظیر و همال
 همو بود که ازین خاک پشه آرد و پیل * چنانکه زنک و پلنگ و تندرو شیر و شغال
 همو دهد بکسی کش هواست محنت و رنج * همو دهد بکسی را که خواست نعمت و مال
 بلا و شادی ازودان و راحت و اندوه * شکست و قح ازودان و دولت و اقبال
 شمار بنسبکی اورضا و تسلیم است * بدوش بفتن و از هیچ ره مدار ملال
 بمویه خنده همی کن اگر گفت بموی * بناله شاد همی باش اگر گفت بنال
 کر این نصیحت بونصر بشنوی نشوی * مگر حکیمی استاد و کاملی ابدال
 ❦ منتخب از کتاب لالی مکنون ❦

(مرا فریفت نتاند کسی بملک و بمال * که ملک و مال بمن بر همه غم است و وبال)
 (اگر فریفت مرا کس بدام و دانه فریفت * چه دام دام دوزلف و چه دانه دانه خال)
 (زوال حسن توای آفتاب نزدیک است * یکی بتاب بماتات نارسیده زوال)
 (به تیغ و تیر چرا قتل عاشقان طلی * ترا که هست چنین چشم و غمزۀ قتال)
 (حرام باشد اگر بر توجان فدا نکنند * بکش که خون من ایماء بر توباد حلال)
 (کنون که سبزه بجوش است و مرغها بخروش * مرا مگوی که از عشق من بجوش و منال)
 (توجام خواه و بمی روی سرخ کن چون کل * که من کنم ز جفای تو تن بناله چونال)
 (بروی کل نکر و حسن باغ و جلوه سرو * اصر ز ناله بلبل دلت گرفت ملال)
 (فراق روی تو بر من دریده پرده صبر * زیبای تاسرو دوزی مگر بدست وصال)
 (بچشم من همه شب جز خیال روی تو نیست * بخواب شیرینه بپند مگر سرین غزال)
 (حدیث زلف تو شب کرده بود شبیانی * بصبح دامنش از مشک بود مالامال)
 (بدیع نیست که طبعش جلیله هازاید * که جفت گشته بدو عشقت ای بدیع جال)
 (بدایع سخن او بمدح سلطان است * که شعر او همه سحر است و سحر او ست حلال)
 (خدا یکان ملوک زمانه ناصر دین * که شیر بکند از هول تیغ او چنگال)

❦ وله ایضاً ❦

بهار آمد من وزین پس ببحر اساختن منزل * نشاط باده اندر سر هوای دلبر اندر دل
 بنانك قافله نوروز چون بیدار شد نرکس * نجسب ایدل بکاخ اندر بسان مردم غافل

بغم تا چند روز و شب سحر که سوی بستان شو * بیک باران شبگیری غم ششماه کن زایل
تن اندر بند سرمای زمستان تابکی بستن * دل اندر فرو دین پیوند و ز اسفندار مزبکسل
یکی آید و ن سپیده دم سوی بستان شواز ایوان * شنو ز آواز مرغان شعرهای اعشی و دعبل
بدشت آید و ن نداند کس ز بس سیل آید از هر سو * که زابر است او و یا از اشک من کازدیده شد سایل
به بستان سروازین معنی خرامیدن به نتواند * که چندان آب ریزد ابرکش پامانده اندر کل
بهساری باد کوئی سار بانستی و که بختی * صاحب تیره رنگ از پشت او چون قیرگون محمل
و گر بختی همی پوید بدین محمل نگر کایدون * بسوی بحر پوید جست و بختی خفته در ساحل
درین پویند محمل هندوان گوئی نشسته بدی * که بردیا همی ریزند یکسر سیمگون پلبل
چو کاهل شد چنین بختی چرا بس ساریان او را * همی هر ساعتی پوشد هویدی تازه بر کاهل
وزین محمل اگر گیتی همه تخت سلیمان شد * چرا او خود بشکل اندر یکی دیوی بود هایل
ز بس فرش منقش بر زمین کسترده شد کوئی * همی خواهد ز قسطنطنیه به بیت المقدس شد هر قل
چرا چون مصطفی کل سرخ دارد روی و اندر خوی * مگر هزمان یرا و جبریل کردا زلفک نازل
بدیساتن همی معلم کند بستان که تاماند * بشادر وان درگاه خدیو عالم عادل

نیز از لائی مکنون است

(مرابشت رسید از زمانه نوبت سال * هنوز شیر امل تیز میکند چنگال)
(شکفت بین که شب و روز کا هدا زن و باز * هی فزاید آمال بر سر آمال)
(گهی بحضرت این و گهی بخد مت آن * روان و پشت الف و ا را چفته کرده چو دال)
(نگاه کن که جهان بر بمن بحیلت و مکر * چکوته عرضه کند شاهدان عز و جلال)
(گهی بشاه فریبد مرا گهی بوزیر * گهی بجاه و بزگر گهی بضیعت و مال)
(بروزگار جوانی جهان مرا نفریفت * به پیریم بفریبد چو جادوی مختال)
(بگاه آنکه مرا بود قامتی چون سرو * براند و خواندم آید و ن که تن شده است چو نال)
(چو بود قوت و زورم همی بر انداز پیش * کنون بخواند کم هست ضعف و سستی حال)
(مرا کنون که غم و غم و خال و حال یکبست * چه سودم از بت سیمین عذار و مشکین خال)
(دریغ از آنکه مرا طبع بود ابر مطیر * بجای قطره همی برفشاند عقد لال)
(دریغ از آنکه مرا بد بکنج عزلت و فقر * بدست و چشم زرو سم بود سنک و سفال)
(دریغ از آنکه جهان بود شاهی خوش و من * برونکاه نکردم ز روی کبر و دلال)
(دریغ از آنکه نبودم طمع بحشمت و جاه * دریغ از آنکه نبودم نظر بجاه و جلال)
(نه هیچ در سرم این تابکام باشد عیش * نه هیچ در دلم این تانکو کنم احوال)

(نه باغ بودونه کاخونه مرزونی مرزوی * نه آب بودونه ملک ونه خانه ونه عیال)
 (بکنخ فقر وقناعت نشسته بادل شاد * نه اند هی زجنوب ونه غصه زشمال)
 (شترنه بزبه خروکاو اسب واسترنه * زهیچ راه بدل درغی نبود وملال)
 (زمانه خواست که بفشاردم فشاری سخت * عیال داد برافزود نعمت واهوال)
 (حسودودشمن وخناس خاست ازهرسوی * بکردلاش سکان رافتاد جنک وجدال)
 (مرا که صاحب لاشم همی زهول سکان * بشیر راهنا ~~سکر~~ کرد بخت نیک سکان)
 (بشاه آدم و شاه شیر شاهان است * کجا برون کشد ازبشت شیروپیل دوال)
 (چوسک بداند کاندز پناه شیرشدم * بکردلاش نکردنه وقوق آرد وقال)
 (بوژه شیری کاز شیر ایزدش مدد است * بدست ونجه واندام وبرزوبازو وپال)
 (جلال دولت ونخر ملوک ناصر دین * که دین بدولت اورست ازغم واهوال)
 (اگر بدولت واقبال نام گیرد مرد * بشاه نام گرفت است دولت واقبال)
 (بابر مانند دستش که نوال ~~اکر~~ * زابر یابی دروگر نکرده سؤال)
 (نه سومات شود کعبه را بفضل عدیل * نه آفتاب بود شاه رابنور همال)
 در مدح خواجۀ فرزانه علی بن ابراهیم امین السلطان

دام اجلاله

(غرور قربت سلطان وفرعز وجلال * نمی هلد که بپرسی زعاشقان احوال)
 (بلب رسیدمرجان وتن زمویه چوموی * ترا بعرض رود بانک کوس بالابل)
 (پبال ازآنکه نظرگاه اهل معرفتی * ولی بقربت سلطان وعز وجاه مبال)
 (زمانه رانظری باتوبود وهست وبود * کت آن نظر بجهان کرده بی نظیر وهمال)
 (بشکر آن نظرای ماهروی غایه موی * نظر دریغ مدار ازفقیر سوخته حال)
 (چه سود ازآنکه تراحول وقوت ملکی است * اگر کسی نه نکو کردد ازتواش احوال)
 (وکر بسایه ات اندر کسی نیاساید * چه فایده که تراچون همای باشد بال)
 (چو جرعه نقشانی بکام درویشان * چه زآنکه ساغرت ازمال باد مالامال)
 (به بین که پیشتر ازتوبسی بدند که بود * بدهرشان همدپش ازتو حشمت واجلال)
 (همه شدند واز ایشان بغیر نام نماند * اگر چه بودبی مالشان فزون زرمال)
 (توپند گیر ازان رفکان و هیچ ممکن * جز آنکه نام نکوما نداز تودر امثال)
 (ز بهر خویش نمی گوید این سخن بنضر * که نصرت توهیمی جوید اندرین اقوال)

(توکار حاجز درویش مستمند بساز * که کارهای توسازد مهمین متعال)
 (بده که تابدهد رجم کن که رجم کند * کسی که قوت و نیروت داد و عز و جلال)
 (نخست روز که من آمدم بمحضرت شاه * سرای و کوی توام بود قبله اقبال)
 (بهانه بود مرا قرب شاه و خدمت او * که دوستی توام بود غایت الا مال)
 (بدست دل نبدم جز که مهر تو یاره * بیای جان نبدم جز که عشق تو خالخال)
 (خیال خفتنم اربود بود ازان که مگر * جلال و روی تو بنمایدم بخواب خیال)
 (و کر ترانه قولی زمطرب جستم * بدانکه وصف تو بنوشم از لب قوال)
 (و کر بیانی رقم بدان که تانگرم * که باغ هیچ بیالای تو دمانده نهال)
 (سکا شمع همه وصف تو و جمال تو بود * نبود نیست چون عاشقیت نیک سکا)
 (بسی دریغ بود چون منی سپارد جان * ز تشنگی و بدست تو جام آب زلال)
 (منم که گریس من بر رخا که من گذری * اگر نه پات زخم بوسه کافرستم وضال)
 (مرا بشاه و بدین خواجه گان چه کار که من * بطبع رنجه ام از کار و خدمت و اشغال)
 (مرا تو بانی و اندر جوار تو جانی * کجا در آن بزم ایمن از بد جهال)
 (که کننده ام دل ازان بپشمار خانه و کاخ * که بودی بوطن برز صورت و تمثال)
 (وزان ضیاع و ازان باغها که جلوه بدند * چو کار خانه ما چین و بشکده چپسال)
 (درختهاش چو طوبی و آبها کوثر * چرا یکاه تذروان و خوابگاه غزال)
 (بدان سرم که اگر لطف تو مدد کندم * بیارم ایدران عاجزان و آن اطفال)
 (بکوشه بنشام بظل مهر توشان * چنانکه بر تو نباشد هیچگونه وبال)
 (همین قدر که زمانه زهول هیبت شاه * کزید شان نتواند بناخن و چنگال)
 (نه مردی است که فرزند خویش را بهلم * دران بیابان بادام و دود رود بحوال)
 (تراهم اهل عیالست و می براندیشی * همیشه با همه حشمت ز کار اهل و عیال)
 (چنان که تو غم اینان همی خوری بخورد * غم عیال اگر صوفی است اگر ابدال)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(ای خانه از دوزلفت پرمشک و پرقفل * بر سر و برده خورشید بر ماه بسته سنبل)
 (نام لب برد کوه تابردم از ولعل * یاد رخت کند باغ تابش کف در او کل)
 (عکس رخ تو دارد روشن ازان بود ماه * رنگ لب تو دارد مستی ازان دهد مل)
 (تیرو کان نمائی جانرا ز چشم و آبرو * دام و کند سازی دل را ز زلف و کا کل)

(من گشته‌ام نرویدس روی چو تو بکشم * من دیده ام نتابد ماهی چو تو بکابل)
 (شاید اگر بسالی چون در غمت بنالم * زیرا که کل بیاله از ناله‌های بلبل)
 (قمر اقیامی خواست از بس که عاشقانت * درهم فکنده دارند هر سو خروش و غلغل)
 (شیانی از عشقت جان میبرد عجب نیست * کو بچرها سپرد است بر کشتی تو کل)

منتخب از کتاب مسعودنامه

(آمد اردی بهشت و رست گل از گل * بادۀ کلکون بسیار و غم پیر از دل)
 (باد بساغ آوزد ز شاخ قنادرل * ابر کوه آورد ز بحر قنوافل)
 (آب بجوی اندرون چو سلسله پیمان * پای در ختان همه به بند سلاسل)
 (روی باد بار کرده رفت زمستان * آمد نیسان چو کامکاری مقبل)
 (سرو که او کرده بود ترک فرایض * ایدون خواند همی بفرض نوافل)
 (زانش همی هر زبان که بینی کوئی * هست چو مرد نمازیان متقابل)
 (شاخ کل زرد پشت می نیکند راست * گوئی دارد همیشه درد مفاصل)
 (لاله چرای بدو نداد که کردد * سرخ و شود دردهای او همه زایل)
 (باد بهاری مگر که دین عرب بود * کامدودی زوهمی گریخت چو هرقل)
 (کل چو رخ مصطفی شکفت و زهر سوی * مرغ پیامد بسان و فد قبایل)
 (کبک سراید همی نصایف انجیل * ساری تورات و شعر های اوایل)
 (قمری کوید بر من مسئله فقه * طوطی حل میکند رموز مسائل)
 (راغ خبر میدهد ز آتش نمرد * باغ ز بخانه‌های ارمن و بابل)
 (بلبل خواند همی کتاب گلستان * فاخته کان شعر های اعشی و دعبل)
 (غلفله او فتاده در چمن و باغ * بسکه بهم در فتاده جاهل و کامل)
 (هر جا مرزی فکنده میری مسند * هر جا کشتی گرفته پیری منزل)
 (یکسو بینی ستاده ماهی بر نا * یکسو بینی نشسته سیخی کامل)
 (زیر درختان بید قومی مستان * در لب جو مردمان زاهد و فاضل)
 (فضل بر اینان همه مراست که دارم * در لب مدح امیر عالم عادل)
 (سایه سلطان یمین دولت مسعود * کو بود آن ظل که گردد آخر ذی ظل)

از اشعار متفرقه

(شاه فرخ فر خجسته فعال * آفتابی است بی کسوف و زوال)

(بر همه خسروان فراخته سر * بجلال و بجال و عدل و کمال)
 (پادشاهان که زابر قصد کنند * بکف را داو زنند مثال)
 (ور زشاهان کنند انجمنی * او بصدر است و دیگران به نعل)
 (کرچه دستش هماره زر باشد * کنجش از رای اوست ما لامال)
 (هر کجا رفت هیتش افکند * در دل کوه و سنک بر زلزال)
 (کرچه از خوی خوب و خصلت او * کرد از خار و خاره لعل و لآل)
 (به اروپا ز آسیا سفری * کرد و بفزود حشمت و اجلال)
 (باز گشت است نك به بخت بلند * نصرت از پیش و دولت از دنبال)
 (در عنانش مروت و انصاف * در رکابش فتوت و اقبال)
 (سطنت را برای کرده عزیز * مملکت را بروی داده بجال)
 (زین سفر های او توان دانست * کوچو بدر است و خسروان چو هلال)
 (دوسفر کرده بودو این سومین * بهتر ازان دو کشت در همه حال)
 (کز ره فال برد همره خویش * خواجه خوش خوی و ستوده خصال)
 (شاه مافالهای نیک زند * که ندارد بفرو فضل همال)
 (سخت نیکو بود بفال آری * خسروان را وزیر فرخ فال)
 (خاصه کاندلش نباشد هیچ * بجز از مهر شاه و احمد و آل)
 (چهل و اند سال شد که ملک * میکند خسروی باستقلال)
 (چون نیکو بنگری بهر سالی * فرش افزون بود زدیکر سال)
 (ور ز صد بگذرد مدار عجب * با چنین خوی و خصلت و افعال)
 (که همه کس دعای دولت او * میکند بالفدو و الاصال)

در مدح خواجه کافى علی بن ابراهيم

(ثنای خواجه مرا فرخ آمده است بفال * ازان بفرخى اورا ثنا کنم همه سال)
 (و کر بکاوى جان و دلم در او بینی * ثنا و مدحت اورا بجای فکر و خیال)
 (سخن اگر چه عزیز است و شادی دل و جان * بجز ثنائش بمن بر همه غمت و وبال)
 (نکرده بودم ازین پیش هم ثنای ملوک * اگر نبود مرا نمج فقر و خرج عیال)
 (بلند همت من جز بدونه نسبت امید * گرم نرفته بداز دست ملک و نعمت و مال)
 (و گزداشتی در درون پرده نهان * سمنبرانى سیمین عذار و مشکین خال)

(کجا بیاید کردن جهیز و داد بشوی * چنانکه سنت پیغمبر ست و سیرت آل)
 (طمع نبسته بدم هیچ کز عطای ملوک * درم پیدره بیاید ستاند وزر بحوال)
 (اگرچه من نه کم از غضایری و ملک * فزونتر است ز محمود زابی بنوال)
 (ولی نخواست خدا کز عطای شاه شود * سرای و کوی من از زرو مال مالا مال)
 (چه خواست خواست مرا بی نیازی از همه خلق * بجود خواجه فرخ فرخ بسته فعال)
 (بزرگوار علی اصغر بن ابراهیم * که یار او ست مهر کار ایزد متعال)
 (جهان جهان و نماند دل بخواهد ماند * ستوده نامی ازین خواجه ستوده خصال)
 (کجا بهر صفی کان پسندیده باشندونیک * ندیده اند و نه بیند کسی نظیر و همسال)
 (چنانکه ملت احد بدست تیغ علی * همی فزود جلال و همی گرفت جمال)
 (بدین وزیر علی نام ملک و دولت شاه * همی فزاید هر روز حشمت و اجلال)
 (بجاه و منصب و شغل از کسی فزاید قدر * بد و فزاید مقدار منصب و اشغال)
 (کدام شغل که از رای او نکشت بزرگ * کدام کار که از فراو نیافت کمال)
 (خدای تربیت او بدست شاه نمود * نه بخت پرورشش داده است و نه اقبال)
 (سزده که فخر کند شاه از آنکه بر رسته است * ز باغ تربیت او چنین خجسته نهال)
 (که برک او همه خدمت بود بدولت و دین * چنانکه میوه او بر جهانیان افضال)
 (بفضل بر مک و فضل بن سهل و فضل ربیع * فضیلت است مرا و با فضل وجود و کمال)
 (و را احد حسن امروز بود و صاحب ری * خدا یکنانش نو شتند و قبله اقبال)
 (قلم بدست وی آن میکند گه تحریر * که در مصاف نمی کرد تیغ رستم زال)
 (بگو بدانکه کان میبرد بد و ماند * بشیر شرزه نماند هیچ روی شکال)
 (نه هر چه روید در باغ هست سروسهی * نه هر چه جنبید در بحر هست ماهی دال)
 (اگر تمام بزرگان دهر گرد آیند * سراب باشند آنجمع و خواجه آب زلال)
 (بر این که گویم اگر نیک بشنوی دانی * که من سخن نکشم از ره کزاف و محال)
 (همین بس اینکه در ایران جزا و نداد کسی * مرار هائی از بسند محنت و اهوال)
 (سپس که خوانده بدم بافتان و ناله و سوز * ز حال خویش بساقصه ها بگوش رجال)
 (از آنچه کرد بمن روز کار از ره کین * و ز آنچه بر سرم آمد ز اهل جهل و ضلال)
 (و ز آن ضیاع کم آباد شد بعشق و فروخت * يك آتشم بدل از فتنه نژاد زکال)
 (سیاه روئی این کار بر زمانه بماند * که برد ضیعت و بر من بماند رنج منال)

(وزان منال ننالم که جود خواجه زدود * ز آئینه دل من هرچه بود گرد ملال)
 (زمانه خواست بمالد مرا بخاک ونداد * فتوتش بزمانه درین خیال مجال)
 (سپس من ارنگم شکر نعمتش همه عمر * حرام بادا بر من هر آنچه هست حلال)
 (روا بود که بس اینخواجه گویش به ثنا * کم از عطاش ملی شد صحیفه آمال)
 (اگر کسی بتواند عطاش برسنجد * فزونتر است بوزن از همه جبال و تلال)
 (ز سنک رویدسیم وز خاک خیزد زر * اگر نویسی نام کفش بدشت و جبال)
 (بسا فقیر که از جود او شد است غنی * بسا قتاده که از فر او فراخته بال)
 (چه زرو که هر در پیش چشم او چه خرف * چه مال و نعمت در زیر دست او چه رمال)
 (ایا کسی که چو بر صدر بر نشینی شاد * خرد درایستد اندر برت بصف نعال)
 (فرشته اصلی و بر تو همه فریشتگان * دعا کنند همی بالفدو و الاصال)
 (اگر نبود عطای تو بنده شیبانی * زری بملک دگر کرده بود شد رحال)
 (مرا سخای تو بستد ز کف زمام رحیل * مرا عطای تو بر پای بسته کرد عقال)
 (تویی نیازی دادی مرا از خلق و خدای * نیاز مند ندارد ترا بهیچ احوال)
 (من آنکس که نیابد کسی بدفتر من * ثنای هیچ وزیری ز روی کبر و دلال)
 (کنون ستایش و مدح تو میکنم شب و روز * بر غم حاسد بدگوی و خصم زشت سگال)
 (بنظم و نثر بنام تو نامها دارم * چو طایوسان بر آراسته پرو دنبال)
 (نبشته جمله بمشک و عیرویی مانند * بفرنام تو جاوید بی فنا و زوال)
 (عطای تست چو باران و طبع من چو صدف * صدف ز باران پیدا کند همواره لال)
 (بقای نام تو ایزد اگر نخواست نکرد * مرا بشصت و چهار اینچنین خجسته مقال)
 (همیشه تا الف و جیم هست در ابجد * چنانکه دال به یک نقطه نام گیرد ذال)
 (سه نقطه بادا عمر ترا به پیش الف * نکشته پشت تو از رخ دیر سالی نال)
 (و کرمانی جاوید هم سزد که ترا * دعا همیشه زاو تاد باشد وابدال)

ردیف المیم

از اشعار متفرقه

(در سیلابی از خلاق دور * از کل و خشت خانه بودم)
 (و ندران خانه همچو مور ضعیف * سخت پوشیده لانه بودم)

(و ندران لانه از قناعت و صبر * دوسه پوسیده دانه بودم)
 (که بدان دانه ها زشکر همی * باخود اندر ترانه بودم)
 (که گه آنجا هم از برای سماع * دف و چنگ و چفانه بودم)
 (بشکی بود و بت پرستی را * روی آن بت بهانه بودم)
 (می چیدم پیان شادی و لهو * بر کف از می چانه بودم)
 (چشم بد تیری از کمان افکند * که منش خوش نشانه بودم)

از نصاب منظومه

(هر که را آرزوست جاه و حشم * نهد چشم خود بفرج و شکم)
 (و آنکه در دست چنگ دارد و جام * نرسد دست او به تیغ و قلم)
 (و آنکه خواهد عزیز خلق شود * خوار بایدش کرد ز رو درم)
 (علم اگر باشد بت بر افزای * بر سر سروران دهر علم)
 (لیک با علم مال نتوان داشت * کاین دو با هم نمیشود توام)
 (مهتر تا زبان چنین گفته است * نیز گفته است شاعری بحجم)
 (دانش و خواسته است ترکس و کل * که بیک جای نشکفتد بهم)
 (هر که را دانش است خواسته نیست * هر که را خواسته است دانش کم)

ایضا از نصاب منظومه

(کرامت قناعت شد مسلم * نه سلطان جوید او فی صدر اعظم)
 (کرا ایزد ضمان روزی اوست * ندارد منت از اولاد آدم)
 (بدنیسا دل نبندد هر که داند * که دنیا باز ماند است از کی و جم)
 (جهان کرداده های خویش بگرفت * نباید خورد از انیروی انده و غم)
 (جهان هم خود نخواهد ماند بر جای * نگه کن تا جهان بینیش هر دم)
 (بجز نیکی بد هر اندر نماند * بدابر آنکه بد کرد او بعالم)
 (خنک آنکس که زو جانی بر آلود * خوش آنکو خاطری را کرد خرم)

از اشعار متفرقه

(من که در شعر فخر حسام * شعرها کفتم و پشیمانم)
 (کاندین عصر صنعتی بجهان * بتر از شاعری نمیدانم)

(بلکه)

(بلکه بر من بسی کوران آید * که بداند کسی سخندانم)
 (بخدا کر نباشد از پی پند * من زبان درد هان نگردانم)
 (کاش ایزد نداده بد ز آغاز * قوه نطق همچو حیوانم)
 (تانباستی از چنین سخنان * خاطر خواجکان بر نجایم)
 (هم ازین کارهای بی ترتیب * خامشی پیشه کرد نتوانم)
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

(من که از شاعران مشهورم * از همه عیب و عاتی دورم)
 (نه گرفتار باده و جامم * نه طلبکار نای و طنبورم)
 (نه فریبده کسی بخاقتم * نه ر باید کسی بغفورم)
 (و ز سلبهای زشت عیب و عوار * که پیوشند مردمان عورم)
 (لکن از خون دل اگر نگری * چون در آبان بشاخ انگورم)
 (کاندین شصت سال عمر بدهر * خسته و دل فکار و رنجورم)
 (کاه از جاری بود جبرم * گاهی از ظالمی رسد زورم)
 (خلق ایران کمان برند که من * قاتل سلم و ایرج و تورم)
 (نه بوالله که شیعت خاصم * هم زدست خداست دستورم)
 (بس دریغ است اگر با آخر عمر * به دگر دین کنند مذکورم)
 (که فلان بسکه ظلم و جور کشید * گفت کای کرد کار معذورم)
 (کربکوم که در حیات روس * بنده خاص امپراطورم)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(نزشاه بود سودی نزشاه زادگانم * نزییر خواجگانم نر خواجه جوانم)
 (نزنر بود نصری نه نظم داد نظمی * نه فضل کرد فضلی نه اصل و خاندانم)
 (نه یسری از یساری نه بینی از یمینی * نر معطی عطائی نر مؤمنی امانم)
 (بر باد رفت خانه ویرانه گشت، لانه * یک تیر بر نشانه نامد ز صد کانم)
 (کو کو صفت سرایان هر شب درین بیابان * کو خانه و سرایم کو باغ و بوستانم)
 (کو نصر و راغ و کاخ کو نعمت فراخم * کو سایه های شاخ کو یار و دوستانم)
 (کو آنم زارع نیک کو آنم رابع نغز * کو آنم رائق سبز کو گله و شبانم)
 (بر طمع خدمت شاه آنجم هله شتم از دست * و آدم صفت کنون نبست جز حسرت جنانم)
 (زین مردمان اگر داشت یک مرد خوی مردان * گیتی چگونه میکرد شر منده ز نامم)

از نصاب منظومه

(ای دریغا که خواجگان رانیدست * کوش زی پند مردمان حکیم)
 (تا یکی پند بشنوند و رهند * در قیامت ز صد عذاب الیم)
 (یا که باور نمی کنند که هست * دوزخ و نار و جنت و تسنیم)
 (یا با عمل خویش مغرورند * یا با حسان کردگار رحیم)
 (رحمت او بلی فراوان است * لیکن او عادل است حی و فدیم)
 (نکند کار جز از ره عدل * هم ز عدلستش این نعیم و جحیم)
 (که اگر بد کنی جحیم تراست * ورنه کوئی کنی تراست نعیم)
 (کی شنیدی که در بهشت رود * هر که بدکار بوده است وائیم)
 (یا که گفت که دوزخی باشد * مرد نیکو نهاد را دکریم)
 (کر کریمی ندیم تو حور است * ورنه لثمی نصیب تست جحیم)
 (نک ازین هر دو اختیار تراست * خواه مرحوم باش و خواه رجیم)
 (این من از علم خود نمیکویم * کانیا کرده اند این نعیم)
 (کر شنیدی نعیم خلد تراست * ورنه گو در جحیم باش مقیم)

از اشعار متفرقه

(تادست توایم فساد است بدستم * گو خلاق بدانند که من دست پرستم)
 (دست توازان روی پرستم که بدستم * هربت که بجز روی تو بود آن بشکستم)
 (دست تونه دستی است که زان دست بدارم * کر خود همه هشیارم و کر خود همه مستم)
 (تادست بدست تو درستم نکند فرق * کر لاله فرستی توو کر شاخ کبستم)
 (در دست توام دست و سر از فخر بیوق * کر دست همه خلق جهان پاک پرستم)
 (من بنده دستی که چو در دست من آمد * گوئی دو جهان آمده یکباره بدستم)
 (آن پنجه و دستش بریزاد که در شست * آن پنجه چون شیر در آورد بشستم)
 (بونصر ازین ماده که زان دست کشید است * شاید که بگوید که من آنست السستم)

از اشعار متفرقه

(کر من حدیث ناز نکویان ری کنم * باید تبرک و مطرب و معشوق وی کنم)
 (ورنه کرد بایدم سخن از رای شاهی * باید نخست قصه کاوس کی کنم)
 (ورنه گویم بگو سخن از کافیان ری * من لاف عقل میزنم این کار کی کنم)

(بس بهتر آنکه قصه‌ری راز خوب وزشت * نوشته و نوشته‌چو طومار طی کنم)

منتخب از کتاب تنك شكر

(تا دیده‌بدندان و لبش دوخته دارم * در دیده گهرهای بس اندوخته دارم)
 (دی گفت که ای پیر برو بند کی آموز * این درس من از کودکی آموخته دارم)
 (گفتند که با سوختن کائنات نظری هست * من نیز درین حلقه دلی سوخته دارم)
 (روشن دل من بن که همه عمر بشها * شمع بی بدل از عارضش افروخته دارم)
 (شیانی اگر خرقه صبر تو در یزند * غم نیست که صد خرقه نادوخته دارم)

از اشعار متفرقه

(با هیچکس از خلق جهان کار ندارم * غیر از علی و آل علی یار ندارم)
 (با احد مختار بجامه سرو سری است * کان سر بز بان جز بسر دار ندارم)
 (کاری است مرا پیش خداوند درین کار * جز احد مختار مدد کار ندارم)
 (این دل که فدا است به بیماری مزمن * جز فاطمه اش هیچ پرستار ندارم)
 (در جان و دل من سپه ناله بی هست * جز آه جگر سوز سپه دار ندارم)
 (بگرفتم از انشاء همی داد دل خویش * افسوس که در حضرت او بار ندارم)
 (گلهام شکفتم بسخن در دل هر کس * و ندر دل خود هیچ بجز خار ندارم)
 (آن یوسف مصرم که درین ملک ز خواری * يك پیر زنی نیز خریدار ندارم)
 (باشد که عزیم کند آن شاه سرافراز * زیرا که چو یوسف تن خود خوار ندارم)

از اشعار متفرقه

(جهان بینم جهاننداری نه بینم * غم افزون است و غمخواری نه بینم)
 (فراوانند اهل جهل و مستی * خرد منادی و هشپاری نه بینم)
 (بسی سیارها بینم زهر سوی * بسوی دوست سیاری نه بینم)
 (خران بارکش بسیار باشند * خری کان بفکنند ناری نه بینم)
 (بسر دستارها دارند لیکن * سری در زیر دستاری نه بینم)
 (پرستار هوا بسیار باشند * هدا را يك پرستاری نه بینم)
 (درین بازار کرم دین فروشان * مروت را خریداری نه بینم)

از اشعار متفرقه

(یله کردم گله حرص و شبانی نکنم * پیر کشتم دگر اینخواجه جوانی نکنم)

(بهلم تیر وکان از کف و بنشینم شاد * پشت چون تیر بر میر کانی نکنم)
 (آشکارا کنم آن کار که میساید کرد * چون نترسم ز کسی کار نهائی نکنم)
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

چند ازین فرزانیگها خیز تا بجنون شویم * وز مبان حلقهٔ فرزانشان بیرون شویم
 اینهمه چون و چرا در دانش و در عقل ماست * عقل و دانش را بیل تابی چرا و چون شویم
 عقل گردون وار گرداند بگرد کوه و دشت * عقل را بگذار تا شاید که بر گردون شویم
 خود بیک جوی نیز د علم و عقل این سری * گر همه چون بوعلی سینا و افلاطون شویم
 عاقبت ما را فرو رفتن همی باید بخاک * کر بملک و مال و نعمت بر تر از قارون شویم
 ❦ منتخب کتاب از تنک شکر ❦

لب خود پیش میاور که نه من طالب قدم * وان سر زلف مجنبان و مترسان ز کنندم
 مکن این چشم خاری که من از مست نترسم * و کر از دژه و ابروی دو صد تیر ز زندم
 نه کنار از تو بخواهم نه کنم از تو کناره * چه ز بندم بر هائی چه نهی پای به بندم
 بده آن جرعهٔ نوشین و همان خرقةٔ دوشین * که جز آن هر چه دهی نیست سزوار و پسندم
 نکشم پای ز کوبت نخورم جز ز سبوت * اگر کم کوش بکیرند و بهر سوی کشندم
 من که خو کرده دویدن بر کاب تو پیاده * نتوانی بفری بکرنک و بسمندم
 بخدا دست ندارم ز رکاب و ز عنایت * تا بخواری نکشانند و بزاری نکشندم
 هله زان اوج فرود آی و سخن گوی و فروتر * که خرد کوه و هول است ز آواز بلندم
 نه که بنصر ندارد ز غمت هوشی و گوشتی * چه کنی اینهمه و عظم چه دهی این همه پندم
 تو براهیم و من از آذر مهر تو بهر جا * چه و شن ها که شکستم چه صفتها که فکندم
 ❦ منتخب از لائلی مکنون ❦

(ماه ابان ز پس مهر برافراست علم * آب انکور بسیار ای صنم غایب شم)
 (آب انکور خزانی را شاید که بجان * بخیریم از نفر و شنند بزو بدرم)
 (لاله سوری گرفت و غم افزود بدل * باده سوری پیش آر که بزاد بد عم)
 (کاه سوسن شد و بگذشت که باد بهار * نو بت باده فراز آمد باروی صنم)
 (شعله لاله فرو مرد کراز باد خنک * شعله آذر و می باز فروزند بهم)
 (گرازین پیش نم از خاک فرا خواست بباغ * زین سپس در باغ از ابر فروز یزد نم)
 (تو وزین پس می و معشوق و بکف کرده می * که همی گردد از و خاطر یزمان خرم)

(مطربى خواسته كوينده تراز بلبل باغ * مجلس ساخته فرخنده تراز باغ ارم)
 (بشماع از دل بزدوده همه زنگ عسا * به نشاط از تن بر كننده همه ببح الم)
 (چترى از شادى بفراخته بر تارك سر * فرشى از لهو پينداخته در زير قدم)
 (باده پيغام فرستاده كه بنشين و بنوش * چنك آواز بر آورده كه بخرام و بچم)
 (همه در لهو چم امروز كه بايد فردا * بسوى غزو جى باسيه شاه عجم)
 (خسرو ايران شاه ملكان ناصر دين * كه بملك اندر بايسته تراست از كى و جم)
 (شهسوى شرق كشد لشكر و زان بود كه داد * بندكان راز پى ساز سفر تيق و علم)
 (من وزين پس لب چيكون و بكف تيغ و سنان * كه دلم بگرفت از دفتر و ديوان و قلم)
 (حشمت صفت ايوان بچه كار آيد و خط * نيزه خطى ميآيد و ميدان و حشم)
 (خنك آروز كه من تند و دمان زان سوي غور * در غنيم اقم چون شير دمنده بغم)
 (مر مرار يخن خون عدو در در مرو * خو بتر باشد ز آهيختن سر بحرم)
 (چشم بي طلعت شمشير چه بيناو چه كور * گوش بيناله شنيور چه بازو چه اصم)
 (خم شمشير و قد نيزه مراد رره بلخ * بهتر است از قدر عناو سر زلف بجم)
 (من از اين چنك نكر دامن زين از پس اسب * تان خصم نه پيو ندم با تير بهم)

وله ايضا

(بهار وعيد فراز آمدند هر دو بهم * يكي كشيده سپاه و بكي گشاده علم)
 (بكي كشيده سپه بهر كينه جوئ وى * يكي كشاده علم بهر پاك بردن غم)
 (جهان بدين يك فرخ شود چو باغ مشت * زمين بدان يك خرم شود چو باغ ارم)
 (جهان پير جوانى گرفت و شايد اگر * جوان و پير بشادى در او فتند بهم)
 (كنون كه راغ شود چون نكار خانه بديع * كنون كه باغ و د چون صنمستان خرم)
 (نكرد بايد شادى مگر بروى نكار * نخورد بايد باده مگر ز دست صنم)
 (نشسته بودم امروز بامداد بگاه * درآمد از درم آن ما هروى غاليه شم)
 (ز چشمش اندر صد گونه ساحرى پيدا * بزلفش اندر صد توع جادوئى مدغم)
 (دودانه لعل در آيخه بشكر ناب * دو توده مشك در آويخه زشاخ بغم)
 (بنفشه طبرى ساخته طراز سن * مه دو هفتيه نهفته ببرك شاسپرم)
 (فرو گشاد زهم لعل و مر مرا گفتى * ز سر بشكر خواهد نهفت تا بقدم)
 (چه گفت گفت مگر تهنيت نخواهى گفت * خدا يكان عجم را بچشن وعيد عجم)

(کنون ندانم کز خاک بردم گهی * که تهنیت نکند بر شهنشاه اعظم
 (شه مظفر منصور ناصرالدین کوست * که عدل اوز جهان برفکنند نام ستم
 (زهی بدولت توراست گشته کار جهان * زهی بحشمت نوشاد گشته جان حشم
 (که بود خواهد جز دستهای فرخ تو * که بر نهد بجراحات خستگان مرهم
 (خدایگانا زین پس صریح خواهم گفت * چه گفت باید چندین سخن همه مبهم
 (تودر زمانه یکی خسرو بزرگ شوی * که خسروان و شهانت رهی شوند و خدَم
 (شهی که بر همه شاهان بقدر بیش بود * تو بود خواهی از هر کوهر بنی آدم

❦ ایضا از لای مکنون ❦

(شکنج زلف سیاه تو بر صحیفه سیم * همی زمشک نکارد هزار حلقه جیم)
 (ازین نگارش بهبوده من همی ترسم * که درنگ مشک بماند بر آن صحیفه سیم)
 (دهان و زلف تو مانند بدال و میم و مرا * دلی است کرده بر آن دال و میم بر تسلیم)
 (تو میم دیدی هرگز فرود شاخ بغم * تو دال دیدی هرگز فراز باغ نعیم)
 (بدالت اندر بنم شکفته سوسن تر * بمیت اندر یابم نهفته دریتیم)
 (زمیم و دال تو این طرف کی نکر که مراست * قدی بگوژی دال و دلی به تنگی میم)
 (اگر نه زلف تو مانند همی بهشت چرا * در اوفتاده دل من بسان ماهی شیم)
 (ز زلف و روی تو هر دم دل مرا عجب است * که بر بهشت چرا چیره کشت دیو رجیم)
 (و گر بهشت نباشد رخ تو پس ز چه روی * درو نهان و پدید است کوثر و تسنیم)
 (بهشت روی و هر هفت کردن تو خطاست * که بی مشاطه پسندی بشاه هفت اقلیم)
 (ابو المظفر شاه زمانه ناصر دین * که شد ز زادن شاهی چنین زمانه عقیم)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(تا خسته روز کار و اروم * از دیده دل در آتش و خونم)
 (نه نه که ز دل در آذر برزین * و ز دیده میان رود جیحونم)
 (با این همه آب این شکفتی بین * کاز خشکی لب چو مغز عرجونم)
 (خون از مژه بسکه می بیایم * گوی بصفقت همه طبر خونم)
 (قارون شده ام ز بس بلا و رنج * زین روی نهان بغم چو فارونم)
 (کانون دویم رسید و من از غم * در سینه فروخته است کانونم)
 (بیمار دلم نکشت خواهد به * زانروی که از غم است معجونم)

- (بس قننه که آمی بر انگزد * تا بر سر زلف دوست مقتونم)
 (گریست نکار من به از لیلی * پس من زچه رو بتر ز مجنونم)
 (این شعر مرا بکه آن آمد * کا ز دیده همی برفت سیمونم)
 (گرهست چو قول مردم دشتی * شاید که کنون ز شهر بیرونم)
 (چون ابر گهی به تیغ کهسارم * چون باد گهی بطرف هامونم)
 (دانی که چنین چرا بوم ایرا * نه غرچه نه قحبه زاده نه دونم)
 (در نظم سخن بزرگ استادم * در طرز شا درست قانونم)
 (کوشش را یادکار اسکندر * دانش را زاده فلاطونم)
 (این است کنه من و گر نه من * در دست عطای شاه مرهونم)

منتخب از لائلی مکنون

- (ما خدای یگانه میجوئیم * یار را بی بهانه میجوئیم)
 (گاه در ذکر و گاه در صلوات * که بچنک و چغانه میجوئیم)
 (پیش ازین عافانه می جستیم * پس ازین عاشقانه میجوئیم)
 (عشق ما را شناوری آموخت * زانیم بیکرانه میجوئیم)
 (ما ز صیاد غم نیندیشیم * دام را زیر دانه میجوئیم)
 (ما چنان اوستاد کار شدیم * کاب را بی کانه میجوئیم)
 (هر که بنی بجمبه جوید تیر * ماش اندر نشانه میجوئیم)
 (کنج را در خرابه می طلبند * ما ز شاه و خزانه میجوئیم)
 (مردمان جستجوی خانه کنند * ما خداوند خانه میجوئیم)
 (پی درد دل احقیم اگر * شکرو رازیانه میجوئیم)
 (هم بشاه زمانه راه وصول * از خدای زمانه میجوئیم)
 (ناصرالدین که مرغ دولت را * بردرش آشیانه میجوئیم)

ایضا از لائلی مکنون

- (که جای تو در میان جان سازم * جا را چو بهشت جاودان سازم)
 (هر جا که تو گر دزلف بفشانی * صد خرمن مشک در زمان سازم)
 (و آنجا که تو برگشایی از هم لب * صد تنک شکر بر یکان سازم)
 (قدت چو بسرو بوستان ماند * دل را بقدرت چو بوستان سازم)

- (خط چو بماه آسمان ماند * جانرا بخط چو آسمان سازم)
 (ناشادشوی بدید نم بکروز * رخ راهمه شب چو زعفران سازم)
 (پیوسته عیان هی کند اشکم * هر راز که در غمت نهان سازم)
 (از تف نشیند آتش عشقت * ورز آنکه دود دیده ناودان سازم)
 (بگذار چو قائم کان کردی * تا از زلفت زه کان سازم)
 (چون گشت تنم سبک چو کاه از عشق * غم را در وی کمی گران سازم)
 (وانگاه ز اشکهای بیدر پی * از هر سو سیاه روان سازم)
 (از بسکه گهر بزرهمی ریزم * تن راهمه کنج شایگان سازم)
 (وین روی که پاس کنج باید داشت * بر تن عشق تو تو پاسبان سازم)
 (کی گردد بیت جان خراب از عشق * کاین بیت همیشه ذکر جان سازم)
 (گرانده عشق کاروان گردد * من در دل جای کاروان سازم)
 (و ره هیچ دلم غمین شود از عشق * از دولت شاه شاد مان سازم)
 (شه ناصر دین که گرچه نیک پیرم * خود را بعطای او جوان سازم)

و نیز از لالی مکنون است ❦

- (نموده تن سپر تیغ روزگار منم * هزار بار بدوش از فراق یار منم)
 (بدست لشکر غم کرده جان و تن محصور * ز حرص دیدن او اندرین حصار منم)
 (درین دیار که بایار هر کسی جفت است * بری زیار و جدا مانده از دیار منم)
 (ز درد فرقت آن چون چنار قامت یار * چو غنندلیب خروشنده بر چنار منم)
 (زرنج دوری آن چون نگار عارض دوست * ز خون دیده سر پای در نگار منم)
 (ز شوق دیدن آن پر خار ز کس مست * نخورده باده شب و روز در خار منم)
 (ببوی آن دوسر زلف مشکبار سیاه * بسان ابر خروشان و اشکبار منم)
 (باو بگوی که هان ای سوار مرکب حسن * مصاف عشق ترا مرد کار زار منم)
 (و راستوار نداری بکی بیابو بین * که پش حله نو کوه استوار منم)
 (پی شکار عبث رنج دام و دانه مبر * بسای خویش بدام آمده شکار منم)
 (تو گرچه روز و شب از من همی کناره کنی * گرفته یاد ترا تنگ در کنار منم)
 (مرا بدین شهرای یار بیش خوار مدار * که بس عزیز بدرگاه شهر یار منم)
 (خدایکان ملوک زمانه ناصر دین * که گفت جودش دریای بی کنار منم)

وهم از لای مکنون است

(گاه آن است که ما و تونشیم بهم * توهیمی باده کساری بمن و من بتوغم)
 (بغم اندر دل من چند چو در آتش عود * عود بنواز و بیار آن می چون آب بغم)
 (کر بگویم که دلم شاد کن از آن لب و زلف * چنین برابری مینداز و مکن روی دژم)
 (کر بنویم نکرد دشم زلف تو فزون * و زبوسیم نیاید زلفت چیزی کم)
 (شکر آنکاه شناسند که مردم بمزند * عبر آنوقت پسند است که زویایی شم)
 (من قلم وار روانم بسر اندر پی تو * وین مثل باتو از استاد نویسم بقلم)
 (آب و آتش بتکلف بهم آیند همی * چه قناد است که ماهیچ نباشیم بهم)
 (پشت خم کشت و نژد است دل و شادم از آن * که ترا چشم نژد است و سر زلف بخم)
 (وز پی آرزوی آن دهن تنک چومیم * کر جهان تنک ترازمیم مرانیت الم)
 (الم نیست زهر چان بهوای تو بود * من بسر آمده ام کرد کراحت بقدم)
 (حشوت شاه ترا هست به نیکوئی و من * گر بنزد تو رهم نیست نیارم ز ددم)
 (ناصر الدین ملک عالم عادل که برای * آفتابی است که زونور برد بدر ظلم)

وله ایضا

(گر شبی دست اندران زلف خم اندر خم زنیم * پشت پای بی نیازی بر همه عالم زنیم)
 (هر که بیا دجم و کی جام گیرد گو بگیر * ما چو یاد اوست کی دم از کی و از جم زنیم)
 (و ربیاد مردکان و زندکان می فرخ است * بالب او مایساد عیسی مریم زنیم)
 (نزعجم سودیست ما را از عرب می ده هلا * تا خط بطلان هم اندر مغرب و معجم زنیم)
 (قدح ما کمتر کن ایزاهد که هم بریاد اوست * ما اگر گاهی قدح گیریم و کاهی کم زنیم)
 (مالک دینار و ادهم گشت نتوانیم ما * سالها گر سکه بر دینار و بر درهم زنیم)
 (ملک ادهم و ابر بر همزن بره زین بدرگی * تا مگر گاهی بر اء شبلی و ادهم زنیم)
 (خواجه گوید محرم درگاه خاص او منم * گاه آن آمد که ما بر خاص و بر محرم زنیم)
 (از سپیده دم قدح گیریم تا هنگام شام * و ز شب تا گاه سپیده دم زنیم)
 (مست گردیم آنکهی در صف مردان مردوار * گر ز چون اسفندیار و تیغ چون رستم زنیم)
 (هر چه باشد غیر ویش روی از و در هم کشیم * و آنچه باشد جز جالش جله را بر هم زنیم)
 (طعن بر طاوس و شیطان در طریقت کافری است * باش تا ما طعنه بر هوا و بر آدم زنیم)
 (این همه طاق و طرب و طاق ندهد هیچ سود * صاعقه کردار تن بر طاق و بر طارم زنیم)

(پیشه‌بی اوستا هرگز نیا موزد کسی * مافضولانه چرا خود رای پیش و کم زنیم)
 (خیزشیانی که مادر عشق روی شاه خویش * همچو گوی این خا کرابر کنبدا عظم زنیم)
 (خسرو منصور عادل ناصرالدین آنکه ما * ناصر و منصور گردیم اربمد حش دم زنیم)

وله ایضا

(شصت سال اندرین جهان بودیم * که بمی دست و لب نیا لودیم)
 (نك پس شصت جامه بافیم * که میش تار هست و ما بودیم)
 (و ندرین شصت این شکفتی بین * که بشش روز مانیا سودیم)
 (ای بسا شهرها که گردیدیم * وی بسا بجرها که پیودیم)
 (دل به تیمار و درد خون کردیم * تن باندوه و رنج فرسودیم)
 (با چنین حال باز ما بخدای * از ملک شا کریم و خشنودیم)
 (کو بروزی فزود و ماهمه روز * گنهی بر گنه بیفزودیم)
 (ناصرالدین که خسروان کویند * او چو بحر است و ماهمه رودیم)

و نیز از لالی مکنون است

(زشاهی تا کدایی جله دیدم * گدایی را بشاهی برگزیدم)
 (چهل سال اندرین کیتی شب و روز * بیالاها و پستیها دیدم)
 (بنظم و نثر دفترها نوشتم * چو دیدم نیست سودی بردیدم)
 (قناعت خوشتر آمد از صناعت * بکنج فقر و عزلت آمیدم)
 (شکفتی بین که هم در کنج عزلت * چه زجتها و خوارها کشیدم)
 (به عشق دوست جایی کردم آباد * که زو جز رنج و سختیها ندیدم)
 (فراوان تخم کاشتم لیکن آخر * بجز رنج دل از وی ندر ویدم)
 (زهر نوعی بر آوردم درختان * که از بارش بجز انده نچیدم)
 (چو دیدم این همه جان کندن آمد * هلیدم جله را تا و ار هیدم)
 (کنون در بنجه شیری کنم جای * که چون آهوهن از وی میر میدم)
 (سر شاهان عالم ناصرالدین * که از فرش بشادیها رسیدم)

منتخب از کتاب کنج گهر

(مرا که گرم نشد نزد شاه بازارم * چرا ز ما نه به بندد میسان بازارم)
 (مرا که کار بکار فلک نباشد و نیست * همی چرا فلک افکند رخنه در کارم)

(مکرزنی کند این ورنه مردی نکند * چنین چو دید که داده است شاه زنهارم)
 (زینهارى شاه اینچنین کسى نکند * فلک نترسد گویى ز تیغ گفتارم)
 (بگو مترس و بکن آنچه می بخوای کرد * که من بدانچه کنی بیش ازین سزاوارم)
 (بدانچه که ز دور یار یار بستم بار * بدان طمع که دهد شاه ره بدر بارم)
 (از آن درامدم ایدر گسسته بند مهار * که صاحب افسری آرد بدست افسارم)
 (کنون که از بریاری چو گل گریخته ام * سزد که رنج فراوان رسد زهر خارم)
 (کسی بیایم ایدون که باز جای برد * بدست یار سپارد عیان دگر بارم)
 (که من چو اشتی از زیر بار یار عزیز * همی گر ختم و کردند خارها بارم)
 (به پشت بار من از یار غیر عشق نبود * فکنسدم آن و نک از عقل بار هادارم)
 (یکی از آنها نظم است و ثرو فضل و هنر * که تا بدینها کردد کسی خریدارم)
 (یکی دگر همه عجز و نیاز و عرض ادب * که بو که گردد ازین جله گرم بازارم)
 (دگر نگویم کن بار نامه طوماری است * پیا بگیر و بین عرض و طول طومارم)
 (کجاست یار و کجاست عشق و کوبارش * که من بجان و دل اورا به پشت بردارم)
 (مرا ز عقل در آغاز روز هم بخدای * نبوده سود و نیفزود قدر و مقدارم)
 (به عشقم اندر اگر بود بود آرای * اگر چه خاک بدم کفش و چرخ دستارم)
 (اگر کشیدم ذلت ز خو بروی بود * و کمر غمی صنی نغز بود غمخوارم)
 (کنون بنزد عزیزان روزگار همه * چنانکه خار بنزد یک شاخ کل خوارم)
 (نکارمانی بود این کتاب من مانا * که خواستند همه مردمان به انکارم)
 (نه منکر نم بود هیچکس بجز بختم * که دو ست بود بهر کار و یار در غارم)
 (چو یار غارتفاق اختیار کرد سزا است * دریغ از آنکه نه من مصطفای مختارم)
 (مگر خدای زبخت همی کشد کفر * که من ز بخت و ازان هر سه یار بزارم)

منتخب از تنک شکر

(آئنا ز بس میگفت من تنک شکر دارم * و ز تنک شکر هم نیز یک درج در دارم)
 (من درج در در کردم هم تنک شکر کردم * بشنیده و خشن است زین کار خبر دارم)
 (من این دوازدهم تا ناز کند کمتر * زیرا که من از لبهاش صدخون جگر دارم)
 (زین پس که همی داند نازش نرود از پیش * آهسته همی گوید من چیز دگر دارم)
 (چیز دگرش راهم چیز دگری آرم * من مرد هنر مند صد گونه هنر دارم)

(درجامه اگر پنهان گلبرگ تری دارد * من نیز درین نامه صدمشك تتر دارم)
 (در سینه اگر گوید دوصره سیم هست * من نیز بجیب اندر صد بدره زر دارم)
 (در آید و میگوید امروز منم سلطان * کز لشکر نیکویی صد گونه حشر دارم)
 (من نیز همی گویم کز فرشته ایران * بانصر همی نصرت بافتح ظفر دارم)
 (شاهی ملکی میری کورا فلک دولت * گوید که من از فرش صد شمس و قمر دارم)

منتخب از کتاب تنك شكر

(آمده ام که از لب ت قند برم شکر برم * نامده ام که از تومن قصه برم خبر برم)
 (نامده ام که جان و سر پیشکشت کنم ز دل * ورنه پذیری آن زمن پیش کس دگر برم)
 (آمده ام که جان دهم نامده ام که جان برم * آمده ام که سر نه نامده ام که سر برم)
 (عهد به بستم از ازل بلب تو بدوستی * گو برود سرم که من عهد لب بسر برم)
 (نامه مشک تر منم نزد خط به بندگی * نامده ام که از خط نامه مشک تر برم)
 (باغ توی و گل توی چرخ توی قر توی * پیش تو کی سزد که من نام کل و قبر برم)
 (لاله توی و راغ تو شمع تو و چراغ تو * امن تو و فراغ تو من ز تو تر و فر برم)
 (بارخ تو چگونه من یاد ز کا شعر کنم * باقد تو چگونه من نام ز کا شعر برم)
 (درج در دهم ترا تنك شکر دهم ترا * گر بگزاری از لب ت در برم و شکر برم)
 (بوی بهی بود ترانك بهی بود مرا * آن بده و بگیر این تا ز تو درد سر برم)

وهم از تنك شکر است

(هله عاشقان بشارت که بدوست دست دادم * سر زلف او گرفتم بلبش دول نهادم)
 (گرهی زدم بویش نه نشان عهد و زان پس * همه بندهای او را براد دل گشادم)
 (زد و چشم عجز چشمی بحمال او گشودم * ز سر نیاز و زاری بدو پای او فتادم)
 (بحسارت و فضولی بر سینه اش نشستم * چو غلام و بندکان هم بدرش بر ایستادم)
 (ز زمانه بود دادم چومه زمانه بود او * بغرامت زمانه ز لبش بداد دادم)
 (بلب ار رسید جانم ز غم فراقش آخر * بلبش لبی نهادم بنکر چه او نهادم)
 (نه غریب و نه کدایم نه فقیر و بینوایم * چو بدوست راه جستم ملاکم شهم قبادم)

و نیز از تنك شکر است

(آمده ام که از لب بوسه چون شکر برم * و ز سر زلف دلبرت عنبر مشک تر برم)
 (وعده مده که میدهم از که بوسه ات خبر * آمده ام شکر برم نامده ام خبر برم)

(کزندهی زلف و لب بوسه و مشک تر مرا * باز ستایم از تو دل پیش کسی دگر برم)
 (من بتو جان و دل از آن داده بدم که در عوض * مشک سینه بقی بوسه چون شکر برم)
 (این ندهی و آن وهم دست بغزه میزنی * پیش کشاده تیر تو آه اگر سپر برم)
 (ما تو ایصنم بهم بسته بدیم عهدها * چون تو بسر نمیروی من زچه رو بسر برم)
 (ای قرو کل رهی ناز مکن جفا مکن * ورنه شکایت تو را پیش کل و قمر برم)
 (باده بنوش و مست شو قهر مکن بخواب رو * تا ز سر و میان تو من کلاه و کمر برم)
 (نه کمر و کلاه بس زان دو لب و دوزلف تو * شکر و مشک اگر نشد اول شب سحر برم)
 (تا نبرم غیر و م آخر قصه است این * خویش بخواب کن که من از صدف کهر برم)

وله ایضاً

(عهدی تو بدل من بلب نوش تو بستم * آن را تو شکستی و من این را نشکستم)
 (صدبار تو خستی دل من لبک من آن لب * بسیار ببوسیدم و یکبار نخستم)
 (تو یار جفاکاری و من یار وفادار * زیرا تو بریدی زمن و من بشو بستم)
 (بر من نرود عیب چو عهدم بلب تست * گریاده گسارم من و کر باده پرستم)
 (آنجام که من از لب لعل تو کشیدم * تا شام ابد بیخبر از صبح الستم)
 (هو شمشد و جمع است بدل هر غم از یراک * بر زلف تو و چشم تو آشفته و مستم)
 (بر من چه همی غمزهات از چشم زندتیر * مرغی نیم ایماء که از دام تو جستم)
 (پیش همه خاق چو خورشید بلندم * لیکن چکنم پیش تو ایماء که پستم)
 (چشم بسوی شاخه امید بلندی است * شاید که بهی افتد از آن شاخه بدستم)

منتخب از کتاب مسعود نامه

(از مشک فرو هشته پی بردن دل دام * در دام نهاده بدل دانه دو بادام)
 (نه دانه ز بادام بدام اندر کس دید * نه دید که کرد است کس از مشک سیه دام)
 (آرام دلم برد و دل آرام من است او * آرام کجا برد زدل هیچ دل آرام)
 (درمان من آنجاست که ز آنجاست مراد رده * آرام دل آنجاست که از دل برد آرام)
 (با آن همه رمه اش که هست از من بیدل * او را ز چه کردند دل آرام همی نام)
 (مانا که دل آرام از آن نام گرفت او * کا هوی رمان راهم خود نام شد آرام)
 (ماه از رخ او وام گرفته است همی نور * لعل از لب او رنگ گرفته است همی وام)
 (کرجام بکف گیرد بی باده ز رویش * صد گونه کل و مستی بار آورد انجام)

(ورقصه یوسف نکند عارضش از رمز * زلفش زچه از مشک نوشته است الف لام)
 (چون او نبود سروبالا و برفتار * چون او نبود ماه بدیدار و باندام)
 (کی ماه سخن گفت و بلب داشت می ناب * کی سروروان کشت و بسر داشت مه تام)
 (کام دل من کردند زان لب شیرین * باخسرو ایام کنم زو کله ناکام)
 (مسعود جهانگیر کجا سعد و سعادت * نههند برآز بار که اسعد او گام)

❦ از مقالات سه گانه ❦

(دو تیغ دارد ابروش هر دو دسته بهم * بزیر دسته اش از سیم يك لطیف قلم)
 (نهاده بر زبران دو دسته دست خدای * یکی علامت خوبی ز برك شاسپدم)
 (همان بزیر قلم اندرون دو نیمه عقیق * سی و دو گوهر ناسفته اندرو مدغم)
 (هم ازدو سوی قلم باز خفته دو آهو * سیاه ساق و سرین و سید پشته و شکم)
 (چرای ایشان در باغ خرم است چرا * همیشه تن شان افسرده است و حال دژم)
 (دو کوی سیمین دارد بزیر جیب نهان * وزان زکیسو چوکان کنند همی هر دم)
 (نکر نکارین کفش چنانکه کوئی راست * کسی ز مشک بکا فور برزد است رقم)
 (براهش اندر دیدم روان بحشمت ماه * توماه دیدی از کبر و ناز کرده حشم)
 (رخش پرند و برش برنیان خریدند داشت * بچه پری است برون آمده زباغ ارم)
 (نکوش دیدم دیدم که حور بود ولی * چرا برون ز بهشت آمده ندانستم)
 (مگر که آمده تا باغ چون بهشت کنند * زخلد بامه اردی بهشت هر دو بهم)
 (بمانده واپس اردی بهشت و داده ندو * هر آنچه داشته رنگ و نکار و زیور و شم)
 (ازان بروی منقش کنند همه گیتی * وزان بموی معطر کنند همه عالم)
 (فتاده سنبل مشکینش کرد آذر یون * شکفته لاله رنگینش زیر اسپر غم)
 (بهر کجا نکرد بشکفتد بدم نرگس * بهر زمین گذرد در زمان شود خرم)
 (قیام سروسپی دارد و خرامش کبک * ز دیده باید کردنش جایگاه قدم)

❦ ایضا از مقالات سه گانه ❦

(من تهی دستم و رخسار تو کنجی است ز سیم * ینم از دور و بدان دست نیارم از بیم)
 (گر تهی دست غم سیم خورد نیست عجب * که فقیر از اغم خوردن رسمی است قدیم)
 (باری اردست بسیم تو نیاریم رساند * لب ما شاد کن ایماه بدان در یتیم)
 (نی بنا گوش ترادر نتوان گفت که هست * زلف تو شست و بنا گوش تو چون ماهی شیم)

(ماهی شیم کسی دید نهان ازیس ماه * یا که بر سرو کسی ماه شنیده است مقیم)
 (من بدان ماهی و ماه تو چنان شیفته ام * که نهی دست بود شیفته بر مرد کریم)
 (و بدان سیم همی ناز کنی ناز مکن * که بسیم وز زنا زیدن عیبی است عظیم)
 (منهم از عشق تو از روی روم زرسازم * من بزنازم اگر نازش تو هست بسیم)
 (توهنوز ای بت خردی و ندانی بدو نیک * من ترا باید می کرد به نیکی تعلیم)
 (ناز مکن تر کن و پیش آی و قدح کیر و بنوش * خاصه امروز که داری چو من استاد و ندیم)
 (توبشا کردی من فخر کن و غره مشو * سامری کرد چه داند بر اعجاز کلیم)
 (کر تواز لاله یکی میم نویسی بر گل * من با نگشت ز زلف تو نویسیم صد جیم)
 (ورتو از روی بت ارای شدی آذر وار * من در آذر روم از عشق تو چون ابراهیم)
 (تو بهر هفت همی روی بیارای و من * به شای ملک آرایم هر هفت اقلیم)
 (خسر و مشرق شاه مالکان عم ملک * که بدو ملک ملک هست چو جنات نعیم)

منتخب از کتاب فتح و ظفر

(به شستم آمده در شصت به زماهی شیم * مهی که روش بهشت است و هر دلب تسنیم)
 (دهانش کوثر و بالاش بهتر از طوبی * رخس فرشته و مویش بسان دیور جیم)
 (دوزلف چو گن بازش بالای گوی دلست * دولعل سکر بیزش شفای جان سقیم)
 (ز روی زنده همی مرده میکند بفراق * زموی مرده همی زنده میکند به نسیم)
 (گهی نماید اعجاز عیسوی بدولب * گهی نماید از زلف معجزات کلیم)
 (چولب بهم نهد او بر مثال میی هست * که دالها کند از پشت عاشقان زان میم)
 (هم این چنین ز سر زلف جیمها دارد * که صد هزارش جان شیفته است بر هر جیم)
 (بزرو سیم به نخرید میم و جیم کسی * بیم و جیمش من ز رهیمی فشام و سیم)
 (نه سیم وزر که به تسایم جان اگر گوید * بجان او که هم اندر زمان کنم تسلیم)
 (ندانم که من از عمر در جهان دارم * هم این کم او بچوای چسرا نبود ندیم)
 (کنون بهیچده است او و من بشصت و یکم * از آنکه او شود از من ملول دارم بیم)
 (چرا که صحبت پیرو جوان نیاید راست * کجای جوان بود از پیر در عذاب الیم)
 (اگر چه بر چو در صحبت جوان افتد * چنان بود که کنه کار در بهشت نعیم)
 (امیدم آنکه مرا وصل او جوان سازد * که این شکفت نباشد ز کردار کریم)
 (که بعد شصت و یک از وصل دوست سبائی * جوان تازه و زیبا شود چو عهد قدیم)

(وصال دوست جوایم کند و کر نکند * جوان و تازه کند مدح شاه هفت اقلیم)
 (ابوالمظفر شاه مظفر آنکه ظفر * همیشه هست بهر جا که چتر اوست مقیم)

❦ وله ایضاً ❦

(يك ایدون بیامی کساران شویم * زمشکوی تا جو بیاران شویم)
 (گه از سایه شاخ بر شخ رویم * گه از شخ سوی شاخساران شویم)
 (پیاده خیرامیم از ایدر بدشت * ابراسب شادی سواران شویم)
 (لب رود جو بیم و آواز رود * ابا چنک ونی می گساران شویم)
 (چونا کام کیتی ببايد گذشت * يك ایدون بی کامساران شویم)
 (چو بر باد خواهد شدن هر چه هست * همان به که ما باده خواران شویم)
 (نه مان شهر پائینده مانده یار * اکر خود همه شهریاران شویم)
 (قضا ناولک رستم است ارچه ما * چور و بین تن اسفندیاران شویم)
 (چرا روز باید باندہ گذاشت * بجای می انده کذاران شویم)
 (سپس مدح شاه مظفر کنیم * به لغتش همه غمکساران شویم)
 (ولیعهد سلطان که مارا سزد * که بر جودش امیدواران شویم)

❦ و نیز از کتاب فتح و ظفر است ❦

(نه جز بلا و محن بود بهره در حصرم * نه غیرانده و غم بود حاصل از سفرم)
 (نه در جوانی از روزگار دیدم خیر * نه گاه پیری هست از زمانه جز که شرم)
 (نه هیچ مائده داد حکمت و فضل * نه هیچ فائده داد دانش و هنرم)
 (نه شکری بلب آمد مراز تنک شکر * نه بهره بکف آورد درج با دررم)
 (نه از لالی مکنون کسایشی دیدم * نه هیچ رنج زدل برد کنج پر گهرم)
 (نه زان رساله که کردم بنام نایب شاه * رسولی آمد و آورد هیچ خشک و ترم)
 (نه نیز سودی بردم ز زبده الآثار * کجا بماند ازو جاودان همی اثرم)
 (نه در ستایش ارکان ملک و دولت شاه * بدامن آمدسیم و بکسه رفت زرم)
 (نه یوسف بن حسن با همه سوابق مهر * گرفت هیچ درین کنج انزو اخبرم)
 (نه دوستان دگر بنال همی کردند * که پیش ازین نشود تاقه دل و جگرم)
 (کنون دودیده بره دارمی مگر که دهد * کتاب فتح و ظفر بر مراد دل ظفرم)

(کجا بحضرت شاهی فرستش که قضا * براه بندگی او شد است راه برم)
 (همش وزیر درو میر بار هست کسی * که هم ز فضل من آگه بود هم از گهرم)
 (هم این وزیر بسی سال پیش ازینش من * یکی نظر بدو هست آن هنوز در نظرم)
 (که زان نظر بخراسان بزرگ کستم کار * که شرح آن همه بت اوقات در سرم)
 (همان عطا که ازوبر من بطوس رسید * چو طوس است نکارین هنوز بال و پر)
 (من آن نیم که فرامش کنم نکوئی کس * که این دو پند بکوش اندر است از پدرم)
 (که گفت هر که نکوئی کند زیاد مبر * و باز هر که بدی کرد آن زیاد برم)
 (چه بد که خلق نکردند با من از هر در * که از بدیشان بی خاتمان و در پدرم)
 (گذشته کان را کیفر کشید ایزد و من * بدو زح اندر شان نیز بسته مینگرم)
 (زماندکان بکشد نیز کیفر ایزد پاک * و کونه بستم من پند آن همی برسم)
 (همان که کرد نکوئی عوض برد هفتاد * که حق بر آرد این آرزوی مختصرم)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(بسیار بار تیغ کشید است بازوم * و ندر سخن نباشد کس هم ترازوم)
 (درشادی شکار پی صید شیر تر * مانند شیر نرزی صید آهوم)
 (و رپهلوی مرا بشکافند در مصاف * صد مرد رزمجوی بر آید ز بهلوم)
 (و رنسخه ز فضل پند تاسخی * ناخوانده سطری از آن خواند اسطوم)
 (لیکن ازین همه هنرم هیچ سود نیست * زانرو که در گذر گه اقبال از آنسوم)
 (اقبال و بخت باید فضل و هنر چه سود * گو بخت باش و باش سر پای آهوم)
 (صد شیر بیش باشد در جوشم ولی * چون بخت نیست در نظر خلق راسوم)
 (جانم هر زبانی کیتی نبود شاد * و امروز بین که شاد بدین خاک مرزوم)

❦ منتخب از کتاب درج درر ❦

(سال به پنجاه و هفت رفت و ندانم * زین سپس اندر زمانه چند بمانم)
 (لیکن دایم بدوش بار گناهان * چندان دارم که پشت کرده کانم)
 (پیر شدم لیک از ره طمع و آز * باز گمان می برم مگر که جوامم)
 (حرص جوان میشود چو مرد شود پیر * ورنه به پیرانه سرمن از چه دوانم)
 (کنج قناعت که بهتر از همه کنجی است * هشته و از حرص رنجه گشته روانم)
 (و آنکه به پند مرا گمان برد ایدون * بر در دوان دوان برای دو نامم)

(نی بخدا من باضطربار درین ملك * آمدم وراه باز كشت ندانم)
 (گاه جوانی چه بهره بردم از ایدر * تا كه به پیری بود امید همانم)
 (من بلب جوی و مرز و نان جو خویش * راست تو گفتی كه شهر یار جهانم)
 (و ایدر اگر صد هزار نعمت الوان * پیش من آرند سر به پیش و نوانم)
 (غم خورم و نان غم فزایان هرگز * می نخورم ز آنكه من حكیم زمانم)
 (و رنه حكیم شنیده ام ز حكیمان * پند و همان پندهاست در دل و جانم)
 (گرییدی ایدر حسام سلطنت شاه * هیچ بدل در زغم نبود نشانم)
 (او بطواف سرای حق و من ایدر * طوف زنان گرد كوی خواجه فلانم)
 (قدر من ایدر کسی نداند آری * كاینان چون آهند و من زر كانم)
 (كاش كه باعزم من زمانه شود یار * تا خود از ایدر بشهر كاش كشانم)
 (باز بدان كوشه های فقر و قناعت * خویش ملك وار بر به تخت نشانم)
 (سایه یدو كنار مرز و لب جوی * جویم و بر دولت آستین بفشانم)
 (دولت كیتی كه آن بجز دولت نیست * گریبد و نانم کسی دهد نستانم)
 (خاصه كه بر پشت شصت پنجه زند عمر * هم بقا هیچكس نكرده ضمانم)
 (من بنام ولی بماند بر جای * این سخنان فصیح عذب روانم)
 (جز سخن آری زكس بجای نماند * من بروم وین سخن بجای بمانم)
 (نیز بماند همیشه نام کسی كو * در سخن آید به نيكویی بزبانم)
 (دفتر شعر من ارملوك به بینند * و آنهمه اعجاز نظم و سحر بیانم)
 (رشك برند از حسام سلطنت ایرا * بسته بد و باز رستم از همكانم)
 (ویدون گر او بمكه است و من ایدر * در كنف ظل شه یامن و امامم)
 (سایه سلطان یمین دولت مسعود * آنكه یقین كرد هر چه بود بكانم)

منتخب از كتاب زبدة الآثار

(ای در شكنج زلف سیاهت هزار چم * چون سروسوی رود چم اندر هزار چم)
 (آثار شاه بین و بشاردی شراب خواه * و آنكه بشكر شاه همی پشت سازخم)
 (خاك زمین ببوس و بكو آفرین وزه * بر خسر و زمانه و شاهنشاه عجم)
 (و آنكه دعاش گو كه دعا ميكند بشاه * چون رود آب رود باهنگ زیر و بم)
 (زینگونه كار خیر كه كرد است رای او * از رحم بر رعیت و از ظلم بر مردم)

(آری شهی که ز رودرم خوار میکند * اینگونه کار و بهتر ازین کرده نیز هم)
 (از روز کار کاوس و افراسیاب بود * این راه مایه غم شاهان محترم)
 (شاه جهان بفره شاهنشهی خویش * برداشت از ره دل خاق این بلا و غم)
 (راهی که وهم و عقل ازو خیره میگذاشت * امروز خیل خیل دروی چند حشم)
 (می خوش بود بویژه در اینجا بیاد شاه * وانکه چوروی و موی تونیکو برنگ و شرم)
 (بگذشته شادمانه زجها و خوش چنان * بر مرغزارهای دل انگیز چون ارم)
 (امروز اگر نه می دهی ای بت ز دست تو * فردا بنزد شاء جهان شکوه میرم)
 (کای شه که یاد کار جمستی بفروخت * مه روی من نداد بمن یاد کار جم)
 (تا من بیاد شاء بنوشم سه جام پر * وانکه سه بوسه خواهم از و نه فزون ترم)
 (بی می من از تو دست ندارم بیار جام * امروز اگر نه امشب اگر نه بصبخدم)
 (گیرم عنان شاه و بنالم زدست تو * کز دلبری شها بمن آمد چنین ستم)
 (توشاه عادل میسند این ستم بمن * زین سر و قد دلبر مه روی مشک شم)
 (راه هزار چم تو ایشاه گشت راست * کج می رود هنوز بمن راه این صنم)
 (ای مهبیا و راست روی پیشه کن که شاه * گریشنود که تو بجای می نهی قدم)
 (دست ترا بزلف تو بر بندد از قضا * وانکه خورد بخاک کف پای خود قسم)
 (کاین دست را کسی نگشاید مگر فلان * زین خواجگان در گه و میران محترم)
 (کو پیش بود بنده کنون بنده تر شد است * از بس کشیده در غم درگاه ما الم)
 (شیبانی ارزهم نگشاید دودست او * آن دستها کشاد نیارد کسی زهم)
 (چون دست بسته ای صنم افتی بدست من * هر قدر بوسمت نتوانی کشید دم)

و نیز از زبده آثار است

(خسرو بفرخی بگذشت از هزار چم * بر شادی گذشتن شاه ای صنم بچم)
 (یکدست جام پاده و یکدست زلف چنک * مستانه پای کوب بر آهنگ زیروم)
 (وانکه بیانک رود همی کن بطرف رود * یکسر دعای دولت شاهنشاه عجم)
 (چونانکه رنگها همه بر طرف سنگها * بر شه دعا کنند بشام و بصبحدم)
 (شاه جهان چو جم سوی مازندران رود * ای ما هروی خیز و بده یاد کار جم)
 (چالوس رود رود بکار است و جام می * کز کوه و بحر خواست زهر سوی باد و دم)
 (زین باد هر درخت شود تازه و جوان * وین دم کند جهانرا خرم تراز ارم)

(شکر که آهو ان ترمند از سباه شاه * ای آهووک زمن تو چرای همی برم)
 (کم رم که گردم طلبی نک روم بشاه * از جود شاه همت زرآرم همت درم)
 (برحسن بخود مبال و بمن ناز کم فروش * کز فرشاه ناز کسی من نمی خرم)
 (پیش آرجام وی ده و این روز کار نیک * اندر رکاب شاه همی دار مغتم)
 (هرچان بدایتش بود اورانهایتی است * پیدا بود نهایت حسن تو نیز هم)
 (آثار آن زطرف رخت بردمیده است * فرصت مده ز دست و بشازی برآردم)
 (یکدم مهل که روزتوبی عیش بگذرد * کاخرشب خطت بزنبدر سپیده دم)
 (امروز اگر ندیم نکردی بعاثقان * فردا بسی فسوس و درینغ آری وندم)
 (چاوس رود آب برود اندرون روان * بر بانک کوس شاه زند رود دم بدم)
 (وز کوس شاه بانک درآمد که می خورد * بریان شاه هر که عزیز است و محترم)
 (وانکو بیاده دست ریش نیست گوینا * نزدیک شاه تا کندت زود محترم)
 (ز رودم دهد که می آید و چنک ورود * و زدل برو ن برید همه انده و الم)
 (کس در رکاب شاه نشاید غمین رود * خاصه چو زیر سایه چترش زند قدم)
 (ای آنکسان که جان بره شاه میدهد * وانان که میزنید بدرگاه او قلم)
 (شادی کنید و پای بگویند وی خورید * وان زروسیمها بفشانیید بر خدم)
 (تا هیچ دل فسرده نباشد بعهد شاه * و ز طبعها زدوده غم از سینها سقم)
 (شیانی این نصیحت شاهانه کرد و ماند * این چاههای نیک درین لشکر وحشم)

❦ وله ایضا ❦

(لب رود و لب یار و لب جام * ازین خوشتر نباشد دیگر ایام)
 (خروش آب رود و نغمه رود * می کلر نک و معشوق کل اندام)
 (چه باید کرد ایدون خورد باید * دوسه ساغر بیاد شاه اسلام)
 (سرشاهان عالم ناصر الدین * که فیروزش بود آغاز و انجام)
 (چو بر تخت است گوینی هست جشید * چو بر اسب است گوینی هست بهرام)
 (که از صحر اکشد لشکر بالبرز * که از البرز زی در یاز ندکام)
 (بهر گمی از و ماند است اثرها * که نرکاوس ماند است آنه از سام)
 (یکی ز آثارش این ره بد که دیدی * الا ای ماهر و سرو دلارام)
 (که چون زلفت همه پر پیچ و خم بود * بلای جان انسان و دد و دام)

(بهر گامی ملک کرد است کاری * که ماند تا قیامت زو همی نام)
 (بده می تا بمستی ما بخوا نیم * شای شاه خود از شام تا بام)
 (هم از بام اینچنین مستاند گوئیم * درود و شکر شه راتا گه شام)
 (خنک مازندران و مردم او * که خسرو کردشان شیرین چنین کام)
 (بدین راهی که بگذشتن ازو بود * چو بگذشتن ز کام مار و ضرغام)
 (کنون بار قص و شادی میخرامند * چو مرغ و آهوی بر رسته ازدام)
 (گرازان هر کنارش می گرازند * ز عدل شاه با مردم شده رام)
 (گوزنان هر سویش اندر خرامش * ز خویان کرده طنازی همی وام)
 (پلنگانش سوی رنگان فرستند * زمهر و دوستی صد گونه پیغام)
 (تذروان صلح بابازان وزین روی * جهان گرد چنها خوش با آرام)
 (ملک در مرکب خود میخرامد * چنان چون در سپهر خود ده تام)
 (دوان در ظل چترش نصرت و فتح * سپهر از سمّ شدیدش سیه فام)
 (بماند جاودان نامش بیکتی * سپس کاندر بهشتش جا بفرجام)
 (هم از بو نصر شیبانی بماناد * شنایش در جهان گر پخته گر خام)
 (بچالوشش بعجز و چاپلوسی * بخواند مدح او بر خاص و برعام)
 (بسی مازند رانی نفیحه سازد * ز فرآب رود و آتش جام)

از اشعار متفرقه

(مازلف یار دیده و زنار بسته ایم * دل در شکنج طره طرار بسته ایم)
 (تادیده ایم چشم و لب و زلف کافرش * ز اسلام دل بریده بکفسار بسته ایم)
 (مازانکه مان فروخت بریدیم دل زمهر * برانکه گشته است خریدار بسته ایم)
 (از خلق رسته ایم و بدو بسته ایم دل * از دشمنان بریده و بیار بسته ایم)
 (بیاد دوست سرخوش و دردست جام می * مستانه در بروی زهشمار بسته ایم)
 (خلقی بار زوی خم و خمر میدوند * مادل زخم بریده بخمار بسته ایم)
 (مارا مبر ز خانه بیازار ازانکه ما * دکان بپاد داده و بازار بسته ایم)
 (عید است و مردمان سوی کزار میروند * مادر بروی خویش ز کزار بسته ایم)
 (وین دل بزلف صاحب جمع ملک مکوی * بر بوی عود و نافع تا نار بسته ایم)
 (دیدیم آشیانه اسرار یار ما ست * مادل بر آشیانه اسرار بسته ایم)

(بنصروار کننده دل از شهر و شهریار * در چین زلف آن بت فرخار بسته ایم)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(کدام باده بماداد کان نوشیدیم * کدام خرقه فرستاد کان نیوشیدیم)
 (هر آن نصیحت و پندی که پیر میکده داد * بگوش هوش و بسمع خرد نیوشیدیم)
 (برفت خامی ما زانکه سالهای دراز * بر آتش غم اودیک وار جو شیدیم)
 (ولی نخواست که روزی بوصل او برسیم * اگر چه در طلبش سالهاست کوشیدیم)
 (عجب که هیچ کل از باغ وصل او نشکفت * اگر چه بیشتر از بلبلان خروشیدیم)
 (چه کاو بودم این بخت ما که از پستانش * بجای شهر همه ساله زهر نوشیدیم)
 (چو بانگ وناله و فریاد هیچ سود نداد * بکنج فقر زبان بسته و خو شیدیم)
 (نبود دانش ما را بری خریداری * بیک گرشمه آنگاه رخ فرو شیدیم)
 (بگو بصاحب جمع اینکه نوشداد بگوی * که مایساد توجای ز فقر نوشیدیم)
 (چه رازها که بما گفته بود شیانی * که آشکار بگوئیم و ماش پوشیدیم)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(ز روزی که بازلفت افتاد کارم * سیه گشت و شوریده شد روز کارم)
 (امید من از جلله عالم بریدی * چو کردی بمهر خود امید و ارم)
 (قرارم پردی و صبرم ولیکن * به مشق تو من ثابت و بر قرارم)
 (من و تو بهم هر دو بستیم عهدی * تو بشکستی آنرا و من اسنوارم)
 (بدان وعده های نکارین که دادی * بر آوردی از جان و از دل دمارم)
 (مرا کردی از عشق نخورو لیکن * به نشکستی از باده لب خیارم)
 (درین شهر یاری نجستم من از کس * که تو شاه من بودی و شهریارم)
 (نبود این خوی شاهی و شهر یاری * که ندی بدر بار خود هیچ بارم)
 (و گر خود بهجرم همی آزمودی * که تا بر چید بنهاده بنیاد کارم)
 (نکو کردی این آز مایش ولیکن * بسی کرده هجر تورنجورو ز ارم)
 (نماندم ایدون ز بس ضعف و سستی * نه جای قرار و نه پای فرارم)
 (چکویی جواب کسی کوبه بپند * زدست تو این دیده اشکبارم)
 (بگردان خوی خویش با کس مگو من * امین در شاه و دستور بارم)
 (تو خورشید قدسی و زبید که گویی * بر روح القدس می سزد افتخارم)

(دم قدسی خویش در کار من کن * عزیزا ازین پیش مپسند خاتم)

منتخب از جواهر مخزون

(در زلف نهان کردی آنعارض خرم * تا کار جهان گشت چو زلفت همه درهم)
 (از فتنه فرو نشست آنکوشه چشمت * تا خاست بسافتنه زهر گوشه دمام)
 (باری برو آن زلف مشوران و بیاسای * تا بو که بیاساید ازین شورش عالم)
 (بس آدمیانرا که دل از فتنه تهی بود * و امروز پر از فتنه شد ای فتنه آدم)
 (و بر بس غم ازین پس نبود رامت و شادی * ای روی تو آرامش بچاره مغم)
 (شو گوش سوی کوس فرادار که زین پس * نه زیر کند زاری نه ناله کند بم)
 (گاه غو کوس آمد و نالیدن شیپور * کز مرک پندر پور بنالده همه در غم)
 (روینه خم آواز بر آورده زهر سوی * کامسال بسا پشت که از تیغ شود خم)
 (بس خانه ماتم که شود منزل شادی * بس منزل شادی که شود خانه ماتم)
 (رو از دم روینه خم اندیشه مکن هیچ * کاین خم شده پشت از غم عشقت نژندم)
 (من دم نژم ترسم کز چشم تو بیند * این فتنه عالمرا سلطان معظم)
 (بو نصر محمد ملک عالم عادل * کا قبال و ظفر هر دو بدو گشت مسلم)
 (امروز ز شاهان مقدم بهمه چیز * شاه است بصد مرتبه پیدا و مقدم)
 (بر مملکت فارس سزاوار تراز سام * بر سلطنت کیتی شایسته تراز جم)
 (هر چنان کند امروز بآب سر شمشیر * جشید نکرد آن بخم حلقه خاتم)
 (بر روبه اگر گرد سپاهش بنشیند * طعمه ننگند هیچ مگر سینه ضیفم)
 (بینا شود ار دیدن او خواهد اعمی * گویا شود ار مدحت او گوید ابکم)
 (ادهم شود از شبهه شب دیش اشقر * اشقر شود از ضربت شمشیرش ادهم)
 (رنجور قضا در برا و گیرد صحت * مجروح نیاز از کف او یابد مرهم)
 (تا باد جهان باد جهاندار و جهانگیر * و اندر بر ایزد بهمه کار مکرم)
 (بر ناصح او ماه فروزنده تراز مهر * بر حاسد او نوش گزاینده تراز سم)
 (از بهر تن دشمن او آینه سندان * در زیر پی ماردح او خار ایرم)

منتخب از کتاب تنک شکر

(اگر از کان ابرو بزنی بغمزه تیرم * بحیات جاودانی رسم و دیگر نمیرم)
 (بزنند بجنوبت بدرم بکا مرانی * اگر از لب تو یک بو سه بکام دل بکیرم)

(عجب است اگر که بامن ببری سرو قارا * که توئی جوان رعنا و من شکسته پیرم)
 (ز ره کرم سزد کز پزیرم ازیرا * تو شهی و من غلام تو غنی و من فقیرم)
 (همه شب بسان طفلان کنم آه و ناله ازان * که سحر که از دوستان بدهی برحم شیرم)
 (لب خود دریغ از لب مکن و مهمل که ناگه * برود ز تشنگی جان بکنار آب کیرم)
 (چو درون جان و دل نیست جز از تو هیچ چیزی * عجب است اگر نداری خبر از دل و ضمیرم)
 (تو بهی ز شاخ طوبی بهی و بهشت رضوان * اکرم دهند بی تو بخدائی پذیرم)

و نیز از تنك شكر است

(ای روت کل و لعل و می آيخته درهم * آيخته بر برک کلت شاخ سپر غم)
 (بر ترکس فشان تو جانها شده مقتون * بر سنبل مقتول تو دلها شده مدغم)
 (بالای تو طوبی و لب لعل تو تسنیم * وصل تو بهشت است و فراق تو جهنم)
 (کویت بحرم ماندو مشکوت بمیقات * حالت بحجر ماند و لبهات بزمزم)
 (کر غمزه غماز تو بر جان زند نیش * آن طره طرار تو از دل برد غم)
 (کوئی لب جان بخش تو دارد دم عیسی * کز بوسه همی مرده کند زنده دمام)
 (بر آتش دل دیده من هیچ نزد آب * زیرا که تف عشق تو نکد اشت دروغم)
 (ابروی تو گر عاشق چشم تو چو من نیست * در پشت من و اوزچه افتاده چنین خم)
 (شیانی اگر شیر شدی عشق نرسید * کر آهوی چشم تو نمی کرد ازورم)

و هم از تنك شكر است

(هم درج در در دارم هم کنج گهر دارم * هم تنك شكر دارم هم فتح و ظفر دارم)
 (و افزونتر از اینها نیز دارم بجهان صد چیز * پرویزم و در دهل نیز صد گونه حشر دارم)
 (سرفلسکی دانم راز مکی دانم * زانجا که خبر نبود صد گونه خبر دارم)
 (در رفتن و در گرفتن چیز دگر ستم من * رفتار دگر دانم کففتار دگر دارم)
 (کر تیر زند دلبر دلراهد فش سازم * و رتیغ کشد جانان جانش بسپر دارم)
 (نه سیم و نه زر جویم نه زاب و زنان گویم * با آنکه نه آب و نان نه سیم و نه زردارم)
 (پیرانه سراز عشقش دستار جوانی را * بافر طرازی خوش بر بسته بسر دارم)

منخب از کتاب کنج گهر

(در برانشاندم و کنج کهری آوردم * کنجها بردم و تنك شکری آوردم)
 (درج و کنج من اگر چند بسی خوب شدند * هم از آنها بسنخن خوبتری آوردم)

(من هنر مندم و گریک هنرم سودنداد * هنری تازه برنك دكـری آوردم)
 (وز پی موكب شاه ارچه بسی بر دم رنج * شاد از انم كه مبارك اثری آوردم)
 (پس چو گفتند مرا مدح و لیعهد بگویی * چون مظفر بد قمع و ظفـری آوردم)
 (كامران بود ملك را پسری بر نامش * نه مطول سخن مختصری آوردم)
 (هم كتابی دكرم هست كه پینام و حوش * بمثل سوی در شیر نری آوردم)
 (هر جواهر كه مرا بود بخاطر همه را * به تشار پسران و پدري آوردم)
 (هم كتبه ای دگر دارم اگر باز کنی * كوئی از چین و ختن مشك تری آوردم)
 (اندر آنها همه گفتم سخن از شاه و وزیر * وز منا قبشان رمز و خبری آوردم)
 (یوسف بن حسن آنكه كه بر صدر نبود * بر او مژده كلـك و كمـری آوردم)
 (او ندانست ولی من بیریوسف مصر * بعزیزی خبر از ناموری آوردم)

منتخب از تنك شكر

(هله ای شكر فروشان شكری به تنك دارم * كه از ان شكر بهر جا شكری است تنك دارم)
 (همه مردمان بلبها به نیاز و صلح و بنكر * من ازین شكر بلبها سرناز و جنك دارم)
 (بكفت شكر فروشی اگرش نهم تو كوئی * كه زبس كرائی آنرا بمیانـه سنك دارم)
 (چوبوی و طعم ورنكش نگری كان بری تو * كه پیر نكار فرخار و بت فرنك دارم)
 (بر مردمان دانا بنكر كه زین شكرها * چه جال و قدر و مقدار و چه فروهـنك دارم)
 (ز گهی كه این شكرها بهنر سرشته كردم * بر مردم هنر مند بس آب ورنك دارم)
 (بمصاف حكمت از این شكر به تنك كوئی * دو هزار اسب دانش همه زیر تنك دارم)
 (چو برین چنین مرا اكبر خردم سوار دارد * چه غم ارنه اسب كلـك و نه زرد خـنك دارم)
 (نروم مگر بر آن ره كه روند آل احمد * كه من این نصیحت از صافـر و كلنك دارم)
 (سزدار ز من خسیسان برمند همجو خوكان * كه میان سینه اندر دل چون نهـنك دارم)
 (چه كان برد حسودم كه ازین همه شكرها * كه بر آید از ضمیرم چه غم از شرنك دارم)

وله ایضاً

(من علوم عشق بازی را بمهد آموختم * هم بطفلی مهرمه رویان بجان اندوختـم)
 (بر سرم كرسایه ای از سرو بالا ئی فتاد * تا بماند بر سرم آنسایه را بر دوختـم)
 (دیده از سنك و دل از پولاد كردم شصت سال * آخر این در آب غرق آن يك با تشـ سوختـم)
 (هیچكاهى جان من تاریكى هجران ندید * بسكه از وصل بتان شمع اندر وا فرـوختـم)

(خرقه بودم ز شیبانی بمستی یادکار * خواستم نامی خرم امروز آن بفر و ختم)

از اشعار متفرقه

(چو نظم کاست همنی قدر و نثر مقدارم * سپس بدین دو چرا طبع را بیازارم)

(چوازلای مکنون مرا نیامد سود * نه نیز در رج در رکود چاره کارم)

(بدین که کنج گهر هست هم کان نکنم * که گرم گردد در نزد شاه بازارم)

(مگر به تنك شكر كام من شود شیرین * که جز بهزل نکرد کسی خریدارم)

از اشعار متفرقه

(ای چو مریم عارضت زیبا بیا از من مریم * و مرا ترسا همیخواهی مترسایم زغم)

(کرو صالت را بدیر اندر یقین دارم شبی * سوی دیر آیم بسر از کعبه و بیت الحرم)

(و رلبت جان جوید از من کی از و دارم دریغ * کان لبی باشد که جان بخشد بعاشق دمبدم)

(و مرا گوئی مسیحا خوی و مریم جوی باش * دم بدم ایروح پاک اندر لب من دم بدم)

(و رشبلی لعل لب تابدم مهمان کند * مابر انکیزیم هر جامرده باشد بدم)

ردیف النون

از اشعار متفرقه

(خدمت خلق روزگار مکن * خرد خویش خیره خوار مکن)

(دل بشهر و دیار و یار میند * هوس قرب شهر یار مکن)

(خانه نزدیک لان مور میر * جا در آرامگاه مار مکن)

(بر طریق هوای نفس میوی * جز بفرمان عقل کار مکن)

(رو بدرگاه دیو و هم منه * پشت بر شرع کرد کار مکن)

(و ر بدست تو اختیاری هست * جزیره فقر اختیار مکن)

از نصایح منظومه

(هر که درد از طیب داشت نهان * یا که اظهار فاقه از یاران)

(ستمی کرده است برتن خویش * که سرو جان او بود تاوان)

(ای که تو نیکخواه سلطانی * رو نصیحت میوش از سلطان)

(هم نگه دار خویش از و که توئی * پنبه واو است آتش سوزان)

(وی که باشاه همسری جوئی * خانه خود براری از بنیان)

(وی که دندان مار میخواری * مرک میجوئی از بن دندان)

- (وی که باشیر میز نی پهلو * پهلوی خویش را دریده بدان)
 (همترازوی شه‌مشو کر نیست * در ترازوی دانشت نقصان)

از اشعار متفرقه

- (من از این عالم با این فراخی * کریچی تنک بکزیدم چو لقمان)
 (وزان عالم هم ارکوبند بگزین * از ان چندان نعیم خلد رضوان)
 (نبکزینم مکر کنجی که دروی * همی پنم چال حی سبحان)
 (مرا از هر دو عالم نیست مقصود * جز آن پیدای پنهان در دل و جان)

از اشعار متفرقه

- (بر خرد خویش بر جفا نکنم من * خدمت هر دون و نا سزا نکنم من)
 (کر به لندم بکنج فقر و قناعت * آرزوی کنج و کییسا نکنم من)
 (و ربکف آرم دونان زرنج کدائی * پشت بخم پیش پادشا نکنم من)

از اشعار متفرقه

- (هر که جوید سری و سرداری * سر گذارد بیای در ویشان)
 (بولایت کمی رسد که دهد * جان خود در ولای در ویشان)
 (سحرا اگر چند اژدها گردد * نرهد از عصای در ویشان)
 (علم نه آسمان و هفت زمین * هست زیر عبای در ویشان)
 (بس قفاها خوری اگر گوئی * بدی اندر قفای در ویشان)
 (هله هشدار تا بدائی نیک * معنی هل اتای در ویشان)
 (ره از ایشان بحق رود که شد است * حق بخود رهنمای در ویشان)
 (این همه عشق و شور شیبائی * نیست جز در هوای در ویشان)

وله ایضا

- (ای که هر روز طعنه‌ها داری * در قعود و قیام در ویشان)
 (هم بسختی سری بجنبائی * در جواب سلام در ویشان)
 (تو نداری و مصطفی میداشت * در حرم احترام در ویشان)
 (باش تا بر تو آشکار شود * شوکت و احتشام در ویشان)
 (کر بود گوشت ارنه بشنودی * سر حق از کلام در ویشان)
 (می وحدت نریخت دست خدای * بخدا جز بجام در ویشان)

- (شیر تسلیم هم نمی خواند * جز مکر در کُنام درویشان)
 (سکه پادشاهی دوجهان * میزند حق بنام درویشان)
 (هم بقرآن همی خورد سوکند * ایزد از صبح و شام درویشان)
 (برشهان فخر میکند بو نصر * تا شد است او غلام درویشان)

❦ از اشعار متفرقه ❦

- (یار پریشان وزلف یار پریشان * شهر پریشان و شهر یار پریشان)
 (روز پریشان تر از شب است و شب از روز * کوئی کشت است روز کار پریشان)
 (خاطر مجموع کافیان در شاه * هست تو گوئی چو زلف یار پریشان)
 (کار زمانه چو کشت در هم و بر هم * مردم کار ند کاه کار پریشان)
 (هست پریشانی جهان همه از جبر * نیست کس از روی اختیار پریشان)
 (کار خلایق باضطرار کشید است * مانده دل چله ز اضطرار پریشان)
 (بخت پریشان اگر نکشت چرا گشت * شاه نشسته به تخت بار پریشان)
 (هست پریشان تر از همه دل بو نصر * کش همه کار است ازان نکار پریشان)
 (مرد خردمند کرد کار نکردد * کار چو گردد ز کرد کار پریشان)
 (رفته برون از میان وجسته کناری * کر چه بودهم دران کنار پریشان)
 (سایه شاه ار بجمع کار نکوشد * کار بماند بدینقرار پریشان)

❦ از اشعار متفرقه ❦

- (باشد از فریاد و داد آب و گل بنیاد من * کابنجهان پر کشت از داد من و بیداد من)
 (لیکن این فریاد و داد ایدر ندارد هیچ سود * کاش جز این نیز چیزی یاد داد استاد من)
 (داد و فریادی دگر دارم که در درگاه شاه * نه کسی فریاد من بنوشد و نه داد من)
 (ایدر یغ اینها که بنشان است شاه از هر داد * نه ز داد بپرسیدند و نه فریاد من)
 (از ره بیداد گردادم ندادند این گروه * عاقبت داد آفرین زینان بگیرد داد من)

❦ از اشعار متفرقه ❦

- (ایزد خوب آفرید منظر سلطان * خوبتر از منظر است مخبر سلطان)
 (منظر و مخبرش خوب و چشم بد آورد * فتنه زهر سو بسوی کشور سلطان)
 (کشور سلطان خراب از آن است که در وی * کرد نکرد آنچه کرد لشکر سلطان)
 (لشکر سلطان که نان و جامه ندارند * فردا جنک آورند بر در سلطان)

(ملك پريشان و تخت و تاج و ندانم * جمع چنين از چه راست خاطر سلطان)
 (گر چه پيبرش يار هست كه باشد * عقل بكار اندرون پيبر سلطان)
 (ليكن راهي است زشت پيش و ندانم * كيست درين راه زشت رهبر سلطان)
 (بين كه بدل شد بسيار خزفي چند * در صدف ملك در و كوهر سلطان)
 (وای بر اين قوم تيره راى كه كردند * تيره چنين راى پاك انور سلطان)
 (بر در سلطان بعبرت آى و نگه كن * چند و زير ايسته بمعبر سلطان)
 (ليكن از ينهايكي نه كان بتواند * جمع كند كارهاى ابر سلطان)
 (يا بتواند ز كـرد غم بزدايد * آينه خاطر مـكـدر سلطان)
 (بايشه بالله ار برابر هستند * اينهمه پيالن در برابر سلطان)
 (ترسم كز چنبرش بزور بر آرند * بخت اكر سر نهد بچنبر سلطان)
 (لابد بايد يكي و زيرى كافى * تا كـه بكار ايستد بمحضر سلطان)
 (كارتد پيرو راى خواجه شود راست * نى همه تنهابه تيغ يا زر سلطان)
 (خواجه چو عود دست ملك مجمر ولايد * عود ببايد همى بمجمر سلطان)
 (كرنبود عطر راى خواجه بكايد * روز و شب از دولت معطر سلطان)
 (كار هم از دخل و خرج راست نكردد * خواجه اكر نيستى بد فتر سلطان)
 (نور دهد اين سخن كرش برساند * ماهى در مجلس منور سلطان)
 (هر سخنى كز سپهر حكمت تابد * نور فشاند همى چو منظر سلطان)
 (خاصه سخنهای سعد خوب ابو نصر * كانهه سعد است همچو اختر سلطان)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(باغ پريشان و سرو و كاج پريشان * ملك پريشان و تخت و تاج پريشان)
 (لغت حق بر لجاج باد كه گشت است * كار در شاه از لجاج پريشان)
 (وای بملكي كه شد ز خارج و داخل * دخل پريشيد و خراج پريشان)
 (نور نباشد بمجلسي كه ز جعش * شع پريشان شد و سراج پريشان)
 (شه نكند هيچ خواب امن چو دارد * بستر شوريد و دواج پريشان)
 (خير نه ببندهشبان ز روغن و پشمش * هر گله را كه شد نتاج پريشان)
 (لابد بايد يكي طبيعى حاذق * مملكتي را كه شد مزاج پريشان)
 (پيش پريشان شود عليل چو باشد * راى طبيش گد علاج پريشان)

(اهل سموات وارض خیره که چون شد * نور بمصباح در زجاج پریشان)
 (زر پریشان رواج یابد لیکن * وای بو قتیکه شد رواج پریشان)
 (سایه شاه ای شکفت کوه که به پند * شاه بهالای تخت عاج پریشان)
 (کاین علل ملک را طیبی جز او * نیست که نبود که علاج پریشان)
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

(دشت پریشان شد است و باغ پریشان * کوه پریشان شد است و راغ پریشان)
 (و ربشخ و شاخ روی آری بینی * کبک پریشان ورنک و زاغ پریشان)
 (ورسوی صحرا روی و بنی هرسوی * مرغ پریشان و میغ و ماغ پریشان)
 (و ر بدر مجلس من آبی بینی * شمع فرو مرده و چراغ پریشان)
 (ساقی ما ارشد پریشان از چیست * در کف او ساغر و ایغ پریشان)
 (دل که پریشان بود به بند غجب نیست * هست چرا در کج فراع پریشان)
 (راه بقصود کی بریم چو باشد * نام و نشان و پی و سراغ پریشان)
 (سایه شه کوه عقل و هوش فزاید * مملکتی را که شد دماغ پریشان)
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

(باد شهریوری شد است وزان * از خزان بیم میدهد به رزان)
 (از خزان خود رزان چه دارد بیم * که رز آید برز بفصل خزان)
 (قوت جان در رزاست و رزبانش * تا نیاید خزان نیارد ازان)
 (گرچه هم وزن یک نبیره تانک * دو برابر زر آورد وزان)
 (باغبانش نسجد ارن بود آفتابش * بکفد میزان)
 (مهر در خوشه رفت و خوشه ز تانک * چون ثریاست پاك آویزان)
 (رزیکرنک بین که شد صدرنک * زانست چون کارگاه رنگ رزان)
 (خود بشیری است باد شهر یور * به بشارت بباغ و شهر وزان)
 (خویش را ای نکار خر خیزی * زیر خر پشته ها فرو مخزان)
 (خیز و بنیوش پند شیبانی * وقت بشناس چون سحر خیزان)
 (بز انگشت بر صراحی و جام * لب وانگشت خود مباح کران)
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

(مبرکالای کفر و دین سوی بازار درویشان * مجوی اندر چرا و چون همی آزار درویشان)
 (بهلار هوشیار اندا کرستان که در گیتی * گمی را آکهی هرگز نبود از کار درویشان)

(مگواین قوم راهبر کز سرو سامان نمیباشد * بین کاخر که میباشد سرو سالار درویشان)
 (مکرر گفتت هی هی بدرویشان ادب میکن * که جز حیدر نمی بینم کسی کرار درویشان)
 (برو درویش شوباری گرت یاری دهد باری * که تا باری فتد بارت سوی دربار درویشان)
 (کرت رفتن همی باید از ایدر سوی عقل کل * بکای بابت رفتن پی رفتار درویشان)
 (و کر خواهی که کردارت پسند کرد کار افتد * همی کن کار خود را تابع کردار درویشان)
 (تواز اسرار درویشان نخواهی یافت آگاهی * و کر خود سالها باشی رفیق غار درویشان)
 (بجز بونصر شبانی من ایدون کس نمی بینم * که سر داداست و آگاهست از اسرار درویشان)

منتخب از کتاب لائلی مکنون

(بر لشکر تموز مکر لشکر خزان * فیروز کشت و باغ گرفتند و بوستان)
 (کایدون خزانان همه هر جا که بگذری * بنشسته اند شاد و خرامند شادمان)
 (ز کس کشیده باده و بر جای سرخ کل * سیم و زرو زمرد تر میدهد نشان)
 (ز اغان ز راغها همه یگسر بیاغها * ره کرده اند و گرد جنها همی چنان)
 (انکورها همه چو زرو لعل بر درخت * نخیره کنند دیده دهنان و باغبان)
 (امر و دین چو مردم جنکی هزار کرز * دارد بدست و نیست کسی را ازو زیان)
 (و ابی بدوش خرقه افکنده نرم و زرد * تا سردی هوا نکند جسم اونوان)
 (هر کس بتنش جامه افزود وای عجب * آن سبز جامه زبرین کنده کرد کان)
 (و ان سیب سرخ خویش بعمد افکند ز شاخ * تا باغبان کندش در انبار هانپان)
 (ترسد که نا کهان تنش از باد بفسرد * چونان که از نسیم سحر روی آبدان)
 (و ان بر لوضیران مکر از سردی هوا * نیمیش چون زمرد و نیی چو زعفران)
 (هر صبحدم که باد خزانی وز دیباغ * عریان کند ز جامه تن شاخ ارغوان)
 (جز سرو و هر که جامه اندر برش بود * تا یک مه دگر همه را بر کنند خزان)
 (و ز کاج و سرو جامه ازان بر نمیکنند * باین دو بجای مانده زییران باستان)
 (از عهد جم و کاه فریدون خبر کنند * بل پیشتر ز آدم و از روز کار جان)
 (پیران سرو و کاج ز آفات ایمنند * ز پراخزان مردم پیراست مهربان)
 (جز احق و جوان نکند قصد پیر کس * وی بس کساکه هست کنون احق و جوان)
 (و ز این کسان جوان تر و احق تر آنکه کرد * قصد تن ضعیف من پیر ناتوان)
 (از تنش جامه و سرش از دوش بکنند * کر قصد او بن شنود خسرو جهان)

(فصد کسی که بنده شاه است هر که کرد * گیتیش زود بر کنند از بیخ خانمان
از اشعار متفرقه درج در)

(بامن چرا زمانه بکین است اینچنین * غم بارد از سپهر و محن روید از زهین)
(من خود کیم چه دارم کاینچرخ دزدوار * بر کین من نشسته شب و روز در کین)
(از پای تخت دور و دلم بدرهین غم * ویدون پیای تخت و هم دل بغم رهین)
(نه شاه پرسد از من و نه شاهزادگان * نه کافیان دولت و نه حامیان دین)
(کاین پیر کز جهان بدو کف پوست کرد پس * سکها چنین چراش دریدند پوستین)
(آن کاستین ز خلق بر افشاند از چه خلق * بازش همی درند کربان و استین)
(این راعیان شاه چرا با رعیتش * چون گرگ بر گله همه خشم آورند و کین)
(اینها یکی بشاه نمی گویدارنه شاه * ده آک فتنه راست فریدون آنین)
(من گویم ار بشاه رساند کسی برو * باد از خدای رحمت و از شاه آفرین)
(شاهان بنای ملک بعدل است استوار * وایوان کسروی نکرو خوی او گزین)
(عاقل نباشد آنکه بیازد بظلم دست * دیوانه باشد آنکه بگوید تراجز این)
(هر چند مرترا نبود جز بعدل رای * بسیار ظالمانت بملکند در مکین)
(امروز اگر نه پس گشی از ظلم دستشان * پای تو در کل است بفردای واپسین)
(بونصر این نصیحت شاهانه گفت و رفت * گر شاه را بداید و گرهست دلنشین)
از کتاب لائلی مکنون است

(پیغام کل بباغ دهد باد فرو دین * بلبل بدین پیام همی خواند آفرین)
(پیغام چیست اینکه من اینک رسم ز راه * باحاله بهشتی و دیدار حور عین)
(یکسوی من سناده غلامان ماهروی * یکسوی من نشستند کنیزان نازنین)
(کز بویشان چو عرصه تبت شود هوا * وز رویشان چو کان بدخشان شود زمین)
(بردست دست بنده همه لعل آبدار * در گوش گوشوار همه لؤلؤ تمین)
(در پیش روضی تنی از سیم و نامشان * دهقان نهاده مریم و نسرین و یاسمین)
(صفی دکر ز پس همه دیبای سبز پوش * خورشید روی و زهره رخ و مشتری جبین)
(فرشی بطرف جوی برافتن برای عیش * تار س عقیق گونه و بودش زمردین)
(و ز مطربان باغ بگو تا بشا خها * سازند ساز بار بد و چنک را متین)
(تا ما بجام لاله گساریم باده ها * چندان که در زمانه نماند دلی حزین)

(شاخ از پیام کل بفشانند پیای باد * هر سیم وزر که دارد در جیب و آستین)
 (و اکنون زمین باغ ز بس سیم و زر شد است * چون صحن کاخ موزه سلطان راستین)
 (شاه زمانه ناصر دین خسرو ملوک * کور است فرو نصر فریدون آستین)

وله ایضا

(الاجاست کسی کاندین بهار جوان * بن نماید آن پیر دیر ندیده زمان)
 (کجاش مردم دهقان به بند بسته و سخت * بخشم کوفته اندر همش رک و سخوان)
 (چو زال دستان روزان دیر دیده و باز * همو بزال دهد زور رستم دستان)
 (بسال پیش ز یعقوب و باز چون یوسف * بهشت خرم کرد در بروی اوزندان)
 (از ان قبل که بدو ماند آفتاب بنور * از آفتاب کند قبله پر خرد دهقان)
 (به بند اندر و بازش برند خاق درود * تو گویی اوشد مر درد خلق را در مان)
 (چراش گفت خردمند از و کناره کنید * از انکه ماند در نور او خرد حیران)
 (نهان کننده عقلست او بدین معنی * که مه نشاید چون تافت کوکب رخشان)
 (نژند دارد جان و روان و لیک مرا * پیاد یار بدو شاد مانه کردد جان)
 (بکشت زاران زان نا کشیده نتوان کشت * بویزه آن کش تن گشته خسته از هجران)
 (کجاست انکه بهر سال بامداد بعید * مرا بعیدی میداد و نقل از پی آن)
 (می عقیقین نقلی کش اصل هم ز عقیق * و لیک پرورش اوزشهد و شکر و بان)
 (بطمع او بخم اندر همی بجو شد می * بسوی اود مد از کوه لا اله نعمان)
 (کرا از آن نقل افتد بدست داند باز * که طعم شکر دارد زمرد و مر جان)
 (مرار و درم زان همیشه شادان بود * کم از زبرد و یا قوت بود قوت روان)
 (کنون جهان همه شد سبز و ابرو ار مرا * زدیده بارد بر سبزه لؤلؤ غلطان)
 (نه یارم اندر پیش و نه جامم اندر دست * نه هیچ دردلم از شادی و نشاط نشان)
 (چو رفت تا من زید و ست اید را ز چه زیم * بدل زهین بلا و به تن اسیر غمان)
 (تن و دلی که بدینسان اسیر رنج و غمت * چه گونه تا ند کردن مدایح سلطان)
 (خدا یکان ملوک زمانه ناصر دین * که دین بدولت اوشد چو نو بهار جوان)

نیز از لائل مکنون

(بهار آمد ایامی گساران * همی می خورد باید در بهاران)
 (بیالیز اندرون بلبل بنالد * بیالد کل همی در جو بیاران)

(کنار خالک پر در شد زبس ابر * بر و ن آرد در از دریا کنساران)
 (دل پراندهان بلبل نشسته * همی با شاخ کل انده گذاران)
 (بهارى لعبان گردید خواهی * یکی بنگر بسوی لاله زاران)
 (سوار آمد گل و نازد همی ابر * ازین مژده بهر سوی سواران)
 (برقص ای بت که کبک کوهساری * برقص آمد به تیغ کوهساران)
 (خروش چنک پیش آور که قری * خروشید از بر شاخ چناران)
 (یکی ساز ای پسر ساز آرک آمد * هزار آواز هر سوی هزاران)
 (همی فردوس را ماند ز کشی * سپیده دم هوای مرغزاران)
 (چو حوران بهشتی لاله کان را * عقیق لب نهفته در عقاران)
 (بخندان لعبان ماند گل و ابر * همی ماند بچشم اشکباران)
 (بجوین روز کاری فرخ انکس * که بگذارد بمستی روز کاران)
 (هنوزین پس ز باده مست و مدهوش * نستین در میان باده خواران)
 (چو کل بیدار گشت از خواب نوشین * خوساخفتن بزیر شاخساران)
 (همانا کابر کل را نازد کرد * که اندر گوش کردش گوشواران)
 (وزین شادی همی آورد و ریزد * بکوه و دشت در شا هواران)
 (چرا سنبل کنون کایام شادی است * سیه پوشد بسان سو کواران)
 (همی تاسوسن از پرده برآمد * چنان چون چهره سیمین عذاران)
 (بنفشه پشت پرچین و شکن کرد * بسان طره مشکین عذاران)
 (نیاید خواب اندر چشم زکس * ز بانک آب اندر آبشاران)
 (سحرگاهان خروش ابر گوئی * همی ماند بکوس شهر یاران)
 (بویژه آنکه شاهانند یکسر * بیاد او همیشه می گساران)
 (سحاب جود و بخشش ناصر الدین * که سیم وزر همی باشد چو باران)

و هم از لائی مکنون است

(بند است و گره سر بسر آتلف زره گون * وان بند و گره ساخته از غالیه معجون)
 (در عنبر پر بند تود لها همه در بند * و ز سنبل مفتون تو جانها همه مفتون)
 (باد از سر زلفین تو آموزد ا بجد * زان است که زوگاه الف سازد و گه نون)
 (چشم تو چرا مست سندی نکشدمی * زلف تو چرا سرخ شداری نخورد خون)

(در اصل سر زلف نومشك است وليكن * خونخواره شد و كشت چنان شاخ طبرخون)
 (خونخوار کی زلف ترا گرشود شاه * گوید که بیرند سر از تنش همدون)
 (شاه ملكان ناصر دین انكه بفرش * در ملك همی تازه شود نام فریدون)

❦ وله ايضا ❦

(ارنه برنجم همی ز گردش گردون * سینه پر آتش چراست دیده پراز خون)
 (ای عجب آب اگر بکا هد از آتش * ز آتش دل گشت آب چشم من افزون)
 (در تنم از سوز دل فرخته دو خرداد * بر رخم از آب دیده بسته دوسجون)
 (جان و دل اندر درون من همه خون گشت * و ر بگذارم ز دیده آید بیرون)
 (هر جا که دید کان من چكد آبی * هیچ زوید از و مگر که طبرخون)
 (تیره چو شب گشت روز من چو بیاورد * مرك بر آن ترك ما هروی شیخون)
 (تابشد از چشمم آن بروی چو لیلی * گشتم زار و زار و خسته چو نجون)
 (در داکان زلف کان چون شبه وقیر * ایدون با خاك گور گردد مقرون)
 (درد اکان آفتاب و ماه فروزان * اکنون در زیر خاك گردد مدفون)
 (ای شده ناگه ز پیش چشم پنهان * همچون خور شید کاه شام ز گردون)
 (شاید اگر بی کل و می تو ازین پس * من رخ کله گون نبوسم و لب میگون)
 (تو شدی و بی تو من نمانم از یراك * بی جان تن را بقا نباشد قانون)
 (ورتو برفتی و مر مرا زیس تو * چند گهی باز دارد ایزد بچون)
 (هیچ نبوسم دو لعل بچة خاقان * هیچ نبویم دو زلف زاده خاتون)
 (جسمم باشد همال آهوی درند * جانم باشد بسان مردم مسجون)
 (کاه بگیریم چو ابر بر سر گهسار * کاه بگردم چو باد دردل هامون)
 (چهره شود زاب دیده ام همه دریا * سینه شود ز آتش دلم همه کانون)
 (هیچ نیویم مگر که رنج و غم کن * هیچ نیایم مگر که خسته و مضنون)
 (و زخم از زلف کان کوژ و خیده * کوژ و خیده روم چو سنبل و عرجون)
 (داد دل من مگر بگیرد روزی * شاه زمانه ازین زمانه وارون)
 (ناصر دین انكه شد بفرش اسلام * راست چو دین بهی بکاه فریدون)

❦ از لای می کنون ❦

(دلم کار و ان کاه و غم کار و ان * شب و روز جان چون جرس در فغان)

(جهان پوید ارکاروان سربسر * نسوید مرا کاروان جز بجان)
 (روان درجهان کاروانهای خلق * روان کاروان من اندر روان)
 (کجا در روان کاروان راند غم * نگشتی اگر عشق او ساروان)
 (بردسود از کاروان خلق و من * بجان است ازین کاروانم زیان)
 (بسا کاروانهای شادی که عشق * بدل راندم از وصل او هر زمان)
 (زغم کاروان راندایدون چودید * نگارین من رفت با کاروان)
 (برفت او و من کاروانهای شعر * پیایی کنم از پی او روان)
 (بهر کاروان اندرون محلی * بهر محلی مدح شاه جهان)
 (ملک ناصرالدین که از فرونصر * بد و کاروان آید از آسمان)

~*~ وله ایضا ~*~

(باد آمد و ابر نوبهاران * این مژده برباده خواران)
 (شکیر نگر برقص تخخیر * با کبک به تیغ کوهساران)
 (از بسکه بیارد ابر هر روز * صحرا همه گشت جویباران)
 (مرغان همه رود و چنک بردند * از بهر طرب بشا خساران)
 (هر جای که بود آبگیری * پر گشت بدر آب داران)
 (بس سنک کران که بار برداشت * از کوه ز هول آب باران)
 (در باغ بتان خلد بنگر * سیمین بدن وسیه غداران)
 (خرم تن آنکه باده نوشد * امروز بطرف مرغزاران)
 (از دست بقی بزلف مشکین * برماه دو هفته مشک باران)
 (جز باده چه غم زداید از دل * از هر چه خوری بروز کاران)
 (آن باده که گر خزان خورد زو * خرم گردد چونو بهاران)
 (ور بوی کند از و بنفشه * دیگر ندمد چو سو گواران)
 (زین باده بیاد شاه گینی * خوش خوش مینوش بانکاران)
 (خورشید ملوک ناصرالدین * کوشیرو دگر شهان شکاران)

~*~ و نیز از لای مکنون است ~*~

(خوشامی بوژه بگاه بهاران * خوشامست خفتن بزیر چناران)
 (می لعل نیکست خوردن هماره * نکوتر چو پراعل شد کوهساران)

(چو تخخیر)

چو نخبجیر در رقص شد بر سر شمع * برقص آی در سایه شاخساران
 بنه جام یاقوت گون بر کف اندر * چو پر جام یاقوت شد لاله زاران
 (تن و روز از باده بشو ساز خرم * چو از باد خرم بشد روز کاران)
 (می مشکبو خواه با یار یکدل * بوژه که باز ابر شد اشکباران)
 (می کز نسیمش همی مست گردد * اگر بشنود شیر در مرغزاران)
 (بابر اندر افتد اگر هیچ عکسش * شود مست هر کو خورد آب باران)
 (و گر نام او باز گویی صد فرا * شود لعل دروی در شا هواران)
 (ازین می یکی جام باید گرفتن * بیا درخ خسرو شهریاران)
 (ملک ناصر الدین که ملکش بکیتی * چو باغ است در روز کار بهاران)

وله ایضا

(گفتم مسای مشک بر آن ماه دستان * گفتا مگر ز مشک رسد ماه رازیان)
 (گفتم ز ماه نور پسندیده بود نه بوی * گفتا تو بوی اویلب ازوی فراستان)
 (گفتم بر آتش تو نشاید گذاشت لب * گفتا بآب دیده تف او فرو نشان)
 (گفتم کسی نشان ندهد از میان تو * گفتا چگونه کسی دهد از بی نشان نشان)
 (گفتم مرا یقین نبود در دهان تو * گفتا یقین چگونه توان داشت در گمان)
 (گفتم مرا جدا ز تو نتوان بدهر زیست * گفتا بلی چگونه زید جسم بی روان)
 (گفتم خط تو بردم آخر ز روی تو * گفتا بنفشه بردم آخر ز بوستان)
 (گفتم چرا بدیدن من شادی آوری * گفتا که شادی آرد دیدار زعفران)
 (گفتم چرا بروی تو من گریه سر کنم * گفتا بگرید ابر چو بشکفت ارغوان)
 (گفتم جهان من دل بود و بسندی * گفتا بدین دوز لب بگیرم همه جهان)
 (گفتم جهانستان شد زلفت بفرکه * گفتا بفر دولت شاه جهانستان)
 (گفتم که ناصر الدین آن شاه کامکار * گفتا که ناصر الدین آن شاه کامران)

و نیز از لایلی مکنون است

(فر فریدون چه سود و فضل فلاطون * چون بفریدد ترا زمانه بافسون)
 (هر که زمانه فریقتش نتوانست * اوست فریدون و مه بود ز فلاطون)
 (وانکه فریب زمانه خورد تو اورا * کم ز زنی دان اگر چه هست فریدون)
 (عاقل دل اندرین زمانه نه بندد * بندد آنکس که هست جاهل و مجنون)

(خندد بر عقل او بقیقه دانا * هر که شود بر زمانه عاشق و مفتون)
 (ضیعت مال زمانه دانه و دام است * گرچه بشهر اندر است و کرچه بهامون)
 (هر که بدین دام و دانه بسته شد اورا * نیست رهائی مگر بمرك از ایدون)
 (وز پس مرکش شمار هاست که هرگز * ناید از عهده شماری بیرون)
 (و آنکه نخواهد شمار دادن در حشر * تن نه بکر باس پوشد اونه باکسون)
 (گونه گلگون کی گرفت بفردا * کامروز اینجا نخورد باده گلگون)
 (این بتواز پیش گفته اند حکیمان * تازه کنم گفته های پیش من ایدون)
 (گوش کن این پندهای خوب که بونصر * با تو نگوید شقیق کوید و ذوالنون)
 (نیز هر جا که پند شمی افروخت * پر تو ش آرد پدید عیسی و شمعون)
 (پند پیام پیمبری است که ایزد * در دل و جانت نشاند بی چه و بی چون)
 (چون ز درون پند او تویی نپوشی * منت نیوشام آن بگوش ز بیرون)
 (بوی که زیرون چو بشنوی ز درون نیز * بشنوی آن پندهای فرخ میون)
 (پند بس این کرترا چو من گذر افتد * سوی خراسان و ملك آل فریفون)
 (پند بسش گو چو من ز فارس بکرمان * رفت و شد از هیر منسد تالب سیحون)
 (خانه جشید دید و دخیه رستم * معبد زردشت و خوا بکاه کتایون)
 (وان همه شاهان کامکار کشان سود * زیر پی از نیل مصر تالب جیحون)
 (لعل و گهرها بتاج و تخت نشاند * زرو گهر ها بخاک ساخته مخزون)
 (پایه ایوان گذشته از سر کیوان * کاری و گردون بگردو دور چو گردون)
 (تک همه رفتند و چون بهوش گرایی * در چه و چونند نزد ایزد بیحون)
 (اینجا قانون شرع هشته و آنجا * پرسند از اصل و فرع جله بقانون)
 (ناچار آنجا به پیش چشم تو آرند * هر چه در اینجا بنفس کردی مدفون)
 (فردا کار روی کار پرده برافتد * قیمت قارون بسین و نعمت هارون)
 (هارون باید شدن نه قارون زیرك * مال و بال است و علم سعد و همایون)
 (علم طلب تاروی بچرخ چوادر یس * مال مجو تا شوی بخاک چو قارون)
 (مال فروهل اگر بزرگی اگر خرد * علم طلب کن اگر شریفی اگر دون)
 (مال چو مار است اگر فسونش ندانی * ز هر فزاید هر آنچه کردد افزون)
 (من که ندانم فسون مال بر من * جامه خاقان به از شعار شرر کون)

(از ره معنی بعلم و مال نکه کن * علم رضا هست و مال و دولت مأمون)
 (مأمون را بر رضا بگزین کایزد * این را مرحوم گفت و آنرا ملعون)
 (علم برو از در ملک طلب ایراک * هست درش بحر و علم لؤلؤ مکنون)
 (ناصر دین آنکه علمهای زمانه * هست بخاک درش سرشته و معجون)
 (کسری و اسکندر است لیک و راهست * علم شموئیل و فر یوشع بن نون)

منتخب از کتاب درج درر

(ای قصه هاشمیده زارتک وروم وچنین * خیز ایدر آی و موزه شاه جهان بین)
 (کاندربنا و نقش صورهاش خیره اند * صنعت گران روی و صورتگران چین)
 (انموزج جهان است این خود نه موزه است * یا خود جهان چو جامه و این قصرش آستین)
 (کار آستین بر آید هر چیز بی گمان * کا نرا کنی بجایه نهان از ره یقین)
 (موسی بنای پرده جمع چنین نکرد * زردشت هم ببلخ نکرد آن بنا چنین)
 (هر رطب و یاسی که جهان تراست اندر دست * پس خود مگوش موزه کتابی بود مبین)
 (کاخی است این بنا که کیومرث نامدار * مانند او ندید و فریدون آستین)
 (کاخی چگونه کاخ که زو صد هزار شاخ * آویخته است پر کل صدرنگ و یاسمین)
 (وزهر کلی دمیده یکی کوکی که هست * از آفتاب روشن بر نورش آفرین)
 (دیوار و بام و صحن و درش از بلور صاف * صافی تراز جلال دل آرای حورعین)
 (پرویز کو که بنگرد این کاخ و تخت و طاق * کا ز تخت طاقدیس شود سخت شرمین)
 (هم بنگرد که شاه بهر گوشه زمین بنا * کنجی پدید کرده از آن به که اودفین)
 (زراد خانه نیست ولیکن بدو دراست * هر چنان بکار آید در روز خشم و کین)
 (وز بهرگاه جشن در او سازها بود * بهتر ز ساز باربد و چنک را متین)
 (چندان در او بدایع نفراست کا سمان * حسرت برد بخاک که با اوست همنشین)
 (وز چیزهای طرفه و تمثالهای خوب * چون آنکه خیره مانده در او عقل دورین)
 (هر بر گزیده ز صنایع که دیده شاه * آورده اند و کرده از آنها همه گزین)
 (داده مکانشان پس آینه های صاف * چون در ضمیر پاک که ملکی شود مکین)
 (دیدم بر اسطوانه آجایی کوره * چون آن کجا بحلقه زر اندرون نگیں)
 (بر شکل آسمان و کواکب بر او نکار * از گونه گون جواهر و زرش بجای طین)
 (در زیر او دراهم منقوش سیم خام * هر یک چو سینه صنی صافی و سمن)

(و ز بود زر و در نظر من نمود سیم * شکفت از آنکه خیره کند چشم ناظرین)
 (بسیار میز و بر سر هر میز طرفها * از لؤلؤ منضد و از گوهر ثمین)
 (هر سوش صفه ها و بهر صفه اندرون * اجسام سرو قامت و اشکال مه جبین)
 (و آن صفه که شاه نشیند در او بچشن * از فروز یب هست سپهر چهار زمین)
 (کوی خدای از پی تکریم تحت شاه * یک لخت از بهشت فر ستاده بر زمین)
 (در پیش صفه صف امیران نامدار * صورت قوام دولت و معنی نظام دین)
 (خسرو بچشن سال نوانجا بصدر ملک * بنشسته شادمان چو سلیمان راستین)
 (صد گونه یسرو نعمت استاده در یسار * صد گونه یمن و دولت بنهاده در یمن)
 (شاه ز مانه ناصر دین آنکه رایتش * بر فتح و فر و نصر بود آیتی مبین)
 (کرد این بنای نغز که ایران ازین سپس * بر چین و هند و روم کند فخرها بدین)
 (چونین بنا کسی نه ازین پیش کردونیز * کردن چنین نتاند تا روز واپسین)
 (شاهیت شاه ما که بهر کارش از ملوک * در قرنهای کیش نبود است همقرین)
 (عنوان نامهایش ز شاهان افخم است * صاحبقران اعظم و شاهنشده مهین)
 (از عدل و انجند شیراز کنام خویش * گر بگذرد کوزنی با ناز در عرین)
 (ایزد براو مبارک و فرخ کناد سال * وین جشن فرخجسنه نوروز و فرودین)
 (و ز این رهی بسی شود شعرهای نغز * گر خاطر من نباشد زین پس بغم رهین)
 (دور از در ملک بد اگر سی و پنجسال * نا تم جوین و کامه و آیم همد گلین)
 (ایدونم آن امید که از فر فضل شاه * نا تم بر سته گردد و آیم شود معین)
 (هم در جوار شاه ضیاعی و مسکنی * آرم بدست خوبتر از جنت برین)
 (یک مملکت بفر ملک شاد و خرمند * حیف است خاطر چورهی بنده حزن)

از اشعار متفرقه

(شاه نداد داد من یار نکرد یار من * وای بمن که با کسی گفت نیارم این سخن)
 (شاه بخت خسروی شاد و بدست جامی * یار بعیش و خرمی من همه در غم و محن)
 (شاه که بد همه عطا یار که بد همه وفا * دارم ازین بدل جفا هستم از آن بجان شکن)
 (شاه به پیش یار من کیر در سم ناز و فر * یار به پیش شاه من خواند درس مکرو فن)
 (یارا کر بشاه من جانش نبود متصل * شاه اگر بمه من داش نبود مقنن)
 (شاهم که گهی ز فرزند زود از درون * ماهم که گهی بلب روح فزود در بدن)

(بنده نواز بودشه بنده کداز شد چرا * عیش و نشاط بود یار از چه بلا شد و محن)
 (بس که کداخت شد تنم بس که بسوخت یار دل * نیست دگر دل وقتی گریه بدیم پیر هن)
 (زان گله میبزم بدین زین گله میبزم بدان * کرچه فدای شاه جان ورچه تشار یار تن)
 (شاه بگو پیار ما تا نکند چنین بما * یار بگو بشاه من تا نکند چنین بمن)
 ❦ منتخب از تنك شكر ❦

(ایكه به تنك شكرت ناز کنی دگر مکن * شكر تنك من بین قصه زهر شكر مکن)
 (این ز زبان آنصم گفتم و گویدم که هی * قصه تو از زبان من پیش کس دگر مکن)
 (چشم نمی کنم دگر بگذرم از سر این سفر * لیک تو هم زکوی من جای دگر سفر مکن)
 (گفتم نمیکنم برو چنك بیاروی ولی * شخنة شهر را ازین قصه ما خبر مکن)
 (چنك بدست وی بکف آمدم ایصم بیا * چنك نوازوی بده یاد زسیم وزر مکن)
 (چنك نیز نم ترا باده نمی دهم ترا * تاندهی توسیم وزراین همه شور و شرم مکن)
 (گفتم میدهم بز نسیم وزرت نه جان و سر * گفت که پیش جان جان یاد جان و سر مکن)
 (گفتم سیم وزر مرا نیست بجای سیم وزر * درج در فرسقت گفت که این ضرر مکن)
 (درج در لبان من تنك شكر دهان من * یاد بر بیان من از شكر و درر مکن)
 (گفتم ازین دو خوبتر مدح شه آورم برت * گفت بمدح شاه خود این همه کروفر مکن)
 (درج در بر بمدح شه کردی و سودا و چه شد * گفتم دیگر ایصم فصة سود و ضرر مکن)
 (من نه هنر فروشی تا صله گیرم از سخن * گفت که پس بن دگر ناز تواز هنر مکن)
 (هر هنری که سودا و نیست دو بدره سیم وزر * پس بهتر تو خویشرا اینهمه در بدر مکن)
 (خدمت من بکن که من بوسه چون شكر دهم * تنك مهل زدست خود درج ز کف بدر مکن)
 (گفتم بر در ملک نام بکار و جاه و عز * نام زسیم وزر مریاد ز خواب و خور مکن)
 (گفت پس آن دو پانصدت خواستن از ملک چه بود * گفتم جان من دگر یاد ازین خبر مکن)
 (شاید شه نداد و شد دشمن ازین سخن خبر * آب رویم هدر شود آب رویم هدر مکن)
 (گفت من این خبر کنم شهره دگر نمیکنم * لیک مرا تو هم بشعر اینهمه مشتهر مکن)
 (درج در ریاد من کردی و من شنیده ام * تنك شكر همی کنی جان من ای پدر مکن)
 (کر تو کتاب می کنی روسیر ملک بجو * قصه آفتاب کویاد زهر قر مکن)
 (ناصر دین نگار شو ناصر دین شعار شو * نصری و فتح وزین سبس یاد جز از ظفر مکن)

❦ وله ایضا ❦

(تا چند سخن گوئی از شکرواز شیرین * شیرین شکری دارم از آن مدهوبه از این)
 (ورتک شکردارد و رلعل گهر دارد * بر سرو قر دارد و ندر قرش پروین)
 (هم صبر برداز دل هم هوش برداز سر * هم دل بردو هم جان هم عقل بردهم دین)
 (هر کس که شبی او را در خانه نگهدارد * هم سرو سهی دارد هم باغ گل و نسرين)
 (هر چند که شرم را شیرینی شهدستی * شیرین نشود کام بی آن لب شهد آکین)
 (کوئی که مشو با او هم خوابه که دارد شو * کاین نهی نماید شیخ در مذهب و در آئین)
 (بر نسیه شیخ از راه هر کز به نخواهد رفت * هر کس که بنقد است او هم خوابه حورالعین)
 (ای شیخ نوشود را میشوی ز آرایش * بر گل نه سزا باشد تا طعنه زند سر کین)
 (ما آب و زماهر آب برخاک فرو ریزد * پاکی دهد و از آب می پاک شود هر طین)
 (مادر ج در ریزیم ماستک شکر بیزیم * ما خسرو پرویزیم از عشق لب شیرین)
 (از عقل بریدستیم با عشق به پیوستیم * هر چند فرو دستیم هستیم بعسلین)
 (شیانی لبهائیم شیدائی لبهائیم * خواننده شبهائیم سوره صدو یاسین)

و نیز انتخاب از تنک شکر است

(مست و خراب میرود آن بت میگسار من * تندو شتاب میرود عمر من و بهار من)
 (من بطریق چاکری سربنهم پای او * او بهسوی دلبری مکر کند بکار من)
 (مشک ببارد از هوا لاله بروید از زمین * طره مشکبار او دیده اشکبار من)
 (آمد و رفت و میرد همه خویشتن چرا * صبر من وثبات من خواب من و قرار من)
 (کفتم غم منه بدل گفت بیا و غم مخور * غم زدلت بدر برد غمزه غمگسار من)
 (کفتم میروی و خون میرود از دو چشم من * گفت که سرو تو منم چشم تو جو یار من)
 (غم رود از کنار من عیش بگیرم بپر * یار بیاید ارشی در برو در کنار من)
 (نقش نگار مانوی تازه کند ملک بری * کر نکرد بصفحه صورتی از نگار من)
 (نیز ز شهر یارها دل ببرد ملک اگر * د رکزدرد بکوی او دلبر و شهر یار من)
 (کار بکار ملک شه نیست مرا بشه بکو * کار مبادای ملک نیز تو را بکار من)
 (تو بشکار شیر شو من بشکارمه رخا * شیر بود شکار تو ماه بود شکار من)

و نیز از اشعار متفرقه

(خیز و از آن روی و هوای پرده برفکن * تا شب تاریک بینی و مه روشن)
 (روش نه روی است عالمی است پراز نور * دوس نه روی است جادویی است پراز فن)

(دستۀ سنبیل نهاده بر سر نسرین * شاخ قرنفل شکسته از بر سوسن)
 (عنبر سارا نهاده بر کل سوری * لاله نعمان نهفته در بن لادن)
 (بت و تاتار کرده مجلس و مشکوی * خلج و فرخار کرده خانه و برزن)
 (نرکشی از غزه بسکه ریخته پیکان * لاله اش از مشک ناب بافته جوشن)
 (زلف و لبش هندو چین گرفت که مارا * قند بخار و داد و مشک بخار من)
 (نرم است اندام او چو آینه لیکن * در بردارد دلی بسختی آهن)
 (من دل و جان داده بر مراد دل او * لیک نداد است او مراد دل من)
 (او زدل من همه برامش و شادی * من ز دل او همه بناله و شیون)
 (پیش دلش چون سرشک عجز فشام * خندد و کوید مسای آب بهاون)
 (هر که گویمش ای بهار دلا رام * این دل مجموع من بغم میراکن)
 (خندد و کوید دلت بیفکنم از دست * چند بکوئی بتاز دست بیفکن)
 (دل که بدست تو یابد این همه مالش * نیست دل او چیست درد و غم رامان)
 (نیست بکار اینچنین دلم تو ز دستش * بفکن تا منش بر نهم بفلاخن)
 (نه دل ازین پس بیایم نه دلارام * بلکه نه هم جان بکارم آیدونی تن)
 (جان و دل و تن همه هلم بدلارام * کاین قفس است آنکه خواهی گوید بشکن)
 (بشکنم و بر پریم که بازم چون باز * شاه زند در کنار خویش نشین)
 (بر من از شاه رست و هم به نخست او * پرورشم داد و پرورید بدامن)
 (گر چه سفرها کنند بازان لیکن * باز کرایند سوی خانه و مسکن)
 (باز شهم هم بشاه باز نهم روی * طبلک بازان پیارو باز همی زن)
 (هیچکسی زین سپس مرا نزنند راه * زانکه مرا رهنماست قادر ذوالمن)
 (زی در شاهی که دادش ایزد بچون * از در بهرام تابارک تهمتن)
 (کفتم دین را که کیست ناصر تو گفت * ناصر دین شاء خوبگیر بدافکن)

منتخب از کتاب مسعودنامه

(گوئی که روز کار من و زلف یار من * در یکشب آفرید همی کرد کار من)
 (یا کرد زلف یار من از روز کار من * یا کرد روز کار من از زلف یار من)
 (یا مایه سیاهی و شوریدگی بهم * مرهردو راست یکسره از روز کار من)
 (شوریده کار و تیره چنبر روز من چراست * در دست زلف یار و می اندر کنار من)

(مانا که روزگار نخواهد به هیچ روی * جز تیره و تباہ همی . روزگار من)
 (کاهی کند بجم عمار مرا چو زهر * کاهی کند تباہ ضیاع و عمار من)
 (بر غم روزگار نکه کن که آن نکار * هم غمکسار من شد و هم میکسار من)
 (تا غمکسار من بکنار من اندر است * غمکین نکردد از غم جان فکار من)
 (هر گه که روزگارم نیشی زند بدل * نوشی بدل دهد صنم هو شیار من)
 (یاری چنین چگونه گذارد که غم خورم * کز هر دلباز همیشه بود غمکسار من)
 (از بیدلان منم بجهان اختیار او * وز دلبران جز او نبود اختیار من)
 (من دل بدست او دهم او می بدست من * من دستیار او شده او دستیار من)
 (من قصه ها بدو کنم از شهر و یار او * او وصفها همی کند از شهر یار من)
 (سلطان مین دولت کش گوید آسمان * بر کرد آستان تو باشد مدار من)
 (با او چه گفت گفت قضا بنده توام * او خود چه گفت گفت نیائی بکار من)
 (من آسمان دولت و احکام من قضاست * و ز آفتاب پیش بود اقتدار من)
 ❦ منتخب از کتاب کنج گهر ❦

(غمزه غمزدای اورنج من و شفای من * خنده جانفزای او دردمن و دوی من)
 (گفتم آتش غمت سوخت دماغ جان مرا * گفت که مرهمش نهد طره مشکسای من)
 (ساغری از غم و محن عشقت داشت پیش من * گفتم این نمی خورم گفت بخور برای من)
 (گفتم بخت بر سرم هیچ گذر نمی کند * گفت چرا نمی نهی سربکف دویای من)
 (گفتم میکنی مرا چند برنج مبتلا * گفت من این نمی کنم میکند این بلای من)
 (گفتم ازین بلای تو هیچ کشایشی بود * گفت که این برو پرس از شه کر بلای من)
 (گفتم این بود که من شاه جهان جان شوم * گفت اگر که بر سرت سایه کند همای من)
 (گفتم مایه شکر از چه ورنه لعل و کل * گفت که این بکس مگو از لب دلربای من)
 (گفتم میشود که کس باقی جاودان شود * گفت بلی اگر کسی خود بکند فتنای من)
 (گفتم هست کشتد کوبه نموده باشد او * گفت کسی که جان خود کرده شبی فدای من)
 (گفتم کیست که قضای نخورد بجز قفا * گفت کسی که در جهان جوید جز رضای من)
 (گفتم چند بایدم کرد ثنای این و آن * گفت برو در گره گو هیچ بجز ثنای من)
 (خسرو و شهریار تو نیست بغیر من کسی * در دل خویش رهمده غیر من و هوای من)
 (گفتم اگر چنین بود هجر تو می کشد مرا * کیست بسوی حضرت هادی و رهنمای من)

(گفت بهر زمان کسی بود و نباشد این زمان * غیر کسی که باشد او معنی هل اتای من)
 (گفتم ازین بمن بیا روش و خوبر بگو * گفت بیابگویم مهدی مرتضای من)
 (گفتم پس بجاست تا من بروم بسوی او * گفت بهیچ جامرو جز بدر سرای من)
 (گفتم کز سرای خود نیز بمن نشان بده * گفت نشان نمیدهم داند آشنای من)
 (گفتم آشنات کو تا شوم آشنای او * گفت کسی که میدود روز و شب از قفای من)
 (عاقبت او سر مرا بست بدین فریها * رفت و نکرد هیچ او رحم بوی وای من)
 (وای بمن که یار من سنگدل است و در دلش * هیچ اثر نمیکند گریه و هایهای من)

منتخب از کتاب کنج گهر

(جان من است و جان جان آن من است و آن آن * با همه این نشانها کس ندهد از و نشان)
 (کاه دود ز پیش رو کاه دود به پشت سر * کاه رود میان دل کاه شود درون جان)
 (نه بدل است و نه بجان هم نه به پیش و نه به پس * دلبر کی است لایری لعبتی است لا مکان)
 (کاه گهی ز جانی آید و چشمکی زند * تا بهوای او شوی خیره بهر طرف دوان)
 (بوسه فشاند از لبی تا تودوی بسوی او * جلوه نماید از رخ تاتوری بسوی آن)
 (دوش بکوشه لبی خواند مرا بسوی خود * رفتم و داد بوسه گفت منم یقین بدان)
 (گفتم هستی این تولید این نبود مقام تو * یکدم دیگر از دگر جای همی شوی عیان)
 (گفت که راست گفتمی این رفت بطاق ابروئی * گفت نگاه کن بین قبله شدستم و کان)
 (گفتم هم کان که نك جای دگر همی روی * رفت بزل و عارضی مشک نمودار غوان)
 (باز بجلوه دگر شد بدرون جامه * گشت چو کوی عاج و زرد جان و دلم بصولجان)
 (گفتم باش و بیش ازین خیره مکن دل مرا * گوش نکرد و رفت و شد در دلب بپی نهان)
 (من هم زود از پیش بردر آندولب شدم * بسته نشان باش را بسته بر آن لب و دهان)
 (چشم بهم نه ایصنم تا که ز راه چشم تو * می نگرزد او و من خشم کنم بجادوان)
 (چشم نمی نهم بهم تا تو ز چشمهای من * آب حیات نوشی و یابی عمر جاودان)
 (او که تواز پیش دوی نیست میان لب مرا * رفت و کنون که داندی کو بجاست این زمان)
 (گفتم کای عجب مرا گول حساب میکنی * هست همان که میکند از لب تو همین بیان)
 (گفت بدین سخن سرت بر سر دار میرود * گفتم ازین ضرر مرا نیست که هست سوزیان)
 (گفت من و تو کیستیم العجبی بیابکو * گفتم من توام تو من لیکن هر دو کان همان)
 (ما و توئی بهل بین ماند هیچ غیر او * اوست که گشته ما و تو ما و تو کیستیم هان)

(هستی هر چه بنکری نیست بغیر ذات حق * بهتر از این نشان کسی می ندهد ز بی نشان)
 (بونصر این سخن بدل داشت نهان بسالها * گفت و بدین سخن کند نصرت آخر الزمان)
 (من ز ره جنون گهی سازم ازین حکامها * عاقل شیخ دان و بس خواصه که شد چکامه خوان)
 (شیخ بخانه نغمها میکند و سرودها * دارد چنک و رودها باده ده است و می ستان)
 (خشکی زهد شیخ ما آب عنب بردونک * تر تلالا تلالا خواند در چمن جهان)
 (خادم خانقاه او خدمت تانک میکند * وان پسران دلبرش رقص کنان بیوستان)
 (هر یک دست دلبری دارد و میچمد همی * باده بدست و می خوران بر رخ یار دلستان)
 (مصطبه کشته مدرسه جسته ز بند و سوسه * شیخ نشسته شاد و خوش سال بصدولی جوان)
 (خرقه برهن چنک و نی جام بدست و لب می * گوید چند تا یکی ماند جان و دل نوان)
 (ابر کرم زرب همی بارد و زو شب همی * عیش کن و طرب همی دوست بخواه و غم بران)
 (یارب شیخ ما چنین خوب چگونه شد مگر * پیر مفانش ساغری داده برای امتحان)

منتخب از کتاب زبده الآثار

(جهان بشاه جهان خرم است و آبادان * همیشه دولت او سبز باد و بخت جوان)
 (بفرو را ی چو اسکنند راست و افریدون * بعزم و عدل چو کیخسرو است و نوشروان)
 (اگر چه نیک چو آثارهای اونگری * چنوبود و نباشد کس از ملوک جهان)
 (بملک از اثر عدل اوست در هر شهر * هزار باغ ارم پیش و روضه رضوان)
 (مکرندیدی آثارهای شاه بری * ز قصر و کاخ و بناهای بر تراز کیوان)
 (کنون در او شترو پیل بر همی کدرد * نه پیلان بهراس و نه مرد داشت تران)
 (شنیده ام که ازین پیش صد هزار افزون * بیاد داد است این راه مردم و حیوان)
 (کراز فرازش جان داری او قتاده شیب * نصیب کرکس و گرکان و راشدی سخوان)
 (و راز نشیب کسی خواستی شدن بفراز * به نیم راه زیم از تنش بر آمد جان)

از زبده الآثار

(کلار دشت بود خلّی از بهشت برین * ایا کسی که نمیدانی این بیا و ببین)
 (چه در بهشت بود کان نه اندرین دشت است * ز سلسیل و کل و سرو و لاله و نسیرین)
 (بطبع بود است اینجا یک چنین خوش و خوب * و یافرشه نشاه کشته است چنین)
 (نکوبد است و نکوتر شد است از فر شاه * که فر شاه جهان را کند بهشت آئین)
 (سرای پرده شاه اندر و کشیده بسا * خیام لشکر بر کردش از یسار و یمن)

(چنانکه کوئی برکرد آفتاب سپهر * ستاره هاست فروزان چو زهره و پروین)
 (بساط شاه دراوین کرده اند و بنام * نشسته شاه در آنجا بکرسی زرین)
 (چنانکه کوئی جشید برنشسته به تخت * ستاده پیشش میران بافر و تمکین)
 (یکی بدست زبو نصر د فتری دارد * همی بخواند و شاهش همی کند تحسین)
 (همی چه خواند خواند که روزگار ملک * همواره باد چواردی بهشت و فروردین)
 (درابر ویش نقتد چین و خاطرش خوش باد * بدانچه کرده درین راههای پر خم و چین)
 (کران نکرد که یارستی ایدر آمدشاد * بدیدی این چو بهشت برین هوا و زمین)
 (بلی نباید بگذشتن از صراط و سپس * همی رسید بشادی بسوی خلد برین)
 (هزار بار بدین راه سخت تر ز صراط * که مان خدای خبر داده در کتاب مبین)
 (چنان بفر ملک صاف شد که بگذشتند * ثواب کار و بزه کار از و همی همکین)
 (نه کاین مقام بهشتی بود که هست دراو * دو گونه مردم زاهل شمال و زاهل یمین)
 (بدین ره و سفر این نکته راست کشت بشاه * که میرسند ز شه مردمان بعلمین)
 (بفر شاه گنه کار و مرد نیکو کار * بهشتی اند و کذر کرده انداز سچین)
 (دعای شاه بر این هر دو قوم فرض بود * اگر زاهل گمانند اگر زاهل یقین)
 (بیاز عاشق مسکین خویش پند نیوش * ایا نکار دلارام آفتاب جبین)
 (بشادی دل ما چنک ساز و شعر بخوان * پی دعای ملک جدو سورۃ یاسین)
 (خدای چشم بداز شاه مابگردا ناک * که شه چنونه بروم اندرون بودند بچین)
 (بکنج ورنج کند کوهسارها هموار * به پتک آهن و پولاد واره و متین)
 (زسنگ و چوب بره برشیکها سازد * هم ازدو سوپی آرام دل کند پر چین)
 (که هیچ دل نه طبد چون ازو گذاره کند * و کر پلنک به پند براه و شیر عربین)
 (کدام شاه چنین مهر بان بود بر خلق * گر از ملوک کهین و رز خسروان مهین)
 (که کنج باشد و بیرون بر دزدلهارنج * بعقل کامل و حکم روان و رای متین)
 (بکوه گفتم امروز فخر شاهان کیست * صدای خویش بر آورد و گفت ناصر دین)
 (بن نگر که من از فرا و همی دارم * سلب ز لعل و زفیروزه پوشش و بالین)
 (به تیر ماه دم صد هزار لاله وکل * چو روی خوب تیان خوب و دلکش و رنگین)
 (ملک چو سوی من آیدن از نساط رخس * هزار ماه فزونتر نسایم و پروین)
 (دعا کنم که بماند این ملک جاوید * سپهر زیر رکاب و جهان زیر نکین)

(تنش درست و دلش شاد و خاطرش خرم * نهاده بختش براسب قبح و نصرت زین)

از زبده الآثار

(بدین خوشی که همی بارد از هوا باران * شکفت نیست که کرد در جهان چو باغ جنان)
 (بهام تیر که خورشید تفته دارد خاك * چنانکه آب شود گردان نهی سندان)
 (ز آب ابر چنان خاك كشته تازه وتر * که ماه تیر تو گوئی بود مه نیسان)
 (بفر شاه شد این یا بطبع هست چنین * بطبع نیست که هست این بفر شاه جهان)
 (پی نشار ملك بگرد و گوهر خویش * بدست ابر فرستاد و نام او باران)
 (بشاخهای درختان نگر که هر يك را * بدامن است بسی در و گوهر غلطان)
 (که گر ملك بخرامد بر شاخ بسرش * پرا کنند و بشادی شوند دست زنان)
 (زمین و کوه بشاه است این چنین خوش و نیک * هم ارنکو تر و خوشتر شود شکفت مدان)
 (سخا بگوهر بار است و باد عنبر بیز * هوا بهشت و زمین خرم و زمانه جوان)
 (برود آب بنالد بسانك نغمه رود * ز شاخ مرغ بر آرد چو بارید الحان)
 (ملك چو خسرو پرویز شسته بر شدیز * به تیر ببر شکار و به تیغ شیر زیان)
 (بدین شکار که شاه می چه باید کرد * براسب شادی باید همی سپرد عنان)
 (ز باره باید آمد فرود خوان گسترده * شراب و ران بره بر نهاد بر سر خوان)
 (بهر تذرو که شه میزند به تیر خدنگ * گرفت ساغر و نوشید و کرد استخوان)
 (بهزدشت ملك بوسه خواست از لب و دوست * گرفت و داد بجایش بشاه جان و روان)
 (زدوست بوسه ستاند بشاه جان بخشد * کسیکه از خرد واری اندر دست نشان)
 (من این همی کنم و کی زیان کنم که شوم * بشاه جان افشان و زدوست بوسه ستان)
 (چو جان فزاید هر بوسه که بخشد دوست * ز جان فشاندن بر شاه کی شوم ترسان)
 (بیاد باده بیار ای نکار شیرین لب * درین شکار که نغز خسرو ایران)
 (بنرم نرم بد نیسان که ابر بارد نرم * تو نرم نرم یکی نرم ساز و شعر بخوان)
 (چکا مهیای دل انکیز زبده الآثار * بدست آرو از آنها بزن همی دستان)
 (ز راه پر خم و چین هزار چم غزلی * پیار و زلف پراز چین و خم همی افشان)
 (هوا پراز شکن و خاك پرز عنبر کن * که خیره کرد چشم خرد در این و در آن)
 (ز شادمانی اسبان بر قص آمده اند * چه جای آنکه تذروان و آهوان همکان)
 (یکی نشاط درین دشت کن که رنك و پلنگ * ز که بدشت کرایند و خدمت سلطان)

(نکه کنند و به پشند زلف و ابروی تو * درین شکار گه شاه چون کمند و کان)
 (شکار شاه دودام وزین کان و کند * تویی شکار کنی خاطر و دل انسان)
 (مکر ندانی فرمان شاه شد که کسی * شکار نشکرد ایند با شکار و نهان)
 (ترا کان و کندنی چنین و میترسم * بی شکار دل خلق بشکری فرمان)
 (یکی بشاء بگوید که در شکار گهت * شکار کردت دلفریب خواجه فلان)
 (ملک بخواند و دستت بد بندد و میمنت * دهد که آرم در بند سازم و زندان)
 (نه حکم شاه تو انم که بر نهیم بزین * ندل دهد که بد بندم تراب بد بند گران)
 (چه کرد بایدم آنوقت جز که پنهانست * پیارم و کنم اندر تر رجاء نهان)
 (ز جاک پیرهن آرم برون سر زلفت * بدوش و سیند و پات را نسکنم زمان)
 (بدین روش گفتم بند تا ملک گوید * رهش کن بستان مزد دست زندانبان)
 (چه مزد دست ستانم شکر ستانم وی * می از کجا زلفت شکر از کجا زدهان)
 (ازان دهان و لب چون شکر ستانم وی * بسی بشعر کنم وصف آن لب و دندان)
 (چه گفت خواهم گویم لب عقیق بدخش * همان دور شستند دندان لؤلؤ عمان)
 (اگر که لؤلؤ عمان همی فرسددل * و اگر عقیق بدخشان برده بخشد جان)
 (عقیق و لؤلؤ هرگز کسی نشان ندهد * که مدح شاه بشیرین لبی کنند بیان)
 (خدا یکان ملوک زمانه ناصر دین * که شاه شیر شکار است و شیر شاه نشان)
 (بروز کار اثرها بسی ازوست بجای * ز کاخ و باغ و خیابان و درگه و ایوان)
 (به از همه اثرش این اثر بود که نمود * رهی ز بحر خزر صاف تا در طهران)
 (چنانکه در شب تار ارازو خرامد گور * نه کج رود ند در افتد نه ماند او حیران)
 (اگر چه دارد سیصد هزار چین و شکنج * زهر شکنجی و پیچی رود خوش و خندان)
 (رهی دگر کند امروز رای او روشن * ز طالقان بری از بهر راحت دهقان)
 (وزین طرف بسوی بحر میکند هموار * چنانکه کرد بچالوس پیش ازین زینسان)
 (گران ره از لب دریا کشد بساحت ری * چنانکه راه سیه پیشه و ره او شان)
 (کلاردشت چو لندن شود خوش و خرم * نهند روی بدو خلق روس و ترکستان)
 (بیاورند و فروشد و پس خرد و برند * متاع خویش و متاعی که اید راست آسان)
 (نه دیر زود هم از زرع و هم ز داد و ستد * کلاریان همه کردند با سرو سامان)
 (بسر نهند همه شارهای بلغاری * ببر کنند همه دیسهای هندستان)

(بجای از زن تریاک وزعفران کارند * بجای زرت نسرین ولاله نعمان)
 (سه کارمایه آبادی است در همه جای * زراعت است و تجارت سه دیگر اوکان)
 (چوراه بسته و مردم ازین سه بی خبرند * چگونه سود برند از بجاست چارارکان)
 (ملک بدین راه اگر برکشاید از این خاك * هزار چشمه نسودش شود بملك روان)
 (چگونه راه کشاید چنانکه از دریا * چو چرخ گردون گردون همی شود گردان)
 (وراز بخار نکرد زاسبها کرد * که اینچنین همه شاهان کنند در کیهان)
 (چوراه ملک بدریاودشت صاف شود * نماید ایچ زمینی بمملکت و یران)
 (بدین عزیمت خود شاه را سخاست چو کوه * نه دیر زود کنند هر خرابی آبادان)
 (چنان شود که در یران کسی نشان ندهد * اگر بخواهی يك مرز دیدارستان)
 (چنان کجا گه نوشی روان که رای از هندی * سفیر کردواز و خواست زر همدستان)
 (چه کرد کسری کنجور خواست و ز کنجش * دود سته بسته خرتوب برد در ایوان)
 (کجسباز پدرانیش بکنج در مخفی * بحقه زرو قفلی نهاده سخت بر آن)
 (که زین کیهان بملك شما بدست آید * و یانه گفت بهند این فزون و در برمان)
 (چه گفت کسری گفت این بهر کجا روید * نمی هلد که زمین را کسی کند عمران)
 (اگر بملك من این روید از زمین جائی * زخم بدار همان حکمران او بزمان)
 (بگو برای نخست اینچنین گیاه بر آر * ز ملک خویش و سپس کن طمع بدین سامان)
 (ملوک مملکت ایشانند داشتند و ملک * از آن ملوک بحکمت مه است چون لقمان)
 (چگونه مملکت خود نمی کند آباد * اگر فلان بمثل منکر است بابهمان)
 (یقین که مملکت خویش را بسیار آید * برای روشن و عزم درست و امر روان)
 (ز طالقان بری از کوه و دره هر چه بود * چو روی آینه هموار سازد و یکسان)
 (چو سودها که فزاید پادشاهی خویش * فزون از آنکه بماندش نام جاویدان)
 (مرا امید که سال دگر بموکب شاه * بدین راه آیم باغ و بخت و تخت روان)
 (رهی که مور نیارد در روگذشت از بیم * چنان شود که بیاریم پیامهای دمان)
 (به پشت هریک از آنها نهاده زرین دهد * در او نشسته بزرگان عهد و خرد و کلان)
 (یکی بیاید و دیگر رود چنانکه زهم * دویزه فاصله دارند ره روان بمان)
 (بفرشاه بدینسان رهی که میگویم * شکفتنی که بسی ساخته است شاه چنان)
 (ولیکن این راه از آنها بسود خوبتر است * اگر مقدر کرده است ایزد سبحان)

(بلی اگر که نه تقدیر ایزدی باشد * نه آب خواهد آمد بدست مرد نه بان)
 (برای ودانش و تدبیر بنده شیبانی * گمان بدم که بزیر آرم از فلک کیوان)
 (چو بر مخالف تدبیر بنده بد تقدیر * چنانکه دیدی بودم همیشه سرگردان)
 (بسال شصت و بسی رفته در فراز و نشیب * ز روز کار بسا دیده محنت و خذلان)
 (ز فضل و شعر مرا هیچ سود و بهره نبود * از آنجهت که مقدر چنین بد از یزدان)
 (نه من که خوبتر از من بسی بدانش و فضل * بدند و در بدری بود قسمت ایشان)
 (اگر بیاری تاریخ روز کار بدست * بدین که گویم بر من نمی آنهی بهستان)
 (چو خواست ایزد و تقدیر کرده بود که من * بفر شاه جهان نام بر قزایم و تان)
 (مرا دو اند پی موکب ملک ایدر * چو قبح و نصرت کش از پی همیشه هست دوان)
 (بخواند شاهم و بستودش مرو خاعت داد * سپس که کرد فراوان نوازش و احسان)
 (بفضل خویش خداوند صبر داد بمن * بهر چه بر سرم آمد ز محنت و حرمان)
 (بعاقبت ثمر صبر فتح بود و ظفر * بفر خسرو بر لشکر غم و حد ثان)
 (هزارشکر که دینم درست و کیش این است * که کار هاست بتقدیر ایزد منان)
 (سپس بگو ز من اینداستان که دستا نکرد * بزال و زال هم این باز گفت از دستان)
 (جز آنکه آدمی اندر زمانه صبر کند * نیافت خواهد مرد درد خویش را درمان)
 (اگر چه صبر همان بد که فضل حق دهدت * که صبر کردن بی فضل حق چگونه توان)

از لای مکنون

(شکر ز مصر چرا آورند و مشک از چین * که بلب تو وزلفت نه آن بکار و نه این)
 (صبا ز لعل تو باشد همواره شکر بیز * هوا بموی تو گردد همیشه مشک آکین)
 (دگر بهار نیاید بهار مارخ نست * که گونه گونه کل و لاله دارد و نسرين)
 (کسی که روی تو دیده است هیچگاه او را * نیاز نیست باردی بهشت و فرور دین)
 (بهشت روی تو زاردی بهشت ماهه است * که آن کل آرد و آن مل بسکل نموده هجین)
 (نه فرو دین را نقش و نگار عارض تست * نه بابر تو همی بر زند بهشت برین)
 (نه نیز رضوان چو ز روی و قامت تو بخلد * درخت طوبی پرورده است و حورالعین)
 (نه آفتاب کند چون تو چرخ را روشن * نه نو بهار کند چون تو خاک را رنگین)
 (تو آن بدیع جالی که جلوه ماهر خان * نهند پیش تو از فخر روی خود بز مین)
 (ازین مهان کی از تو نگو تراست که او * بخاک درگاه شاه زمانه سوده جبین)

(سپهر دولت و خورشید غز و بحر جلال * ابو المظفر شباه زمانه ناصر دین)

وله ایضا

(رفت مه روزه و در آمد نیشان * کار دگر گونه گشت و حال دگر سان)
 (نوبت شادی رسید و خوردن باده * گاه عبادت گذشت و خواندن قرآن)
 (فرش سبوق فکند باد بصره * نقش خورنق نمود ابر ز بستان)
 (باغ بنفشه گشود طبله عطار * شاخ شکوفه نمود کان بد خشان)
 (کبک نواهای نو زند بسر کوه * آه و رقص بدان نوا به بیابان)
 (برد مد از شاخ دسته دسته کل سرخ * خواند بر آن هزار دستان دستان)
 (سرو بکردار نوجوان نو آئین * دامن در باغ بر فشاند هز مان)
 (بر کس چشم گشوده باز بهم بست * بسکه برو سرو گرد ریخت ز دامن)
 (باغ دبستان شد است و مرغان بر شاخ * صف بصف اندر چو کودکان دبستان)
 (لفظ مکرر همی کنند همه روز * تا شود آن لفظ بر بر ایشان آسان)
 (لفظ اگر چند سخت باشد و شوار * آسان گردد چو کس بگوید چندان)
 (از اثر عکس بر لاله سوری * لعل شود ناچکیده قطره باران)
 (آب شمر شد زیاد جوشن داود * سار چو اود بر کشید است الحان)
 (ایدون بر لحن سار خورد چو باید * آبی کش چشمه نیست جز خم دهقان)
 (از کف ماهی بسوی نافه بت * بر رخ ترکی بروی لاله نعمان)
 (رنکبن آن چنانکه سرخ کرد لب * روزی اگر نام او بگوید انسان)
 (ویش به بحام زرین گوئی * زهره بود در میان مهر در فشان)
 (باد اگر بوی او برد سوی هامون * هامون کرد بخرمی چو گلستان)
 (کاخ در آبان شود چو باغ نوروز * زو بفشانی اگر بکاخ در آبان)
 (مشکوی از بوی او چنانکه تو کوئی * حصور در او مشک تر فشاند به آبان)
 (کر حبشی زاده جرعه بخورد زو * در نظر آید بچهر بجه خاقان)
 (وربشبتان بریش گوئی خورشید * آمده بامه و مشتری بشبستان)
 (دیو اگر چهره خود بشوید دروی * روش نماید بچشم تاج سلیمان)
 (هر که بانگشت با کیش نماید * برده از ناخنش زبر جندو مرحان)
 (شاد کند هر کجانی است پراندوه * جمع کند هر کجادی است پریشان)
 (در دهن شیر نر کند دم خود را * روبه اگر باد از و کند به نیستان)

(هر چه نهان زمانه هست به پند * بر اثر نور او اگر برود جان)
 (آدم اگر زوبیغ جنت خوردی * هیچ نخوردی فریب طاوس و شیطان)
 (نزد قیهان اگر چه خوار چو خارا است * نزد حکیمان ز کل عزیز تراست آن)
 (بنیاد کارها غلط نکند هیچ * کوزچه داند بهای لؤلؤ غلطان)
 (کاش که دهقان بچرخ زهره نهفتیش * تانه بدو دست یافت هر خس و نادان)
 (عاقل هفتاد ساله در طلب او * جامه و دستار خود نهد بگروگان)
 (مرد خرد مند از آتش گفت ننوشتد * زانکه خرد زو کشفته کردد و حیران)
 (هر نظری تاب آفتاب نیارد * چشم منه بیهده بچشمه رخشان)
 (هر جا کانبجا ازو بتابد نوری * در دل اندیشه کرد نتوان پنهان)
 (ویدر اندیشه من آنکه همیدون * رخت بستان برم ز صفة ایوان)
 (زوبکشم يك دوجام و شاد نشینم * پیش نمازم بکاخ خسته و پژمان)
 (وز سر بشادی ز خامه مدح ملک را * برورق یاسمین نویسم و ریحان)
 (خسرو منصور شاه ناصر دین کوست * آنکه رسد نصرتش همیشه ز یزدان)
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

(شاه من آموخت است این رسم و خوئی از ماه من * یا که خود آموخت این ماه من از شاه من)
 (رمز الناس علی دین الملوك اربش نوی * سر بر سر آئین شاه است این که دارد ماه من)
 (و ربگوئی شاه من هم محو در ماه من است * بس ز دست شاه من بیهوده باشد آه من)
 (بر من اینها جله زان ماه است کافکنده آنشی * عشق عالم سوز او در خانه و بشکاه من)
 (کر بسوزد ورنه بسوزد نیست جزا و فتنه * کر بر آرد مرا ورخوده بندد راه من)
 (چون من آگاهم که هر جافتنه خیزد ازوست * از جفا خواهد بسوزد خاطر آگاه من)
 (صاحب جمع ای پریشانی من از موی تو * يك سخن باشاه خود میگویی بر دلخواه من)
 (چون ندارد از تو الله هیچ قحی را دریغ * چون دریغ آری تو لطف خود ز قبح الله من)

❦ از مقالات سه کانه ❦

(چرا بخون نباشد آشنای من * که بار بست و رفت آشنای من)
 (چرا روان نکردم ز تن روان * که آسیا بگردد از بکای من)
 (کسیکه یافت خواهد او همی مرا * بگو بکشتی آید از قفای من)
 (چنانم از فراق آن همه زمین * که ماه چرخ گرید از برای من)
 (زیم آن که آه من بسوزدش * فلک نگردد از بر سرای من)

(دلم چونای پر نوای و هر دمی * غمی نواست زیر هر نوای من)
 (فلک که صدهزار نای غم زند * نیارد استماع کرد نای من)
 (خمیده پشت گشتم از غم آن چنانک * نشان سر بود بجای پای من)
 (وزین سپس چو کام خواهی زدن * بن مژه بود سر عصای من)
 (چو شد سیه قیای بخت من ز غم * ز خون دیده سرخ شد قیای من)
 (جهان مصاف سور بود یکسره * ز بسکه هوی و های های من)
 (چو جایگاه سوک شد کنون همه * ز بسکه آه و آه وای وای من)
 (رسید عید و رفت یار وای عجب * نشاط خلق بین که شد عزای من)
 (فزود شب و روز و روز و شب همی * فزود کردد انده و عنای من)

از فتح و ظفر

(بهاء آذر اندر کف چه باید آب آذرگون * که بفسر دندآب و آذر اندر فرغ و کانون)
 (چو کوه و شخ خز و سنجاب میوشند اندر بر * چرا شاخ ای شکفتی جامه از تن میکشد بیرون)
 (بکام اندر شپنداری نفس بفسر ده از سر ما * هزار آوا که می نازد سخن داد از دهن بیرون)
 (بگو ناله باید داشت ایدون آبی اندر کف * که گونه کیرد از عکسش هزاران رنگ گوناگون)
 (هم از سرما نباید آتشین آبی بجام اندر * که ایدر باشد و زوزهره گردد گرم در گردون)
 (درفش گاو یابی بد درخت از بار و برک و کل * چنان چون بوستان خرمتر از درگاه افریدون)
 (چنان کایدون زهر سو برف شد بریزان بدنا سختی * که گوئی شیر میدوشند از پستان برمایون)
 (ز کرباس سفید ایدون جهان یک پیرهن دارد * که غارت کردش آن چندین لباس اطلس و اکسون)
 (چنان کشت است گیتی کاندر و حیران فرو ماند * روان بوعلی سینا و جان پاک افلاطون)
 (کجاشد آنکه باغ و راغ بد بزدیه شستر * کجافت آنکه بستان بود همچون صحف انکلیون)
 (نکارینا اگر حال جهان دیدی دگرگون شد * مدارانده که خواهد گشت باز اینحال دیگرگون)
 (دم روح الامین باد نوروزی بفیروزی * درختان را چو مریم سازد آبتن بیک افسون)
 (همان عیسی صفت باد بهار و بار آری * دهد این مردکان را زندگانی در که و هامون)
 (تو ایدون جامی بر گیر و منزل در شبستان کن * کستان کن شبستان را بجای و عارض کلبکون)
 (سپس بشنو چنان کز بلبل اندر کستان نغمه * ز شیبانی مدح شاه فرافزای عزافزون)
 (ولیعهد ملک شاه مظفر آنکه نصرت را * کند شمشیر او پوسته با فتح و ظفر معجون)

از فتح و ظفر

(من پیرم و جوان و از انم همی غمین * کز فصل مهرگان بر مد ماه فرو دین)
 (شرمنده ام همیشه بنزدیک او بی * پیراز جوان بود بهمه کار شرمگین)
 (هر چند او دریغ ندارد زمن دولب * لیک ایدریغ سست شدم دست لاله چین)
 (صد بوسه میرم که نهم بر دهان او * از ضعف و سستی افتد یک نیمه بر زمین)
 (و اکنون که قائم چو یکی حلقه شده است * آن خوبتر که از لب لعلش کنم نکیں)
 (بر من چنانکه شیر بر آهوست خیره زانک * من سست و نام توانم و او فر بی و سمن)
 (منت خدایرا که مرا هم درین جهان * خانه بهشت کرده و هم خوابه حور عین)
 (لیک ای شکفت قصه شنیدم که در بهشت * گردد جوان چوپیر بحوری شود قرین)
 (من چون قرین حور و سرایم بود بهشت * هان ای جوان بگوی که پیرم چرا چین)
 (من پیرم او جوان و بس افسوسها خوردند * پیران چو پیر کردند جوانان نازنین)
 (دوش آن تش بدیدم و چشم نداشت نور * نداشتیم که هست مکر تل یاسمین)
 (گفتم بر آن بغلطم و بوئی برم از آن * کز یاسمین شکفته شود خاطر حزین)
 (دو گوی سیم دیدم و صد صولجان مشک * بر گرد گویا به یسار اندر و عین)
 (گفتم نه تل یاسمن است این مگر که هست * میدان گوی بازی سلطان راستین)
 (شاه مظفر آنکه بتدیر و رای او * آراست کردگار همه کار ملک و دین)

از فتح و ظفر

(سر و بالای من فرخ رخ فربه سرین * نازا گردد سزد کوهست ماهی نازنین)
 (از رخس گوئی عیان گشت است ماه و آفتاب * در لبش گوئی نهان کرد است شیر و انکبین)
 (میکنند از دلبران فربه چین قصه ها * لعبتی فربه چنین نشنیده باشد کس بچین)
 (کی بچین هرگز کسی پند چنین از چینیان * دلبر لاغر میان و لعبتی فربه سرین)
 (کز میان لاغرش لاغر شود در دل گمان * وز سرین فربهش فربه شود در جان یقین)
 (قامتش گوئی بس روی راست میماند که کرد * پای تاسر باغبان پنهان بپرک یاسمین)
 (کردند ی خرمن سرین و کل در بوستان * در شبستان نکار من رو و او را بین)
 (و ره می خواهی که از کل صوت بلبل بشنوی * گوش کن تا بر تو خواند مدح شاه راستین)
 (آنکه در مهدش پدر نام ولیعهدی نهاد * تاج جهان در عهدا و شد خوشتر از خلد برین)
 (هم ز رای او همی شاهنشهی گیرد جلال * هم بفر او همی بر آسمان نازد زمین)
 (دولت و دین را فزاید فرو عز کاندر جهان * خسروی انکشتی باشد ولیعهدی نکیں)

(آفرین باد ابران فرخ فر فرخ جبال * کافتاب از چرخ میخواند بدو بر آفرین)
 ❦ از قمع و ظفر ❦

(از چه بپند میروی وز چه سفر کنی بچین * خیز و بیوستان بیسابت نگر و شمن بسین)
 (شاخ درخت نسترن زهره نماید و پرن * آب بجوشن شکن شکن چون سر زلف عنبرین)
 (آهوی مشک سبز جو بر لب مرز و طرف جو * مشکین میکند سرو رنگین میکند سرین)
 (کبک بکوه بر چان لاله گرفته در دهان * باش چو شاخ ارغوان سینه چو برک یاسمین)
 (ابر چو مرد محتشم دست گشاده بر کرم * شاخ کند پراز درم دامن و جیب و آستین)
 (خوش بچمند رنگها گرد بگرد سنگها * وان رمه پلنگها هیچ نیند در کین)
 (وان گله گرازها جلّه چنان بنازها * یک بدگر رازها سخت نکو و ناز نین)
 (زیر درخت سروها خفته بهم تذروها * راست بسان پردها از بر چرخ هشتین)
 (باهمه خرمی جهان هست چو جان همی جهان * ای توبه از جهان و جان خیز بیاره بر نشین)
 (صبح بدشت و راغ و چاشت بگشت باغ رو * در شب با چراغ رو روی کل و سمن بسین)
 (چون گذرد جهان چرا ما تو خفته در سرا * غم خوری و بغم مرا خرقه دری و پوستین)
 (خرقه و پوستین مدر عقل مکوب و هوش بر * خیز باغ بر گذر باده بخواه و کل بچین)
 (سرو کلی و مر ترا جای بیوستان سزد * کنج نده که بایدت کرد بخانه بردفین)
 (شاخ بهی توئی و من و از تو بهی ندیده ام * کز لب خود شکر دهد و ز سخنانش انگین)
 (بالی اینچنین چرا مدح نکوتی و ثنا * بر مملکی که ایزدش کرده خدیو راسنین)
 (شاه مظفر آنکه ز قمع و ظفر فزود و فر * راست چنانکه رای اوداد بها بملک دین)
 ❦ از قمع و ظفر ❦

(عاشقم بر فربهی نادیدم آن فربه بدن * فربه فرخ چنین نز چنین بر آید نز ختن)
 (گر بسایم سینه خود بر سرین فربش * سینه ام گردد تل نسرین و باغ نسترن)
 (فربهی گوئی که با او زاده است از کودکی * هر دو با هم خورده استندی زیك پستان ابن)
 (هر دو با هم عشق میورزند روز و شب و زان * آن نکار و را نمی سازد جدا از خویشتن)
 (من فراوان فربهان دیدم اندر روزگار * فربهی چون او ندیدم جان در افزایشتن)
 (هم نه تنها فربهی او بتن در جان فزاست * یاد و صل او همی در پشت غم آرد شکن)
 (من همی هر شب بیاد آن تن فربه بخواب * خر من کل بینم و تلهای نسرین و سمن)
 (فرخ آنکس کاینچنین فرخ رخ فربه تنی * می تواند جای با خود داد در یک پیرهن)

(هیچ عاشق را چو من اکنون نباشد در جهان * اینچنین لاغر میان معشوقه فربه بدن)
 (عشق او اندر دلم هر لحظه افزونتر شود * هر زمان که فربهی او همی گویم سخن)
 (بس دریغ است اربدان فربه تن فربه سرین * می نساید سینه و دست و لب و دندان من)
 (تا برآید ازین هر موی من صد آفرین * بر چنین فربه تنی فرخ رخ و زیاذقن)
 (فربهی بگذارو آن فروبهی بین کاین زمان * از بهان زو بهتری هرگز نباشد در زمان)
 (زانکه از من دریهای بوس خود نستانداو * جز ثنای خسرو لشکر کش لشکر شکن)
 (آنکه تا اورا پدر عهد و لولای ملک بست * ملک ایران فرخی بفزود بر باغ عدن)
 از قبح و ظفر

(تاتن فربی او دیدستم اندر پیرهن * تا بشتم بر خرمن نسرين وتل یاسمین)
 (بکره ارسایم بدست آن سینه و ساق و سرین * تا قیامت دست من پر باشد از سیم و سمن)
 (کنجها دارد ز سیم و وزر و باشد ای دریغ * که کسی جز من بر آنها سازد از دم مؤمن)
 (زیر پیراهن تنش چون زیر ابراست آفتاب * و آن دو پستانش چو دو ستاره با هم مقترن)
 (فربه اندامش دوروی آینه چن است لیک * و نشان ز اشکستکی بنم در آن آینه من)
 (آینه که بشکند کاهیده گردد قدر آن * قدر این آینه افزود است هر روز از شکن)
 (دست من گر بر میان او مگر گردد بشی * بک شکنها را توانم پرده کرد از مکر و فن)
 (و آن دگر اشکن که هم اندر پس آینه است * هم نکو تا مکه در پوشم بدست خویشتن)
 (کفتش ایامه دانی شعر من شیرین چراست * آن لب چون شکر ت روزی گرفت در دهن)
 (و ربگیرم در برت چونان که میباید بشی * از غوانم روید از دامن و گل از پیرهن)
 (رویشوی از شوی دست ایامه که کی باشد روا * چون توبت روئی بجوشیبانی او را کس شمن)
 (من تو را بایم تو من را زانکه ما تو بهم * عشق میورزیم بریادشه لشکر شکن)
 (آنکه تا اورا پدر نام ولیعهدی نهاد * غزاوشدی زوال و ملک او شد بی فتن)

از لالی مکنون

(ندانم از چه همی داردم زمانه غمین * مگر که مسکن غم شد دل من مسکین)
 (اگر بگردی آقا فرا نخواهی دید * دلی بسان دل من همیشه زار و غمین)
 (سیاه روز تر من نداشت چرخ اگر * بخون دیده نکرد این تن مرا رنگین)
 (کمان بری که جهان هر چه داشت اندوه غم * میان جان و دل من نموده است دفين)
 (سپس هم آنچه غم و اندهش بدست آید * بران دفينه فزاید که بخزنی است حصین)

(بگوید کیم همه رنج بود و انده و غم * به پیری است همدون مرا همان و همین)
 (مرانه هیچ کنایه بود بکلك و کتاب * مرانه هیچ خطائی بود بدولت و دین)
 (چه گفته ام که بیاید همیشه بود نژند * چه کرده ام که بیاید هماره بود حزن)
 (کنه نکرده چرا بر من است رنج و عذاب * خطا نکرده چرا می کشند از من کین)
 (نه یوسفی بغلامی فروخته چون اخوان * نه بثرنی بچه اندر فکند چو کرکین)
 (نه مر زمینی از قهر برده ام بسما * نه آسمانی از خشم برزده بر زمین)
 (کهی بدستم گورد جهان ز خلق جهان * کهی شدستم در گوشه های فقر مکن)
 (نه در سفر کسی از من برنج بود و عذاب * نه در حضر کسی از من بناله بود و این)
 (پس از چه روی چنانم که هیچ روزی نیست * که نیست جان و دل من بدست رنج رهین)
 (کله نمیکم از بهر آن همی گویم * که مردمان جهان بشنوند این همکین)
 (که شصت سال بن بر چنین گذشت جهان * بد ابران که بد و بگذرد زمانه چنین)
 (نبشته بود قلم بر من این و هر چه قلم * بر آدمی بنویسد چه چاره جز تمکین)
 (همین که میکنم این قصه هابشاه قلم * نبشته ورنه مرا خود بکاست زهره این)
 (امیدم آنکه چو بشنود داد من بدهد * خدایکان ملوک زمانه ناصر دین)
 (دریغ باشد چون من کسی بدولت شاه * همیشه باشد جام نرزد و دل غمکین)
 (که اگر چنین نبودی من کتابها کردم * هزار بار به از نوبهار خلج و چین)
 (ولی چه سود که شرمنده کی اهل و عیال * نمی هلد که کنم فرق صادرا از سین)

از اشعار متفرقه

(هنر جویدم شصت سال از جهان * پی دانش این سوو آن سود و آن)
 (زبی دانشان نیز برهر دری * فغانها همی کردمی هر زمان)
 (شبی دیدم اندر کتابی دویبت * پسنددل افتاد و مطبوع جان)
 (یکی زان دو بنوشتم ایدر که کس * اگر خواند آن وارهد زاندهان)
 (چو کوراست گیتی چه خیر از هنر * چو کوراست گردون چه سود از فغان)

از نصایح منظومه

(ای آمده از برای رفتن * بیدار شده ز بهر خفتن)
 (از بهمن و دی خبر دهد کل * آغاز دمیدن و شکفتن)
 (این عیب زمانه آشکار است * جاهل رود از پی نهفتن)

(چون)

(چون بازدهی چه سود دارد * از حلوان تاحلب گرفتن)

(هر قصه که حرص و غفلت آرد * هرگز نکند نکراشتنفتن)

(شیبانی در شباب و شیت * درها دارد برای سفتن)

❦ از نضایح منظومه ❦

(اکرمی بشنوی پندی بگویم * که آن نشینده باشی از حکیمان)

(لئیمی را که بینی شسته بر صدر * مکن هرگز نکوهش از لئیمان)

(وگر بینی که نک عهد کرم نیست * میاورید از عهد کریمان)

(وگردیدی که دولت مادگان راست * مگو کو دولت سام نریمان)

(که شیبانی به نشیند این واینک * همی گوید پشیمانم پشیمان)

❦ از جواهر مخزون ❦

(تازلف بت من نکشت لوزان * در شهر نشد مشک و عنبر ارزان)

(ارزان نشود مشک و عنبر آری * بی لوزش آنزلف پریشان)

(ماء است رخ او و من ندیدم * بر ماه کند مشک سوده جولان)

(نه سروچنو داشته است کشر * نه حورچنو یافته است رضوان)

(هر کان دل و تن دید می بداند * در آینه شاید نهفت سندان)

(مار است اگر جعد او چرایس * پیوسته دهد بوی عنبر و بان)

(و رعنبر و بان است از چه معنی * همواره چو مار است کشته بیجان)

(جادوست سر زلف او عجب نیست * کردل برد از دست مابدستان)

(اید لبر من دل چه قدر دارد * جان خواه که گویم بیاو بستان)

(من وقف بتان کرده ام دل اما * جان وقف توای توبه از دل و جان)

(دل هر که بخواهد بدو بخشم * لیکن ندهم جان مکر بجانان)

(این دل بچه کار آیدم که هر روز * بایار نوی بسته است پیمان)

(دو روز بیک جانکیرد آرام * هرگز تودلی دیده بدینسان)

(هر روز غمی دیگر آورد پیش * نابرده غم پیش را پایان)

(یک درد هنوزش نکشنه نیکو * دردی دگرش ساخته است پژمان)

(دردی است کنون بردم که دایم * جز نوش لبش هیچ نیست درمان)

(نوش آن لب بت که لعل نوشش * که گاه بپوسد رکاب سلطان)

(سلطان جهان پادشاه غازی * خورشید همه خسروان کیهان)
(بو نصر محمد شه آنکه تیغش * بازوی ظفر کشت و پشت ایمان)

از جواهر مخزون

(بنفشه زلف من آن سرو قد سیم ذقن * همی بنفشه کند گرد ماه بر خرمن)
(اگر بنفشه دل هیچکس زره نبرد * چرا بنفشه او گشت رهن دل من)
(سیاه زلفش گوئی سیاهوش است بطبع * که پی هراس در آتش همی کشد دامن)
(نما و سرو همی ماند او و ابن که شد * که ماه مشکین زلف است و سرو زهره ذقن)
(توسر و دیدی هرگز که هیچ بست میان * تو ماه دیدی هرگز که هیچ گفت سخن)
(که دید سروی که بر سر نهاده دام بلا * که دید ماه که در بر فکنده اصل فتن)
(ز بهر آنکه همی پشت من فرو شکند * بجمع خویش در آرد هزار چین و شکن)
(بلای من همه زان زلفکان پر شکن است * که بر شکست بعد آن نکار عهد شکن)
(به يك نگه دل من بردودیده بردوزم * که در دوم نگهش جان بماند اندر تن)
(چو جان بماند اگر دل رود ندارم بك * که جان بکار بود روز بارشاه زمن)
(ابو المظفر خسرو محمد آن ملکی * که ملک و دولت بفزود از و بهای و ثمن)

از جواهر مخزون

شکسته زلف افشان بکرد عارض جانان * چو زاغ است از برستان چو کفر است از پی ایمان
بر ایمان چهره اهریمن پیر زاغ در سوسن * بگرد ماه بر خرمن زمشک و عنبر و ریحان
چو بگشاید گر هوش از سر غیر آکن کند بستر * تو گوئی دارد از عنبر بدل در حقه ها پنهان
گهی از برگه سنبیل زره پوشد همی بر کل * گهی بر لاله و بر مل کند از مشک شادروان
کشیده تیغ سنبیل گون ندیدی گر بر آذریون * بیا ایدر بین ایدون کشیده ابروی جانان
و گر پیکان خنجره دو گوشت هیچ نشنیده * بیاتای پندت دیده خیده آن سرمه زکان
دل کز فتنه بگریزد چرا باوی در آمیزد * که او صد فتنه انگیزد بدان دور کس فتنان
ما آن چشم خونخوارش دل و جان بسته در کارش * و کمر نه بر کلتارش بیوشید از شبه خفتان
کنون کابر هوا هر دم پیایغ و لاله باردنم * روم با او چم خرم میان باغ و لالستان
بنده می بر کف از خواهی ز راز گیتی آگاهی * چو خورشید آمد از ماهی برابر کشت بامیزان
چو هنگام بهاران شد خوش آنکو میکسارانشند * گهی در جو بیاران شد گهی در باغ و در برستان
کنون شادان بهر گوشه بیاید رفت و می توشه * جهان چون بهر در خوشه رود باید شدن پژمان
چو بن روز کاری کش همی باید پی دلکش * گرفته تنگش اندر کش بسبزه رهمی غلطان

گرایدون بنکری نیکو بسوی سنبل و شبو * تو گوئی برده رنگ و بویک از مشک و دکر ازمان
 زلاله کوه را جامه و یابر قیر گون نامه * چکید است از سر خائمه بجای نقطه بر مرجان
 بشاخ سرو بن قری بیا نك ما و راء النهر * ز مسعود و منوچهری ببرداریکی دیوان
 و گرنه چون کند چندین حدیثان خوش و رنگین * با آخر عشر فروردین بروز اول نیسان
 دلم از شاخ اسپر غم شکفتیها کند هر دم * که که زو باد کیرد شم گهی رنگین شود باران
 سحر کاهان براغ اندر بجای پرزاغ اندر * همی سوزد چراغ اندر ز برك لاله نعمان
 چراغی روغن از آبش رنگ خون دل تابش * بدل بر عنبر نابش دهان پر لؤلؤ عمان
 به پیش ز کس دشتی اگر رفتی و برگشتی * یقین کاندر دل آغشتی که بامستانکی پیمان
 شکفتی را اگر بوئی درخت سرو را جوئی * که می بالا کشد گوئی زدست کل همی دامان
 بوقت باد شبگیری اگر بر کف دلخ گیری * ز بوی لاله و خیری در او باده شود حیران
 شکفته ارغوان بنکر ز سده برکش اندر بر * بسان لعبتی دلبر بریده زلف مشک افشان
 و گریبیداشد و مویش همان پنهان کند رویش * که ایزد کرده کینوش بلائی نارض رخشان
 کنون هر جا که بنشینن سمن بوئی سمن چینی * بهشتی پیکران بینی بهاران اندر و رضوان
 سپیده دم تو پنداری همی بر شاخ گل ساری * بزاری خواهد از باری بقای دولت سلطان
 محمد خسرو غازی امین ملت تازی * که بادرگاهش انبازی نجوید گنبد گردان

از اشعار متفرقه

(الای ای آنکه میکاری بدل در کین درویشان * زمانه غره کردست بدین تمکین درویشان)
 (بدین تمکین مشو غره که صد فرعون و قارون را * با آب و خاک بهفت است خشم و کین درویشان)
 (ز خشم و کین درویشان فراوان قصه ها دارم * یکی از نهروان بر خوان و از صفین درویشان)
 (تو درویشان چه میدانی که اندر عالم صورت * نه بینی جز کلاه و خرقة پشیمین درویشان)
 (چو یزدان را دل مسکین درویشان بود مسکن * زهی غفلت که آزاری دل مسکین درویشان)
 (بزین زین و این سیمین ستام خود من از ایختر * که خیره گردی از بینی ستام و زین درویشان)
 (گرازم معراج احمد بشندی آ که شدی کایزد * بدوش روح بندد غاشیه رنگین درویشان)
 (مگر نشنیده عیسی بابر اندر سوار آید * که مهدی که تا بدهد رواج دین درویشان)
 (ز نسرين و گل دولت دل و جانت فراغ آرد * بساغ فقرا اگر بویی کل و نسرين درویشان)
 (هم از پروین و ماه آسمان می بر کنی دلوا * اگر بینی بچشم دل مه و پروین درویشان)
 (تو قصه صفه بر خوان تابدانی کا حدمرسل * چگونه شادمان کردی دل نمکین درویشان)

(نصیحت‌های شیانی از آن چون شعله و شکر شد * که می‌دو سده می‌هر شب لب شیرین درویشان)

و له ایضاً

چرا اینخواجه غافل مانده از کار درویشان * مگر از دل برون کردی غم و تیمار درویشان
اگر سلطان بصورت داده سالاریت در حضرت * نه آخرین بمعنی داری از سالار درویشان
بدر بارت صدارت زان مقرر شد ز شاهنش * که راحت داده بود از دهنوی دربار درویشان
تو منکر باش ایشان را و درویشان بخود میخوان * اگر قومی بدر بارند برانکار درویشان
کسی انکار درویشان کند که خود نمیداند * که کار آنراست که بندگان در کار درویشان
نچوید جز مگر آزار یزدان آنکه میجوید * بصورت یا بمعنی روز و شب آزار درویشان
تو باری کار درویشان بساز اینخواجه تا یزد * بسازد کارت از فردل بیدار درویشان

از اشعار متفرقه

- (چیست آن پرشکنج غایه کون * تم از عشق او نوان و نکون)
- (معجز ماهتاب عالماب * پرده آفتاب روز افزون)
- (عشق را کنج و دل بدو عاشق * قندرا اصل و جان بدو مقنون)
- (کشته شیرین بوی او فرهاد * شده لیلی بیاد او مجنون)
- (پیچ و تابش بعبر آمده * بندو چیش بغالیه معجون)
- (زیر هر چن او هزار فریب * زیر هر بند او هزار فسون)
- (هم خود او زهر و هم خود او تریاق * هم خود او مار و هم خود او افسون)
- (چون شب تیره لیک عاشق را * اندرو فال اختر میون)
- (نام او زلف لیک کرده خرد * لقب او کند غالیه گون)
- (ای بلب لعل شکرین و بلبل * تعبیه کرده لؤلؤ مکنون)
- (دل آهو ز حسرت چشمت * خون شدو آمدش ز ناف برون)
- (پس شد آنخون بوی زلف تو مشک * زین سبب اصل مشک باشد خون)
- (می خور و مست شو که در مستی * شاید بوسم آن لب میگون)
- (نی که چشم تو مست و مستانرا * بیشتر کبر و کین بود قانون)
- (لب و چشمت چو هر دو مست شود * من بیچاره چون توام چون)
- (گر بهشیاری از لب و چشمت * ندی داد این دل محزون)
- (بجز این چاره ندانم کرد * کاز تورخ بیجم و روم زایدون)

(تابناک ز خوی ضحاکیت * پیش درگاه شاه افریدون)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(هی هی و هیهای و هیاهوی من * نیست جز بریاد آن مه روی من)
 (گر بکای غیر مهرش هیچ نیست * در میان سینه و پهلوی من)
 (توجه دانی دولت و کنج مرا * یا چه دانی چیست رسم و خوی من)
 (تا مرا شیر خدا شد پیشوای * بر همه شیران سراسر آهوی من)
 (کعبه سیصدره کند گردش طواف * هر که یکره گشت گرد کوی من)
 (ز آنکه از فر علی و آل او * بوی حق ناید مگر از بوی من)
 (تا مرا عطار بطحا مشک داد * فخر صد تاتار شد مشکوی من)
 (بحر علمی کان بیونان میکشد * کی رسد تاساق و تا زانوی من)
 (لیکن آب و دانش بطحائیان * بگذرد از دوش و از بازوی من)
 (این جهانجوی همه جانکندن است * جام می جوی و کنار جوی من)
 (مرزبانی جهان عار آیدت * کرنشینی بر سر مرزوی من)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(ملوک سایه حقندی گمان بجهان * من اندرین به یقینم اگر توئی به گمان)
 (گمان خویش یقین کن که این محمد گفت * که هست سایه یزدان درین جهان سلطان)
 (پس این ملوک همه سایه خداوندند * اگر بروس و بچین اندرند یا ایران)
 (بدین بد آنکه محمد همیشه فخر نمود * که من بزادم در عهد شاه انوشروان)
 (کراونه سایه حق بود فخر پیغمبر * بدو درست نبودی و عیب بود بران)
 (پیران چو پشاهان عصر فخر کنند * اگر که بنده کنند نیز فخر عیب مدان)
 (ولیک فخر بشاهی قوی بیاید کرد * که هست قوت او ظل قوت یزدان)
 (وزین ملوک قوی تر بفرو حشمت و عقل * جز امپراطور ایدون نمید هند نشان)
 (سپهر محمد الکسندر سوم که بروس * بزرگتر ز الکسندر است در یونان)
 (بدوست فخر مرا ز آنکه بنده در عصرش * پدید گشته چو در عصر مصطفی حسان)
 (ایا محمد یان بر بقای دولت او * دعا کنید بدرگاه ایزد منان)
 (که آنچه خواست محمد بشرع خویش همی * ز عدل و داد و ز انصاف و نیکی و احسان)
 (هم از قوت و اخلاق خوب و سیرت پاک * هم از بزرگی اسلام و حشمت ایمان)

- (هم آنچه از پی آبادی جهان باید * چنانکه خواست محمد همد شد است چنان)
 (مگر نداد محمد خبر که از پس من * بگاه مهدی گردد مسیح پاک عیان)
 (بیاید و بکشد تازه دین من به زمین * چنانکه باد بهاری بباغ درنیشان)
 (از آن چه خواست همین خواست کن ملک امروز * کند در اسلام آتاهای نیک عیان)
 (اسیرها برهاند ز بند و دست ستم * بریده دارد و بد را بر آرد از بنیان)
 (همانکه خواست محمد همان کند شب و روز * اگر بمیدان باشد و گر که در ایوان)
 (همان کند بضیعان امت اجد * چنانکه با کله عاجزی بلطف شبان)
 (پس از شماست که بروی دعا کنید همه * بصبح و شام و شب و روز از بن دندان)
 (مگر نه بینی کز روم تا بچین اورا * دعا کند شب و روز مردوزن همکان)
 (مگر نه بینی کز صد هزار بیش اسیر * خلاص کرد ز ایرانیان بترکستان)
 (مگر نه بینی قفقاز باغ خلد شد است * زبس کرامت و انصاف و نعمت الوان)
 (مگر نه بینی ایرانیان بمملکتش * چو در بهشت خرامند حوری و غلمان)
 (مگر نه بینی کز فر او بر اسود است * همه خراسان از شر غارت المان)
 (مگر نه بینی آن دیوهای بسته ز بند * چگونه خفته ز هولش بمرو شاهچان)
 (مگر نه بینی هر جا که پادشاهی اوست * چو بوستان ارم خرم است و آبادان)
 (مگر نه بینی هر روز پهن تر سازد * بساط دولت او را خدای ماسبحان)
 (شمال خالک از او بود و شرق و غرب گرفت * جنوب خالک همورا چنین گرفته بدان)
 (به پیش هیئتش این کوهها چو آب شوند * اگر کند بمثل رای کابل و ملتان)
 (عقاب رایت او تا بتاشکند پرید * پریده گیرش تا چین و ژاپن و برمان)
 (مگو که این سخن از خویش گفت شیانی * بدین بگوید انس و بدین بگوید جان)
 (بدین بگوید شاه زمانه ناصر دین * کجا بنصرت او شادمانه دارد جان)
 (نشانش آنکه از و یاد میکند بر تخت * چو بر نشیند و بالا کشند شادروان)
 (همان ملک که از و نك بزرگتر کس نیست * بیاد شاه کشدی چو کستر اندخوان)
 (کنون بدولت ایران و روس این دوه ملک * یکی بجای سراسر و یکی بجای روان)
 (نه این دریغ کند هر چه او بخواد ازین * نه او دریغ کند هر چه این بخواد ازان)
 (گر او بشاه فرستد نشان خویش بمهر * شه این قصیده فرستد بدو بجای نشان)
 (بدان نشانی ازین خوبتر که خواهد ماند * نشان دوستی این دوشاه جاویدان)

- (چو او بیارسیان بر همی فزاید مهر * چنانکه مهرش در دل گرفته پیر و جوان)
 (چرا بیارسی او را کسی نکوید شعر * بویژه من که بدین صنعتم گشاده زبان)
 (زهر کسب سعادت ثنا کنیم او را * نه در هوای زرو سیم و مال و نعمت و نان)
 (سعادت قی چه از این به که میبردن من * به تخت روس مدیجش ز تخنکاه کیان)
 (بلند همت من از کسی نکوید مدح * مگر ز شاه و از این شهریار ملکستان)
 (و گریه بد بگشاید کسی زبان بر من * زبان بریدن او واجبست و ضرب دهان)
 (چرا ثنا نکنم از شهری که شادانند * روان احمد و عیسی از ویساک جنان)
 (نه مر مسلمانی از عدل اوست بی بهره * نه مر نصار ادر ملک اوست بی سامان)
 (دمای دولت او میکنند در شب و روز * یکی بنا قوس آن دیگری بیانک اذان)
 (خدایگان ملوک جهان الکسندر * کش از خدای بود حکم بر ملوک جهان)
 (گر این قصیده شبانیش پسند افتد * کهن نگردد این فخر در بنی شیبان)
 (شمار عمر بشت و چهار بود که گشت * زری بروس گسی این لائی غلطان)

از اشعار متفرقه

- (بتر از ظالمان ظالم نوازان * که بر ظلمند کوئی عشق بازان)
 (بفردا تابگردن زیر بارند * کرامر وزند از گردن فرازان)
 (امیرانی که یار ظالمانند * چو گرگانند غمخوار گرازان)
 (و گرشاهی بدین کار است خوشنود * نشاید گفتش از شاه بازان)
 (بدان ماند که گرگی بر گله خویش * بتازد وز پی او خویش تازان)

ردیف واو

از اشعار متفرقه

- (بی نیاز از شاه باید بود از دستور او * و ز بهشت عدن دل بر کند نیز از حور او)
 (زین جهان وزان جهان جز ذات پاک حق بجوی * نه بتزدیکش همی دل بندونی بر دور او)
 (هر که دولت دید و غافل از دوولتهای اوست * انکین بیند نه بیند فتنه ز بسور او)
 (کر بکنجی صد هزاران کنج سیم و زر نهند * غیر رنج و غم نباشد بهره کنجور او)
 (گریه بنی طوس و نیشابوردانی کا بجهان * نه وفا با طوس بود شمش نه با شور او)
 (ملک بهرامی نماند و بازوی گورا فکنش * و ربکای هم نباشد چیزی اندر کور او)
 (امیرا طوران بسی کشت است این گردون دون * کوفری دون و کجاشد سلم و چونش دور او)

این سرائی نیست کاندروی بمائی جاودان * دل مبند اینخواجہ بر ویران و بر معمور او
در کفت جزمشت خاکی نهد آخر دست مرگ * گر بکار اندر شوی معمار یا مزدور او
هین مشوایم که مأمونی بود گیتی که هست * صد هزاران زهر در یکدانه انگور او
پند و بونصر آنکه ننویسید و خیر خود ندید * وای برگوش کرو بر چشمهای کور او

❦ از مقالات سه کانه ❦

(خورشید بشبگیر شد آهسته بمینو * دزدید یکی حورو دو تا بچه آهو)
(وان حور بچه نیز دو آهو بچه کازرا * آوردو نهان کرد بزیر شکن مو)
(خورشید پی جستن آهو بچکان شد * در رفت در انموی و همی گشت پرسو)
(چون جست و همی خواست کسان بیرون آرد * بر کردن او سلسله گشت آن خم کیسو)
(اینست بچه حورو به بند اندر خورشید * بادو بچه آهوی چرا کرده بمینو)
(دل کفت ز من بوسه بدان روی ندانست * کو تیر و کان دارد از مژده و ابرو)
(نوز از سر ز کانش یکی تیر بجسته * پیکانش نگر خسته مراسینه و پهاو)
(از عود یکی خود زره دارد بر سر * و ز مشک فتالیده کندیش بیازو)
(خوش خوش ز پی چنک بیاراید خود را * خورشید گرفت است از آن خیره شد است او)
(دیده اش براه اندر شبگیر خرامان * خمیده شدم تا که بدو پاش نهم رو)
(زد دست و به نکذاشت پس از پیش چو بکذشت * آهسته مرا گفت که اندر پی من بو)
(او پیش و من اندر پس کوئی بمثل هست * بلقیس به پیش اندرو اندر پی پوپو)
(زی بار که شاه کجا تخت سلیمان * چون اوست اگر ماند کلدار بمینو)
(شاه ملکان عم ملک خسرو مشرق * کش ملک عروسی است که به زون بود شو)
(بادشمن او هیت آوان کنند امروز * کان یوز با آهو کنند باز به تیهو)
(ای آنکه اگر شیر بچنک تودر آید * از هیت تیغ توشود پست چو راسو)
(افسال به تک پوید و نصرت بدو آید * چون مرکب عزم تودر آید به تکاپو)
(امروز که کوه و دره و دشت و بساتین * پر لاله خود رنگ شد و سبزه خود رو)
(تو تیغ همی گیری و شاهان دگر جام * تو معر که آرائی و آنان همه مشکو)
(غزوات ترا پیشه و در پیش تو نصرت * هر روز دو صد بار در آید بدو زانو)
(فرخنده بهار آمد و فرخنده ترین عید * و یزد بتوفر خنده همی ساز دهد رو)
(صد عید چنین بر تو فراز آید و توشاد * بشینی و بفشانی بجاده و لؤلؤ)

❦ از اشعار منفرقه ❦

- (فغان از این سپهر و از شعار او ❦ که برکزی است روز و شب مدار او)
 (نه هیچ ره وفا کند خزان او ❦ نه هیچ ره وفا کند بهار او)
 (الا کجا شد آن فراسیاب او ❦ الا کجا شد آن بهشت‌نایار او)
 (همه شدند و ما همه شویم اگر ❦ چو بشمریم پانصد و هزار او)
 (همه شکفتی است کار آسمان ❦ شکفت کن از این شکفت کار او)
 (بجبرو اختیار دل منه خوشا ❦ که رسته شد ز جبر و اختیار او)
 (زهر آنکه عمر ما بفا رتد ❦ همی بهر طرف رود سوار او)
 (دیار و یار اوست دام پای تو ❦ مباش بسته دیار و یار او)
 (نه هیچ یار او وفا کند ترا ❦ نه هیچ غم برد ز دل دیار او)
 (بشوی تن از این کثیف رنگها ❦ مباش دست و پای درنکار او)
 (همه فریب تست یخبر مرو ❦ حصیر او حصای او حصار او)
 (بطامع و بطمه هیچ ننکرد ❦ یکی بود شکاری و شکار او)
 (همان پرنده چرخ تیز چنک او ❦ همان چمنده کبک کوهسار او)
 (یکی بعبرت اندرین زمین نگر ❦ بدین خراب و ریخته جدار او)
 (بین ذاب و خرس کرده جایگه ❦ بجا یکه میرو شهریار او)
 (ستاده غول و کرکس آرمیده خوش ❦ بجای سرو و آشیان سار او)
 (مقام شیر شرزه گشته کاخ او ❦ محل مار کرزه کشته شار او)

❦ از کامرانیه ❦

- (خورشید شد از خوشه هلا سوی ترازو ❦ ایماه یکی کوشه ببارای بمشکو)
 (چون زاغ سوی شاخ نهد روی ز هامون ❦ آن به که تواز راغ سوی کاخ نبی رو)
 (در کاخ رو و روی بمی سرخ چو کل کن ❦ چون زرد کند روی بصحر اکل خود رو)
 (در کاخ یکی تنگترین جای ببارای ❦ تاما و تو بس تنگ نشینم دران تو)
 (ورجای قدح باید برد و کف من نه ❦ ورجای صراحت بنه از برزانو)
 (پس در پی هر جام دوسه نقل همی ده ❦ وندر پی هر نقل بکی نوش همی گو)
 (و ریشتر از نقل طمع دارم از تو ❦ برخیز و مرا دست زیس بند بکیسو)
 (من بیشتر از نقل نخواهم ز تو هر چند ❦ از نقل فزون باید در مستی و پستو)
 (امروز میزان بجز از نقل نخواهم ❦ کین بره بنوروز بسنجم بترازو)

(اندیشه مدار ازمن و شو جای بسیارای * مگذار که تا از تونهم روبد گرسو)
 (بر بند در کاخ و یکی قفل بران نه * کارانکشایند بدستان و به نیرو)
 (تا ما و توتنها به نشینیم و بگوئیم * مدح ملکی را که ندیدیم به از او)
 (میر همه میران پسر خسرو ایران * انکو برخش کاخ بود جنت و مینو)
 (سالار سپاه ملک است او و که جنگ * اقبال و ظفر را بسوی اوست تکاپو)

از اشعار متفرقه

(فغان ازین جهان و خوی زشت او * که از بلاست جله خاك و خشت او)
 (نه هیچ سود دید کس ز کیه اش * نه هیچ بهره یافت از کشت او)
 (ازین سپهر راستی مدار امید * که بر کژی نهاده سرنوشت او)
 (بکشت زار عمرش آتش افکند * هنوز بر نخورده کس ز کشت او)
 (الامدار هیچ غم چو بگذرد * همه غم و نشاط و خوب و زشت او)
 (نه هیچ رنجبه دلنشین زدو زخشی * نه هیچ شادمان شو از بهشت او)
 (پیوش تن بهره چه پشت آورد * زیر بنان و بشم دست رشت او)
 (و گر غمت در دل است رو بهل * بساد شهریار خوش سرشت او)

وله ایضاً

(نگه کنی بدین جهان و خوی او * بگو همار و دشت و آنخوی او)
 (بآب و آتش و هوای او * بر و بحر و بوستان و کوی او)
 (جز از یکی سراب آب چهر نه * همان گرفت و گیوه های و هوای او)
 (جهان یکی عجز و ایست ساخورد * خدای داندی شمار شوی او)
 (مدار هیچ پیش دست اوقبح * که جز خلاب نیست درسبوی او)
 (کرا کل مراد بایدش بین * اگر شکفته در ازل بسوی او)
 (بگو خود او بجزنجویت آبدی * تو هیچ خود مرو بجزنجوی او)

از لایلی مکنون

(آرزوی بدل مرانست جز آرزوی او * و برود سرم سزد در سر جستنجوی او)
 (هر شب یک جان و دل سوی درش کنم روان * تا که یکی ازین دوره باز برد بسوی او)
 (کوه بکوه میدوم در طلبش بسر زنان * تا که مکرشی مراره فند بکوی او)
 (طاقث نور روی او بینش مانباورد * دیده بیای او نم ارنشود بروی او)
 (مست و ملنک او نم عاشق و دنک او نم * کر چه بجام من نشد جرعه از بسوی او)
 (شش جهه زمانه را پر کنی بشک تر * گرفتد بدست من طره مشکبوی او)

اوسر زلف خویش اگر کرد خوصو لجان شه * من سر خویش را کتم ساخته بهر کوی او
ناصر دین که ملک و دین هر دو چو باغ عدن شد * از چه ز علم و عدل او و ز چه ز بوی و خوی او

❦ از تذك شكر ❦

(بدان زلف و لب و رخسار و ابرو * بسی دلها که بفریبد زهر سو)
(بغیر از جعد و زلف و اندیدم * که در آتش رود زاغ و پرستو)
(ز ناف آهوی چین کرده دای * بدان دام اندرون بسته دوا آهو)
(چنین دام و چنین آهو که دیداست * همه مکرو همه داستان و جادو)
(کمائی دارد از سنبل بعارض * کمندی دارد از عنبر سازو)
(نه دل را از کمند او زیان است * نه جان را با کمان اوست نیرو)
(نه سرو باغ با او همبرستی * نه ماه بدر با او همتر ازو)
(بشیبانی شئی یک بوسه بخشید * خبر شد عالمی از بخشش او)

❦ از قمع و ظفر ❦

(ای ماه نکو روی نکوگوی نکو خو * از هجر سخن بس کن و از وصل همی گو)
(کی عارض کلکون تو بوسیم بکلزار * کی رلفک مشکین تو بوئیم بمشکو)
(کی جام بکف کبری و باما بخرای * خندان لب و دل شاد زیوان بلب جو)
(کی مست شوی از می و از بای درافتی * دامان منت بستر و بالین سر مرزو)
(کی گرد تو گیرند غزالان سرائی * بر آهوی چشم تو غرلحان و غزلگو)
(من نیز بگویم غزلی نفز و دل انکیز * و انگاه نکارم زلب خویش بدان رو)
(و ان روی نکارین تو گیرد زلب من * آن نقش که روی بت هند از لب هندو)
(من کاه پی وصل زخم چشم بهم بر * تو کاه بهجرم بدهی بم ز ابرو)
(آخر ز تو من کام دل خویش بگیرم * مرغان بتماشا همه بر شاخ زهر سو)
(بلبل به خروش آید و ساری بسراید * شغری دوسه در تهنیت وصل من و تو)
(و انگاه بشوئیم تن و شوی تونا که * در جستجوی ما تو افتد به تکاپو)
(از خانه بساغ آید و بیند که چکان است * مار او ترا آب هم از ریش و هم از مو)
(آتش بدش برفتد از انده و گوید * ای زن برو از شوئی من دست فرو شو)
(من گویمش ایمر دچه گوئی چه قتاد است * مخراش رخ و مشت مزین بر سرو پهلو)
(باد آمد و ماهر دو فتادیم درین آب * وین آب از ان میچکد از موی من و او)

- (نه بر من ونه بر زن خود زشت گمان باش * نیکو نبود زشت گمانی بزنی از شو)
 (یکموی ترا اوبدو عالم نقر و شد * توشیری ومادر نظرا و همه راسو)
 (تو اصلی ومافرع وبفرع اونگر آید * خاصه که بود اصل وی از نسل هلاکو)
 (جادوش کنم در سخن وشاد کند دل * آری سخن اینگونه کنند مردم جادو)
 (پس هر دو چو بلیس و سلیمان بسوی کاخ * پویان و من اندر عقب هر دو چو پوپو)
 (شوی تونشید ز بر تخت وتاورا * که پای همی مالی و گاهی سرزانو)
 (من نیز سرافکنده نشسته ز پس در * چون در پس درگاه ملک زاده امیرو)
 (شیانی از این جادوئی وطیبت در شعر * تا چند بیامدح ولی عهد ملک کو)

از کنج کهر

- (اوست که میدواندم خانه بخانه کوبکو * گاه ز ساغر دم دهد باده و گاه از سبزو)
 (گاه ز بوسه مرا شیفته کرده بر لبی * گاه ز طره مرادل شده کرده بردومو)
 (شکر که دام و دانه ام این دو شدند و می نشد * دام جهان دون مرادانه من حطام او)
 (رسته ام از جهان اگر بسته شدم بطره * هم بلی بدبستم و رسته شدم ز گفتگو)
 (بامن از نخست او داشت عنایتی دگر * ورنه مرا چو دیگران بسته بدی برنگ و بو)
 (جز برخ و لب بتان فتنه نمی کند مرا * فتنه من همیشه بود از لب و صورت نکو)
 (که گهی اربن هموروی نمود و غمزه * پرده بخویش بسته بود از لب و چشم و زلف و رو)
 (پرده اگر برافکند پرده عقل بر درد * پرده دری نمی کند خوب رخ است و نیکو)
 (خوی خوشش مرا چنین دارد خواش ار نه من * غلغله ها فکندی در همه جا زهای و هو)
 (کانکه جهانی از پیش گرد و او بود نهان * یافتام منش نشان بی طلبی و جستجو)
 (هر که بپرسد از منش می دهدش نشان بدو * لایسل و آله و رو هیچ مجسو بغیر هو)
 (اوست هویتی که خلق از پی او همی دود * خلق چه باشد ای عجب هر چه بود بود همو)

از تنگ شکر

- (خرمن کل گر نیدستی بین اندام او * فرخ ایام کسی کو هست در ایام او)
 (کهر بائی رنگ و لوزان شدا که خود لعل بود * هر می کز شیشه سافی ریخت اندر جام او)
 (قیمت شکر شکستند آن لبان شکرین * ترخ مشک افزود از زلفین مشکین فام او)
 (زنده جاوید باشم تا بروز رسخیز * که بسوی من بوصل آید شی پیغام او)
 (کامران آنکس که کام دل بگیرد از لبش * مردنا کام آنکه زان لبانه بخشد کام او)

(آن دو پستانش دو گوی از تفرقه خامست و من * پخته ام در عاشقی از تفرقه های خام او)
 (ای شکفتی خون من برخاک میریزد چرا * آن خدنگ غمزه فتان خون آشام او)
 (کر نه هست از هر بی بهر چگونه کرده اند * به شناسان جهان یکسر بهیه نام او)

از اشعار متفرقه

(بالاش نماند مگر بسرو * کر سرو بسرو به نهاد و پرو)
 (چون زاغ سیاهی است زلف او * در پنجه درش بجه تذر و)
 (کوئی سپه روس بد هوش * جان من بچاره شهر مرو)
 (با آنکه چو شیر است عشق او * دل از پی او میدود چو غرو)

ردیف الها

(از تنك شكر)

(آمد بمشک و ریحان اندر شکفته لاله * و ان لب چو از می لعل پر کرده يك پاله)
 (رخسار ماه لیکن هرگز ندیده بودیم * بر کرد ماه تابان از مشک و عود هاله)
 (خورشید را خریده زلفش پی غلامی * و آنکه نبشته بر کل از مشک يك قباله)
 (بر سر کلاله دارد خورشید او و هرگز * خورشید آسمان را بر سر نبند کلاله)
 (دل داشت بزرخ او ز انعام او براتی * خطش گرفت و دادش از لب حواله)
 (سه بوسه در براتم بنوشته بد لبش داد * اندر ازای هر بوس دو نیم يك لاله)
 (آن برگها بدنجان برگرفته و زمزکان * بر لاله اش چکانم صد قطره های ژاله)
 (زان لاله بر ندارد دست این لب از این پس * کورایس او افتاد است انعام چند ساله)
 (جان خاله دلم بود و ان بوسه های او خال * دل برد و باز نکند داشت يك خال بهر خاله)
 (دل را بخون آن لب دی غسل دادم ایشیخ * آیا بگو چگونه است این غسل و این غسله)
 (شبیانی این سخنها بگذارد و جام بردار * کودل چه لب بجای بوس سوز است و آه و ناله)

و هم از تنك و شکر است

(تازی ردام زلفت خالت نهاده دانه * در دلبری نماند است دیگر ترا بهانه)
 (بی دامن و دانه چشمت دل را بغمزه میرد * این خود بهانه بود کم نیست دامن و دانه)
 (جانرا نشانه کردی و آنکه ز چشم و ابرو * هر تیر کان فکندی بنشست بر نشانه)
 (مار از زمانه کردار کردی بغم گرفتار * از تو بنالم ای یار یا نالم از زمانه)
 (این آتش دل من بی روی چون بهشت * چون شعله های دوزخ هر دم زنده زبانه)

- (آبی بر آتش من از وصل خود برافشان * ورنه بسوزد این جان بی جرم در میانه)
 (مامطربان عشقیم و ندر هوای رویت * صد نغمه می سرائیم بی چنك و بی چغانه)
 (گر پرده برنگیری زانروی دلفریبت * صد پردها بسازیم در زیريك ترانه)
 (ما عاشقان اگر چند غواص بحر عشقیم * لیکن ندارد این بحر هم قعر و هم کرانه)
 (هر شب همی غمت را با خود برم همراه * چون مورکو بسختی دانه برد بلانه)
 (باد سحر بیامد مشکین و عنبر افشان * گوئی زدستی ایجان زلفین خود بشانه)
 (زان می که دادیم دوش نه عقل ماند و نه هوش * جای دهم که من نیز بیرون روم ز خانه)
 (در خانه دل من تا ما و من نشست است * کی شه زند در اینجا خرگاه شاهیه)
 (دی در ترانه گفتم ایامه بگو کرائی * گفتا که جلّه گانرا هستم ولی ترانه)
 (زین گفته اش مراد یست بس چابك استاد یست * مارا همیشه خواهد شنا گرد کارخانه)
 (داند که دردم از کیست در مان من هم از چیست * رازیش هست و رمزی است این قندور از یانه)
 (شیانی اربشگیر مستانه می کشد آه * شاید که داده آئمه جایش در شبانه)

از تنك شكر

- (نه بانك چنك دارد نه چغانه * اثر چون ناله های عاشقانه)
 (یکی سوزی است اندر جان عاشق * که تا گردون کشد هر دم زبانه)
 (کسی داند زبان عاشقانرا * که بابلبل شد او هم آشیانه)
 (چو موری شد تنم از عشق و غم را * چو دانه میبرد هر دم بلانه)
 (ولی تادانه اندر غم نیوسد * برون آرد گهی مورش ز خانه)
 (مرا با آب دیده ز آتش دل * بخانه در بخشید است دانه)
 (یکی خانه پر آب و آتش هست * دلم حیران نشسته در میانه)
 (بیک سو خرمی از دانه غم * بیک سو سوسیلی از دیده روانه)
 (نه هیچ آن خرم منرا میبرد آب * نه هیچ آن آبر باشد کرانه)
 (چنین آتش چنین خرم چنین آب * کسی هرگز ندید اندر زمانه)
 (برای کشتن مای پرروی * چه میجویی همی هر دم بهانه)
 (برافکن پرده و آثروی بنمای * بین تاجان برافشانیم یانه)
 (نشانه کرده جانرا و هر دم * تیری نشانی بر نشانه)
 (همی هر روز در بزم حریفان * جزاین مطرب نکوید در ترانه)

(که بنکر تاجه گوهرها بیارد * بمیدح شاه شیبانی شبانه)

(شهنشه ناصرالدین یکو بشمشیر * پیراند سر شیران زشانه)

❦ از مقالات سه گانه ❦

(ماه رمضان رفت بزَن چنك و چغانه * عید رمضان آمدو برخاست بهانه)

(چون روزه فراز آمد فرسود روانها * دا روی روان خواه که او کشت روانه)

(هر طبع که او پیرشد از روزه بسی روز * امروز جوان کن بمی تلخ جوانه)

(ایماه بمی خانه رو و ورطل گران خواه * کانهام که جان کاست زما کرد کرانه)

(بسیار کسا نراستم روزه چنان کرد * کش هر دو کف پای گذر کرد زچانه)

(امروز چو یک قطره می سرخ بنوشد * چون کاشمیری سرو برافزارد شانه)

(روباده بکف آرواز انلب دوسه کف ثقل * قانع نکنی خویش بیك دانه دو دانه)

(زان باده که هرگز نتوان کفت چنان است * آبی که بظلماتش جستند خزانه)

(آنبند ولیکن نتوان کفت زیکنوع * آبی که دهان دارد و آبی که مشانه)

(دانی که چرا روزه بناگاه سفر کرد * بگذاشت بجاخانه و آرایش خانه)

(دی کوس خبر داد که فردا برسد عید * بگریخت مه روزه ازین بیم شبانه)

(نه روزه که بگریزد اگر رستم زال است * چون بانك کند کوس خداوند زمانه)

(سالار خراسان ملك الشرق که تیغش * جز دیده بدخواه نکرد است نشانه)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(زن بلا فرزند فتنه مال مار و جاه چاه * زین بلا مار و چاه و فتنه زنی یزدان پناه)

(نعمت دنیا سراسر رنج و درد و محنت است * گر نه مرد درد و رنج و محنتی نعمت نخواه)

(نه شتر سود آورد نه گاو و نه میش و نه بز * نه مراتع نه مراتع نه مزارع نه میاه)

(باغ و آغ و آسیا سبکی است گردان بر سرت * حالت اینجا این و آنجا تاجه باشد حالت آه)

(آه اگر فردا ازین گاو و خرواسب و شتر * داد خواهد داد خواه کل ز کسر آب و کاه)

(خود ندانم هیچ بهزید مرا زیرا که هست * این همه رنج و غم از فرزند و مال و جاه)

(هر که از ایزد جز ایزد بطلبد او گمراه است * ماز و جز او طلب کردیم و گم کردیم راه)

(هم براه آیم اگر مارا پس از پنجاه و پنج * پنج روزی دست گیرد دست پاك پادشاه)

(نفس اول عقل ثانی عشق خالص روح پاك * مرتضی داماد احمد بنده خاص آله)

❦ از لائی مکنون ❦

(موی آشفته و ناشسته رخ از خواب بکاه * آمد آناه کربسته و بشکسته کلاه)

(اثر مستی شب ناشده نوز از سر او * وان دو چشمان سیه نیز برین حال گواه)
 (من درین خیره که کی ماه دیدم است چنین * اوز من تیره که تا چند در او بسته نگاه)
 (چکنم ره بذاگر جای ندارد نکهتم * مردم دیده در او دید و بیفتاد از راه)
 (ره دیده زد و ترسم که ره دل بزند * ای دریغ که زد ست او و نبودم آگاه)
 (بیکی غمزه دزدیده بدزدید دلم * اینچنین دزد که دیدستی سبحان الله)
 (دلم آن ترک بدزدید و بدزدیم زلبش * یک دوتا بوسه بستاوان دل خود ناکاه)
 (او دل و دیده بدزدید و بدزدیم همی * تابش و بوسه زر خسار و لب او من و ماه)
 (ای عجب ماه از نور همی دزد و هست * هر زمان تابش او پیشتر اندر خرگاه)
 (بس بدین معنی خورشید در خشنده خود دوست * بخرد باز شو و بوسه ز خورشید بخواه)
 (بوسه بر تابش خورشید تو از دبه برو * این کسی خواست که دارد خرد و رای تباه)
 (شو و در گاه ملک بوس که خورشید فلک * خواهد آن بوسه و نتواند از حشمت شاه)
 (ناصر الدین ملک عالم عادل که خدای * هر زمانیش بیفزاید بر حشمت و جاه)
 (هله هر هفته میپرای سر زلف دوتا * هله جان دل خلق مکن ایماء تباه)
 (زد و تائی چه زبان دیدی ای منت رهی * که همی کاهی هر هفته سر زلف دوتا)
 (کاهش چیزی کان باز فزون خواهد شد * کار پیوده است ایماء از این باش آگاه)
 (تو بگو تاهی آن زلف بتن رنج منه * به بهار اندر خود شب شود ایامه کوتاه)
 (ورگنه کرد و از آتروش همی بری سر * سوی سلطان جهان بنگر در عفو گناه)
 (خسرو غازی بن نصر محمد که خدای * همه آفاق دهاد او را انشا الله)

از اشعار متفرقه

(غافل از یثرب و نجف شده * همچو خر از پی علف شده)
 (هشته نورماه و پرتو مهر * عاشق هاله و کلف شده)
 (این طرف جای احد و علی است * تو چرا یار آن طرف شده)
 (دل و جان صاف ساز و صوفی باش * چون منافق چه پیش صف شده)
 (کدولی صاف همچو مروارید * گر بدریای دین صاف شده)
 (تو چنان دان که گر بدولت و عز * مشتری وار در شرف شده)
 (گر علی نبست رهبرت بخدای * راه گم کرده تلف شده)

از لای مکنون

(بنشین تا که بشویند از آنزلف سیاه * آنکه یکماه نشست است بران گرد سپاه)
 (تودرین یکماه امه که بودی بسفر * کوئی از کرد نشستند آنزلف سیاه)
 (سرزلف تودو تنه گشته ز بسیاری گرد * بنشین تا که فرو شویند آنزلف دو تنه)
 (کله مشکنت آلوده بگرد است همی * زود بنشین و پنداز بیک سوی کلاه)
 (ترسم از گرد تبه گرد زلف تو که هست * مشک و از گرد شود مشک سیه زود تبه)
 (تو چرا گرد سر زلف بره نقشاندی * که پر از مشک کنی هر چه به پمائی راه)
 (تو بشکر که اگر گرد فشانندی زد و زلف * ختن و بت کردی همنه لشکر گاه)
 (هم بخرا که از زلف بپشاندی گرد * نطل عطار همی ساختی اندر خراک)
 (هله دانستم بهر چه به نقشاندستی * بهر من داشتی این گردنکه چندین گاه)
 (این براه آورد ایمه بمن آوردی * وین زمان من شدم ایمه ازین راز آگاه)
 (تامن از زلف تو بفشام و پر عطر کنم * خانه و کوی و در و برزن و آسایشگاه)
 (ماه تابنده ترا خواهد تابنده شود * با چنین بنده نوازی که تو کردی ایمه)
 (همچنان که امروز این مهر که دیدم ز تو من * صد هزاران جان خواهم که کنم بر تو فداه)
 (تا مرا عمر دهد بار آله اندر دهر * بر کزیم دگری رابو من لاوالله)
 (از دل و جاتم دیگر نرود هیچ بدر * تا بود جان و دلم مهر تو و مدحت شاه)
 (ناصرالدین ملک راد مظفر که گذشت * از کیو مرث و وجه و خسرو هوشنگ بیجا)
 (آنکه گر برز بر همت او جای کنی * ماهرایی چون یوسف یعقوب بیجا)
 (نیمی از ملک جهان داده خداوند بدو * و آن دگر نیمه دهد او را انشاء الله)

از لائی مکنون

(مارا سری و سرینست با پیرو پیر زاده * کان سرو سربسی سردریای او نهاده)
 (بر سروران سراسر او زیرا که پای پاکش * بر سر نهاده دارند پیران پاکزاده)
 (گر صورتش زمینی است معنیش آسمانی است * صد جان جانان است در زیریک لباده)
 (انواع نعمت حق در حضرتش مهیا * ابواب نعمت حق از همتش کشاده)
 (پیران پیش بودند خضری نشسته بر جای * او خود سکنبدری هست خضرانه ایستاده)
 (هر جا که او ستادی است شاگرد اوست در فقر * چون او کسی ندید است استاده فتاده)
 (در چرخ صدر سلطان بدریست بس فروزان * فرش بهر تابان تاب و فروغ داده)
 (در قرنها نه بینی چون او او بس خوئی * هر چند او یسی است او در سیرت و نژاده)
 (نیمیش پارسائی است نیمیش پادشائی * چونین نسب نبود است در هیچ خانواده)

(شیانی اریادش مست است و پای کوبان * شاید که دست لطفش بی جام داده باده)
 ﴿ از مقالات سه گانه ﴾

(چو سال عمر فرو کرد پنجه بر پنجه * بسیج ره کن وز ایزد بخواه عذر گناه)
 (و گر بمانی چندانکه ماند آنکه چنو * نه در عرب بد میرو نه در عجم بدشاه)
 (ده و سه سال دگر رفت بایدت پی او * بین چگونه کنی سوی او بخش نگاه)
 (تو آن اوئی و او کرد نام حق تو اب * که توبه شوی پاک و در خور درگاه)
 (نخست توبه کن آنکه ز آردست بدار * که از باز کشاند ترا ز جاه بچاه)
 (بین که خسرو از آن کنجهای باد آورد * نبرد و برد به همراه رنج باد افراه)
 (تو نیز خسروی آخر ز خسروان کهن * بگیر پند و منه کنج و رنج خلق نخواه)
 (نه کنج سیم و ز راست آن که کنج رنج و غمست * که هست همبر هر یک هزار ناله و آه)
 (نگاه کن که بهر جا که خسی و خیزی * همی نگاه کند ز تو آسمان الله)
 (سپس چگونه پسندی که حق به بیند تو * ز حق بگردی و با اهرمن شوی همراه)
 (برهنه خلق و تو سنجاب و خز فکنده بدوش * کر سینه مردم و تو خوان نهاده در خرگاه)
 (ترا آله بزرگی و مال و نعمت داد * بیدل و بخشش بایدت گفت شکر آله)
 (عنان نفس نکه دار و گرد حرص مگرد * که حرص کند بسی سر زتن بطمع کلاه)
 (و گر ز حرص نتانی عنانت باز کشید * یکی فریب ده این نفس را بد یگر راه)
 (بگوی کاین زرو این سیم را چرایی سود * همی بیاید بنهفت در نهفتن گاه)
 (و یا بکسی نهی تا که کیسه بر ببرد * بده بدان که دهد پنجه را عوض پنجه)
 (بدین فریب یکی دست کن بداد و دهش * یتیم جوی و برهنه نواز و مسکین خواه)
 (با آشکار و نهان مال بخش و نعمت باش * نه روز دان و نه شب نه بگاه و نه بیگاه)
 (ز خویش پیش فرستند عاقلان زرو سیم * که کس ز پس نفرستد ترا بکی پرگاه)
 (هزار سال بمانی ولی ندانی تو * که مَرک کی زدر آید درون که بسم الله)
 (تو ساز راه بساز و بنه ز پیش فرست * که امشب از روی رفت بایدت فرداه)
 (همه برای شدن را ز راه آمده ایم * همی رویم بدانسان که آمدیم از راه)
 (نه آخر این بلد است این که ما دریم بدان * نه نیز گفت است ایزد که قصه شد کوتاه)
 (معین ملک چه شد یاسهام دولت کو * نه نیز خواهد ماندن مشیر و شاهنشاه)
 (همی روند بدانسان که رفته اند از پیش * همه ملوک و بزرگان عصر خواه و نخواه)
 (بنای کون همه در تباهی است و فساد * پس آنچه بینی یکبار فاسد است و تباه)

(توشو سپید کن این جامه سیاه * عمل * سپید روز تو نا کرده مرك شام سیاه)
(یکی نصیحت بونصر گوش دارو بکوش * که قمع یابی از الله زنسد قمع الله)

از نصایح منظومه

(پنجه زد عمر بر سر پنجه * آه کامد زمان رفتن آه)
(همبرت کیست نفس بدفرجام * رفتن تا کجاست تادرشاه)
(توشه راه چیست وزرو وبال * هدیه شاه چیست جرم و گناه)
(با چنین توشه و چنین هدیه * ره دهند بدو معاذ الله)
(وربری ره بگو چگونه کنی * بسوی او همی زشرم نگاه)

از تنك شكر

(ایکه بر ماه سراز حسن برافراخته * سرو بالای و بی مهر تراز فاخته)
(آشی بدلم افروخته از غم عشق * که دل و جان و تن من همه بکداخته)
(من بی صلح تو آراسته ام خانه دل * تو گراز خانه پی جنك برون تاخته)
(کس نماند که نه سردر قدمت اندازد * زین کشندی که تو بردوش بر انداخته)
(هیچکس باتو سر جنك ندارد تو چرا * از زه تیرو زابروی کان ساخته)
(من بمر تودل از خلق بپر داخته ام * تودل از مهر ندانم ز چه پرداخته)
(دل شیبانی اکرمات تو کردید رواست * که تو باشاه جهان زرد دغل باخته)
(ناصرالدین ملک راد که چون رایت او * آیت حسن بعیوق برافراخته)

از تنك شكر

(خم زلفین آن مشکین کلاله * بمشك اندر نهان کرد است لاله)
(بشهد و شكر از یاقوت و مرجان * رخس لبز دارد يك پیاله)
(جشالش خوان نعمتهاست لیکن * نصیب ماند دارد يك نواله)
(بعمری گر ازو يك بوسه خواهم * بمز کان میکنند آنرا حواله)
(شگفتی بین که با این خرد سالی * چو من پیری فریبد شصت ساله)
(جهان گشتم چو هرگز ندیدم * ز جیحون تالب رود د یاله)
(کش اندر دل اثر هرگز نباشد * ز فریا دو فسان و آه و ناله)
(همی خواهم نیمم تابه بنم * شبه بر گرد ماهش بسته هاله)
(نشته خط او بر برك نسرین * بتکفیر دو زلفش يك رساله)

(شبی در بزم شیانی زمستی * شکسته ساغرو افکنده لاله)
 (خوی اندر روی پرنگینش تو گوئی * بربك كل بر افتاد است ژاله)
 (گرفته سيب سينش بيك دبت * بوسم بپست بارش لامحاله)

از درج درر

(باروزكار چند بجنك و مكابره * كاین خود چراست گرسنه و آنچه خورد بره)
 (این خود چرا ندارد از خاك يك قفيز * و ان برفك چراش رسيد است كنكر)
 (این زان چرا بزور گرفت است شهرزور * و ان زین چرا بقهرستانداست قاهره)
 (يك نفس كارهاش همه درهم و پریش * يك مرد نقشه اش همه بی غش و سره)
 (يك قوم شادمان بجلالت بصدر ملك * يك قوم خسته تن به نكال و مصادره)
 (و ان خود چرا بفخرو تكبر نهاده خوان * وین خود چرا بعجز خوردن انخفزه)
 (خوار است از چه روی بر مردمان حكیم * عزت چرا گرفت بر شاه مسخره)
 (باروز كار خیره چه جنگی كه جنگهاست * زین كار مردمان را باهم درین كره)
 (هر كس بقدر دانش خود گفت نكته * يك نكته بشنو از من بس نغز و نادره)
 (در ملك خود خدای جهان هر چه خواست كرد * چون و چرا نشاید و جنك و مناظره)

از كامرانیه

(آن مه دوهفته و چهارده ساله * بسته بكلبك از بنفشه كالاه)
 (از رخ كفتی سمن نهفته بعنبر * و زلب گفتی شكر سرشته بالاه)
 (آمدو مارا باده كرد همی مست * ابجی نه سبوش بدنه پیاله)
 (از بس خوبی بگرد صفحه سیمش * در نسب او ملك نوشته رساله)
 (ماه پدرش است و آفتابش مادر * مشتریش عمه است و زهره اش خاله)
 (حسنش دایه است و نكویش پرستار * نازش مشاطه و دلال دلاله)
 (بود براتی مرا بدان دولب او * بستد و كرد آن بچشم خویش حواله)
 (چشمش جز عشوه نداد مرا هیچ * با همه فریاد و آه و زاری و ناله)
 (لا بدم ایدون برفت باید و نالید * از ستم او بمیر عم نواله)
 (نایب سلطان وزیر چنك كده ماهی است * گردش از اقبال و بخت و دولت هاله)

از تنك شكر

(خطی زمشك بر ورق كل نوشته * یانور و ظنی است بهم در سرشته)

- (یا هندوئی بجا دوئی از هند آمده است * بر سر کشیده است لباس فرشته)
 (زان پشته پشته مشک که بر پشت دوش تست * صدقنه تعیده است بهر پشت پشته)
 (هر مرده که یافته خفته زیر خاک * از بنده زنده کرده و از غمه گشته)
 (از نیکوئی بحور بهشتی رسیده * درد لبری زیوسف مصری گذشته)
 (افزوده ترخ لاله وار زان شده است مشک * زان زلف مشکبار که بر لاله هشته)
 (زیر لب نبشته شکر خط بندگی * بر پشت او توهم خط امضا نبشته)

❦ از اشعار متفرقه ❦

- (اگر بشعر کسی یافت عز و نعمت و جاه * مرا بشعری برزد فلک همی خرگاه)
 (و گر کسی بسخن نزد شاه گشت عزیز * غریز ترکی از من نبند بحضرت شاه)
 (و زار نژاد و هنر آدمی بزرگ شدی * بزرگتر کسی از من نبود در درگاه)
 (تو این سخنها باز بچه دان که هیچکسی * نبافت چیزی جز آن که خواسته است آله)
 (هر آنچه بر تو نوشته است و قسمت ازلی است * هر آینه بتو خواهد رسید خواه و نخواه)
 (تو شر ط بندگی خویش و راه طاعت او * پیوی و هیچ مننه پای خود برون از راه)
 (نخست کام هم از او پناه خواه مگر * که دیونفس درین ره نسا زدت گمراه)
 (و را و نخواست که از وی پناه خواهی تو * بدان که خواسته روزت سیاه و حال تباه)
 (یکی بخویشتن اربنگری بر آسائی * ز راه معنی و نندیشی از ثواب و گناه)
 (تو نیستی بجز از سایه ز پر تو نور * که سایه هم ره نور است و نیست زو آگاه)
 (کسی که گفت هم از سایه نور نیست جدا * درست گفت ولی کرد روز خویش سیاه)
 (من این نکویم و گویم که اصل جله یکیت * اگر صداست و اگر پا صداست اگر پنجاه)
 (ز خاک خیزد و آخر بخاک باز شود * اگر چنان و صنوبر اگر گل است و گیاه)
 (بدین حدیث کسی نگرود در این ایام * مگر که خواجه فاضل وزیر شاهنشاه)

❦ از تنک شکر ❦

- (لبهاش کلی است نوشکفته * شهد و شکر اندرو نهفته)
 (اوسفته دری است لیک لبهاش * درجی است پراز درر نسفته)
 (گفتیم بسی حدیث عشقش * وین قصه کسی بدو نگفته)
 (تادر خور او شود شد این دل * ز اندیشه هر دو کون رفته)
 (کل خنده زنان باغ گوئی * دشنامی از آن دولب شفته)

(در خواب شبی دوزلف او دید * شیانی و شد چنین کشفته)

از تنك شكر

(ایماه بیابنشین تا گویت آهسته * کازشاه توام رنجور وز میر توام خسته)
 (گفتم دهد این دادم وان نیز کندشادم * این ساغر خالی بود وان شیشه بشکسته)
 (برخیزو یار آن چنك وانگاه بدوزن چنك * وان نغمه بکن آهنگ کاز عقل شوم رسته)
 (عقل اینهمه بند آورد کو عشق که میکردم * ازیک نظر اول وار سته وبکسته)
 (باری پس ازین آهنگ آهنگ دگر پیش آر * جام از می وازلها ت نقل و شکر و پسته)
 (این تلخی هشیاری وین زشتی بیداری * از من به نخواهد رفت بی شیشه سربسته)
 (کامیخته دست کس آبی نبود دروی * عقل افکن و مرد انداز شایسته وبایسته)
 (آن شیشه چو شد خالی من پر شوم از خالی * کان حال نمی ماند همواره و پیوسته)
 (پیوسته گران احوال میباید همی در من * شاهی بدم وماهی بس درخور وشایسته)
 (ما ان بمی نوشین گه گاه بدست آریم * از دست مہی چون تو استاده وبنشسته)
 (هم در برم استاده پیمانہ بدست اندر * هم شسته میان جان عهدی بدلم بسته)
 (سربسته بتو گفتم ایشاخ بھی این راز * باد آید و می خواهد کان بشنود آهسته)
 (تو هیچ مگو با باد و رخشم در باغ * درهم شکنند هر سوهر شاخه نورسته)

از کامرانیہ

(نه خط است آن بران عارض دمیده * رخس بر حسن خوبان خط کشیده)
 (بهر جائی دلی بود است و جائی * پیای زلف او از سر دویده)
 (کسی چون موی او مشک ندید است * نه مانند لبش لعلی شنیده)
 (ز بار عشق و بار مشک زلفش * من و ابروی او بالا خمیده)
 (خوش آن بیدار بختی کاز بر تخت * چنین ماهی پهلای خوانیده)
 (بافسون و فسانش کرده در خواب * پس آن لہای شهد آکین مکیده)
 (مگر یوسف بود کاز عشق رویش * زنان انگشتهای خود بریده)
 (ز لیخائی نمی بینم درین شهر * که از عشقش نه پیراهن دریده)
 (بدر هم نی کمان دارم که از جان * علاء الملك سلطاناش خریدہ)
 (بدین خوبی نه سروی رسته از خاک * نه ماهی از بر کردون دمیده)
 (نخست اودل زانصاری ربود است * پس از شیانی هجران کشیده)
 (نمیدانم درین شهر این خبر ها * بکوش نایب سلطان رسیده)

(امیری کامکاری * کامرانی * که چون او دیده گردون ندیده)

از تنك وشكر

(تندی مکن جوانا بایر شصت ساله * آهسته تر فروریز آن باده در پیاله)
 (این پیر بار سادل یکموسه از تو میخواست * با ترک هست چشمت کردی چرا حواله)
 (من پیر سالخوردم تو طافا خورده مالی * چندانم نشد بسنبل چندانم زنی بلاله)
 (بالا و عارضت را گفتم که سرو و ماهند * گر ماهر اکل بود یاسر و را کلاله)
 (تو برده برگل از مشک صد شهر و چین و تبت * من بسته بر رخ از چشم صد دجله و دیاله)

از تنك وشكر

(تا بم از جان و خواهم از دیده * شب فرستاده یارو دزدیده)
 (پاسبان بود هر دورا دل و یار * برده دل را و جان نفهمیده)
 (نك بفهمد که در کندی هست * که دو بخادوش برقتالیده)
 (تازی از مشک و تازی از عنبر * کس کندی چنین کجا دیده)
 (یار دزد ای دل از نخست مکبر * کمان نه کاری بود پسندیده)
 (ورگرفتی دگر نباید کشت * از چنین کار هاش رنجیده)
 (خوی دزدی نمیگذار دزد * غیر دیدن چه آید از دیده)
 (نه ز پیرست پشت شیبانی * راست همچون کمان خجیده)
 (کانچه ابروی دوست کرد بدو * تیغ خسرو نکرد باشیده)

از تنك وشكر

(هر کس که بر لب او یکبار لب نهاده * پیوسته مست باشد نشنیده نام باده)
 (بر باره سعادت آخر سوار گردد * آنکس که در رکابش روزی رود پیاده)
 (بس بندهای مشکل کاسان گشاید از هم * دستی که بندهایش روزی زهم گشاده)
 (ماهش بدل نشاند خورشید بر سرو چشم * هر بنده که بر پای پیش در ایستاده)
 (نه حور نامش گفت نه ماه آسمانش * حوری است ماه رخسار ماهی است حور زاده)
 (کاش از در اندر آید در جستجوی او شوی * تا من کنم نهانش در زیر این لباده)
 (تاب و توام از تن رفته است آه اگر باز * ناید دگر بدستم آتلف تاب داده)
 (از کاشغرنزاد است و ز کاشمرزسته است * گوئی ز ماه کاشی است آن سرور از زاده)
 (گر خواندم سگ خویش شادم که تاب سازد * از گیسوان مشکین بر گردنم قلاده)

(نه زوبه‌ی نکوتر بر رسته است از شاخ * نژشه شهی نکوتر بنشسته بروساده)
 ﴿ از تنك شكر ﴾

(ای جای تو در میان ندیده * وی دیده به از توئی ندیده)
 (يك سرو چو قامتت نرمسته * يك كل چورخ تونشكفیده)
 (هر تیر که غمزه ات گشاده * هر تیغ که ابروت کشیده)
 (آن بردل و جان نشسته تاپر * وین پهلوی صبر مادریده)
 (روی تو کلی که باغبانش * درغبهر و مشک پروریده)
 (وان چشم چو آهوئی که ز اغش * در زیر دوبال خوابیده)
 (چون حسن تو دیده زما نه * نه دیده نه کوش اوشنیده)
 (با عشق تو هر که بست پیوند * پیوند ز عقل خود بریده)
 (برخاک رخت دمد طبرخون * زین خون که مرا رود ز دیده)
 (آخر بدرتو کرد منزل * شیانی در جهان دویده)

﴿ از نصاب منظومه ﴾

(زمانه ندارد بجز دام و دانه * الا تانیقی بدام زمانه)
 (در آن دام و دانه ندانی من ایدون * بگویم ترا تا نماند بهانه)
 (زروسیم و کلخ و شبستان و بستان * می و مطرب و جام و چنگ و چغانه)
 (خرو استرو کاوو فرزند و خادم * زن و استرواسب و اسباب خانه)
 (بدینها فریبد ترا تادر افنی * چو مرغی بدامش برامید دانه)
 (اگر دل نه بستی برین دانه رستی * وگرنه بدامش دری جاودانه)
 (زمانه زنی ساخورداست و مکرش * بسا شویها کشته درهر کرانه)

﴿ از اشعار متفرقه ﴾

(نه در مسجد گذارندم نه اندر دیرو میخانه * زهر کیشی مرا را نندکاین رنداست و دیوانه)
 (کنون باید مرا رفتن بکوی پیر خاهوشان * ولی در حیرتم کانجا مرا راهی بودیانه)
 (اگر ارم دهد آنجا برندی در سخنش ارم * که نادر گوش من گوید بسی اسرار نندانه)
 (بنا فرزنانگان شو آشنا تا سر او یابی * که هرگز سرنگوید با کسی دانای فرزانه)
 (مگر دیوانه جوئی که با او آشنا باشد * که هر کوهست فرزانه بقین از اوست بیکانه)
 (همه فرزنانگان را خانه ولانده است رندی جو * که چون دیوانگان هرگز ندارد خانه ولانه)

سپس همراه او شو تا بدانی شب کجا خسبید: * که آن معشوق پنهانی همانجا باشدش خانه
سرش بنهاده درد امان همه دردش ازو درمان * بچانش میکند پیمان بدستش داده پیمانه
بیا باجان شیبانی بکن پیوند تا بینی * که آن دیوانه راه رشب پر خفته است جانانه

از اشعار متفرقه

دو تار افتاد و دزدیدم چو کردی زلف را شانه * نهان از چشم مردم بردم آنهارا سوی خانه
درون حقه سر بسته دارم هر دو را پنهان * بعطایان فروشم مشک تاتاری به پیمانه
بهر پیمانه چندان ز رستادم در بها هر شب * که زان ز رستم آباد آنکه عشقت کرده ویرانه
بخرمناهای مشک از من خریدارند یکتارش * ولی خوبان نمیدانند کار امید هم یانه
نه من فرزانه ام هرگز نخواهم دادن از دستش * که آن کجاست و کج از دست کی دادست فرزانه
جهانی را هم آبادان توانم کرد اگر روزی * دهان بکشائی و زان رشتاد زدم و دزدانه
و گر هم آن نتانم از لب چندان شکر دزدم * که صد تنگ شکر بخشم درین دزدی بشکرانه
تو ایام از لب و زلفت بدینسان مایه اداری * که هم دزد از تو آبادان شود هم یار و یگانه
مرا مردم گدا دانند و من دارم چنین یاری * که از یک تار مویش میخرم تاتار و فرغانه
مرا از رندی و دیوانگی هست این چنین نعمت * بیاشیانی ارخواهی تو هم شورند و دیوانه

از لایلی مکنونست

(چو کوس شاه بغرید دوش در درگاه * گریخت روزه و افکند خیمه و خرگاه)
(مگر که کوس شه از توب شه قوی تربود * که خورد روزه بسی توپ ورونکر دبراه)
(ولی بفروش کوس ملک چنان بگریخت * که باز ریخت بره هر چه داشت در همراه)
(اگر چه سی روز ایدر بماند و با همه کس * بخشم بود و همی کرد روز خلق سیاه)
(هزار شکر که دیشب شبانه بیرون رفت * ز بیم کوس ملک روز کار و حال تباه)
(نه شیخ شهر که با او جلیس بود و رفیق * نه واعظان که بدندش همه ز خیل و سپاه)
(ز بیم کوس ملک کس نرفت از پی او * کنون نشسته و از سوز دل بر آند آه)
(که حیل و فاسد و بازار مکر کاسد شد * هم از دروغ نتان دیگری فکند بجاه)
(چه چاره باید کردن براه خلق زدن * که کس نیاید ازین پس دگر بمسجد شاه)
(نه کس بمسجد آدینه راه خواهد جست * نه کس بمسجد سالار جنگ خواه نخواه)
(نه واعظی بسر منبری تواند رفت * که خلق را بدروغی همی کند گمراه)
(به پیش میر خود ابلیس شر مسار شدیم * به یک خروش که برداشت کوس شه بیکاه)

- (وگر بگاہ خروشی دگر برارد کوس * بسر نه مارا دستار ماند ونه کلاه)
 (همه زیم بلزیم ورخ نهان سازیم * بزیر چادر و معجر بخانه و بنگاه)
 (سه ماه سر زنها نجانها برون ناریم * که تابایید ماه محرم دل خواه)
 (دوباره تازه شود روزگار مکر و فسون * دروغ و حیت را برهمی فزاید جاه)
 (ایاملك توبفرمای كوس دارانرا * كشان تباه نمایند حال در آن ماه)
 (چنان بفرش آرند کوس را که زیم * یزیدیان نتوانند گرد كرد سپاه)
 (تقنت است بر آل محمد آن بازی * مشورضا که نقرموده است این الله)
 (دروغ بستن بر راستان حضرت حق * ازان بزرگتری نیست نزد بنده گناه)
 (فضایل رمضان نیز میتوان گفتن * چنانکه مکر و فسون را دران نباشد راه)
 (کسان که طاعت حق از پی صواب کنند * بنا صواب سوی کس نمی کنند نگاه)
 (چونام مسجد برخانه نهی غلط است * که اندر آنجا اطلس فروشی و دیبام)
 (جواب یزدان فردا چگونه خواهد داد * کسی که خانه اش امروز کرده عشرت گاه)
 (تونیز شاهها زینگونه خانه ها بگیریز * که ز اسمان نکران است زی توشاهنشاه)
 (درازی سخن من ز درد دین باشد * وگر نه کرده ام از پند من زبان کوتاه)

ردیف الباء

(از مسعودنامه)

- (گرت بحضرت یزدان نهاد باید روی * بآب توبه سراپای خویش پاك بشوی)
 (بروی پاك و دل پاك و دست و خاطر پاك * بسوی پاكان آرند پا کبازان روی)
 (تونیز اگر ت بدان جای پاك باید شد * نخست پاك شو آنکاه مرد راه بجوی)
 (رهی چنین را بی رهنمای نتوان رفت * که راه صعب و بسی رهنزانت از هر سوی)
 (نبرد ره بکسیاون بروم در کشتاسب * اگر نبودش اسل و رهنما هیشوی)
 (جهان سرا سر پنداست و من سیده دمان * باغ رقتم تابند کیرم از مشکوی)
 (بشساخ سرویکی باز بود و از سر ناز * بر مرگفت تذویش خفته بر مرزوی)
 (بجستجوی جهان چند و مرزبانی او * نخواه جز سر مرزو بجوی جز لب جوی)
 (ز کنج رنج و زدولت همدو آیدولت * نه گرد کنج گرای و نه سوی دولت پوی)
 (یکی نصحت من گوش گیر و گوشه فقر * بگیر و بازهل این کبر و فخر و باهوی)
 (توسست گیر جهان را که هر که سخت گرفت * بیشش سختی باید کشیدن از هر روی)

(اکرت)

اگر ت کاسه گلین است و نان جوین چه زیان * که مشک پشک شود چون فرور و د بک لوی
 بگرد اصل گرای و بگرد فرع مگرد * صفای حال طلب کن ز خط و خال مگوی
 چو هست ساقی مهر روی و باده مرد افکن * مباش کو ز زرت جام و زابکینه سبوی
 بکنج فقر چو بونصر پادشاهی کن * نه رنج باره همیدارو نه غم باروی
 و گرت باید چو کان و گوی باخت بساز * ز هوشیاری چو گان و از قناعت گوی
 هم ار بسایه پر همت باید خفت * ثنای سایه شاه جهان بگوی چنوی
 یمین دولت کز چهر مینویش جهان * چنان شد است که بازش ندانی از مینوی
 ستوده سلطان مسعود کش سعادت و فر * همی چندان شود هیچ از برو پهلوی
 یکی گوزن خرامان بود بویکب او * بکاش قمع سرین است و از ظفرش سروی
 بشیر اکر بنمایند شیر رایت او * چنان گریزد کز شیر زهر می آهوی

از مسعود نامه

(چو شادی نبند بهره ام در جوانی * چه بهره است در پیری از شادمانی)
 (چو کام دل اندر جوانی نراندم * به پیری چه کار آید از کامرانی)
 (بکاه جوانی جهان کرد بر من * همه راستیهای خود را کمانی)
 (به پیری که نک تیر من چون کان شد * چه سود ار چو تیرم کند راست رانی)
 (چو شد زعفرانی تن از ضعف پیری * چه شادی دهد باده ارغوانی)
 (به پیری همان به که زی توبه پوئی * همی تا توان داری و میتوانی)
 (من ارباده نوشم به پیری بنوشم * زدست جوانان بیاد جوانی)
 (بیاد جوانی زدست جوانان * بمی شاید ار انده از دل برانی)
 (که من هیچ بهره ندیدم ز گیتی * جز از مستی و باده بهرمانی)
 (نه از اسب و میدان نه از کاخ و ایوان * نه از باغ و بوستان نه از زر کانی)
 (جز از می ندیدم که از دل رباید * غم این جهان و انده آن جهانی)
 (بهمیدون بر آنم که جزی نخواهم * تا سر آید مرا زندگانی)
 (بدین ملک فقر و قناعت که ایزد * مراد داده شاهی و صاحبقرانی)
 (بنان جوین و لب مرز خود را * رهاتم ز آرایش مرزبانی)
 (به پیش اندرون دفتر مدح خسرو * بدست اندرون باده خسروانی)
 (جهاندار مسعود کاهد سعادت * بدر کاه او از پی پاسبانی)

- (امین ملال شد بعدل وامانت * یمین دول شد به تیغ یمانی)
 (بنازد بدو گرزۀ کاو پیکر * بیالددو رایت ککاوایی)
 (نهنگام کوشش بسستی گراید * نهنگام بخشش بسوی گرائی)
 (نهفرزند شاه است شیر است کایزد * بشه داده است از پی پشتوانی)

از مسعودنامه

- (ای نهفته در شب خورشید و ماه و مشتری * روی چون ماه ترا خورشید باشد مشتری)
 (لؤلؤ لالا نهادی در دل یاقوت سرخ * عنبر سارا نمودی سایبان مشتری)
 (عود ترداری نهاده بر فراز نسترن * مشک چین داری شکسته بر بند مشتری)
 (فالیه بر لاله داری لاله اندر غالیه * آهن اندر آینه سنبل بکبرک تری)
 (پیش بالایت بنالد سرو اندر کاشمر * در خرامت خیره ماند دیده کبک دری)
 (سنبلستان است کویت زانلب سنبل نشان * عیبرستان است کاخ ت زان دو چشم عهری)
 (لاله کردی اشک من زان چهرگان لاله گون * چنبری کردی مرابالا بزلف چنبری)
 (رستم دستان شوم زین پس اگر دستم دهد * تاب دست آرم سر زلف بدستان آوری)
 (چون نهان گردی همی گوئی نهانگشت آفتاب * چون پدید آئی همی گوئی پدید آمدبری)
 (گرلبت دارد نگین از لعل رمانی رواست * زلف از مشک از چه دار د حلقه انگشتری)
 (تاشکار دام زلف شد دل من هر زمان * بشکری آن حلقه هایش تادل من بشکری)
 (شکر این دل را نگارینا که اندر مدح شاه * شعرهای چون شکر گوید بالفاظ دری)
 (ظل سلطان و یمین دولت و فرزند شاه * کز آلهش هست هر فری جز از پیغمبری)
 (شاه مسعود آنکه کیوان از فرایوان او * با سعادت یار گشت و از نحوست شدبری)

از لایلی مکنون

- (بوی باغ و جویسار آید همی * یاد یار غمکسار آید همی)
 (با سرشتی چون بهشت اردی بهشت * سوی دشت و کوهسار آید همی)
 (دامن اردی بهشت از کف نهشت * کش بهشت ایدون بکار آید همی)
 (وان بهشتی لعبان بنگر که زار * بر سر از گوهر تثار آید همی)
 (نغمه جوشد سرو و ساری بر سرش * نغمه ساز و نغمه سار آید همی)
 (ابر آزاری چو چشم بیدلان * گوئی از دریا کنار آید همی)
 (باد نوروزی چو زلف دلبران * گوئی از چین و تثار آید همی)

(پر عقیق ولعل سازد روی و لب * هر که سوی لاله زار آید همی)
 (سنگها هر سو همی غلطان زسیل * سوی رود و رودبار آید همی)
 (همچو ناله عاشقان از مرغزار * ناله‌های مرغ زار آید همی)
 (زاهد صد ساله سوی لاله زار * باده جوی و باده خوار آید همی)
 (خنده برق و گریسته‌های ابر * این زسور آن سوگوار آید همی)
 (گوش کلها را سپیده دم بباع * ژاله بهر گوشوار آید همی)
 (رستخیزی خاست اندر کوه و دشت * کابر اسرافیل وار آید همی)
 (تاشمار هر کلی کیرد بهار * نقش‌های ییشمار آید همی)
 (کل شمار خود بخوبی داد ازان * سرخ رو چون شهریار آید همی)
 (بمواظفر ناصرالدین آنکه بخت * سوی تختش بنده وار آید همی)

از لای مکنون

مطربا ساز کن آن چنك خوش آهنگ همی * که فرو برد غم اندر دل ما چنك همی
 مگر از چنك تو از چنك غم این دل برهد * که بدو چنك در افکنده چو خر چنك همی
 خیز و در چنك نه آن چنك و بدین حلقه در آی * که بسی کرده غم این حلقه بماتك همی
 ساقیا نیز زبد رنگی چرخم کلهاست * هم تو در جام فکن باده کلرنك همی
 بمی و چنك مگر زاینده خاطر ما * بز دایند شما هر چه بود زنك همی
 تو هم ایما هر خ غایه مونا ز * لب فراز آرویده شکری از تنك همی
 چون برخ آینه داری و تن از تفره خام * چکنی خیره دل خویشتن از سنك همی
 زره از زلف و کمان زابرو و تیراز مژگان * هر که دارد نکند بی سببی جنك همی
 کاینهمه دارد و پیوسته بصلح است بما * آنکه شد بر سبه خسرو سرهنك همی
 خسرو ایران شاه ملکان ناصر دین * که بهوش اندر بگذشته زهوشنك همی

از اشعار متفرقه

مرادلی است پراز رمزو رازهای نهانی * بیالوب بلبم بر نه ایصنم که بدانی
 بلب رسید مرا جان و باز گیر تو جانا * رها نمیکندت تالبم بلب برسانی
 اگر لبی بلبم بر نهی چنان کنم ایامه * که آنکاره شود بر تو رازهای نهانی
 نه شاد شد دلم از بوسه ات نه جان بجمالت * تو آفت دل و جان منی و در دل و جانی
 کس از لب تو بدشنام ترك بوسه نگوید * مکس بترك شکری کند بتلخ زبانی
 توزیر پرده و ما پرده کرده ایم غمت را * اگر ز پرده بر آئی چه پردها بدرانی

(هلاک سیم سپیدی اگر جال نبویشی * بلای مشك سیاهی اگر کلاله فشانی)
 (بروز معرکه حاجت نه با کان و کندن * که با کند فرو هشته ترك سخت کانی)
 (اگر چه قامت سرو است و روی ماه تمامت * هلاک ماه تمامی بلای سرو روانی)
 (نه سرو و مور میان کشت و ماه غنچه دهان شد * تو سرو و مور میانی و ماه غنچه دهانی)
 (اگر بهشت بدیع و روان لطیف تو ایدون * بدیعتر ز بهشتی لطیفتر ز روانی)
 (هزار حسن فزونتر از عیب درین شد * که عاشقان وفا پیشه را ز پیش برانی)
 (نمیکند گله شیانی از جفای تولیکن * تو شیر گله شکاری نباید از توشبانی)
 (بدین صفت که تو عشاق میکشی و ضعیفان * درست شد که تو ایامه جز شاه نمائی)
 (بگو شاه که پیری ضعیف گفت که شاها * دریغ اگر ت نیاید بیاد عهد جوانی)
 (دریغ از آن که تو بودی به عهد ولایت * بخواب امن و من استاده پشت کرده کانی)
 (بدان امید که چون تخت ملک زان تو گردد * مرا بیاری و بردست خواجگی بنشانی)
 (مرا ز پیش تور اندند حاسدان و ندادت * بهیچ حال کس از بنده هیچ نام و نشانی)
 (کنون که آمده ام هم نگوئی ای ملک آخر * بخانه باز روی یابیای تخت بمانی)
 (توشاد بر سر تخت ای ملک بمان که نماند * بیای تخت تو بنصرو میرود بکرانی)

از لالی مکنون

(ایاشکسته بهم از بنفشه طبری * هزار چین و شکن بر پرندش و شتری)
 (پری رخی و من از عقل از آن بری شده ام * که هر که روی پری دید شد ز عقل بری)
 (پری بزلف سیه کی دل سپه برد * دل سپه تو بدان زلف سیه پری)
 (تو آفتاب سپاهی ز جنگ چنك بدار * که آفتاب نکرد داست جنگ و کینه وری)
 (ممتاز اسب که هرگز شناخت اسب قر * مبارز گوی که هرگز نباخت گوی پری)
 (بتن ز بهر چه پوشی زره که زان سر زلف * زره نمای زره گستر و زره شکری)
 (به نیکوئی مه و سرو این دود در جهان سمرند * تو در نیکوتری از هر دود در جهان سمری)
 (کله ندارد ماه و توماه با کلهی * مکر نه بندد سرو و تو سرو با مگری)
 (که دیده ماه که بر لاله بر نهد سنبل * که دید سرو که داند خرام بک دری)
 (با آفتاب درخشنده کردم ت مانند * چو آفتاب ازیرا همیشه در سفری)
 (سفر بی است و گویا بدت سپرد آن راه * ره آن به است که بر دیدگان من سپری)
 (تو سرو کاشمیری از پی سفر مشتتاب * سفر پسنده نباشد ز سرو کاشمیری)

(بهوش باش که شه برتوشیفته نشود * چوروز عرض سپه پیش شاه برگذری)
 (سرسلطین شاه زمانه ناصر دین * که از سلطین اورا سزد بدهر سری)
 ❦ از لالی مکنون ❦

گاه آن آمد نکارینسا که جا در جانکنی * دست عقل از پس به بندی زان سپس دستانکنی
 گه بدو سنبل شوی با جادوان پهلوزنی * گه بدو ز کس روی با ساحران یکسان کنی
 دسته دسته سنبل تر سر سرین نهی * حلقه حلقه سوسن تر بار لالستان کنی
 کرچه کس از غایله بر لاله شادروان نکرد * توهمی از غایله بر لاله شادروان کنی
 ورز شب چوکان ندیدی وز شب زنجیر تو * از شب زنجیر سازی هم ز شب چوکان کنی
 لؤلؤ عمان بزیر لاله نعمان بری * لاله نعمان حجاب لؤلؤ عمان کنی
 گاه بر بندی لب لعل و گران سازی شکر * گاه بگشائی سر زلف و غیر ارزان کنی
 گاه مر خورشید را از تیره شب آری پدید * گاه اندر تیره شب خورشید را پنهان کنی
 گه به بندی زلف از پس گه پیوشی رخ زلف * خویشتن را کاه اهریمن گهی یزدان کنی
 جا دوشیهای ترا باطل نداند کرد کس * و رجھان را پر عصای موسی عمران کنی
 ماه را شعت زنی چون گیری اندر دست جام * سرور احیرت فزائی چون همی جولان کنی
 هم بدان معنی که کل خندد چومی بگریست ابر * بنگری چون من بگریم خویشتن خندان کنی
 لؤلؤ غاطان ز لعل اندر همی سازی پدید * تاهمی جزع مرا پر لؤلؤ غلطان کنی
 من ز روی تو بروی کس نخواهم کرد چشم * و رهمه چشم مرا چون چشمه طوفان کنی
 من ز حیلتهای تونیک آگهم در کار من * حیلتی باید که تازین پس بدیگر سان کنی
 دل همی خواهی زمین بگرفت و من ندم ترا * زان که دامنم چون گرفتی دل هوای جان کنی
 این هوای از سربنه زیرا که نگذارم ترا * بی سبب جای شای شاهرا ویران کنی
 شاه عادل ناصر الدین آنکه فرو روی او * چون به بینی یاد بهرام و انوشروان کنی
 ❦ از جواهر مخزون ❦

(بامن دل خویشتن دوتا کردی * وز خویشتم بتا جدا کردی)
 (بیگانه بدم ز درد و غم یک چند * بادرد و غم تو آشنا کردی)
 (آن راز که سالها نهفتم من * یک روز بتا تو بر ملا کردی)
 (چون بال و پرم بهم فروبستی * آنکاه دلم ز کف رها کردی)
 (بر من ستم و جفای بی پایان * کردی صفا ولی خطا کردی)

(من مهر وفات را سزا بودم * تو کین و جفا بنا سزا کردی)
 (اندیشه نیکینی که با خسرو * گویم که بچا کرش چها کردی)
 (ایامه چکوئی ار پیرسد شاه * باینده ما چنین چرا کردی)
 (این شعر بدان طریق گفتم من * کفتی که وفا کنم جفا کردی)
 ❦ از لالی مکنون ❦

(هر بوسه که دارد زلب دوست نشانی * بتوانش خریدار بفروشد بچانی)
 (وین است نشان لب شیرینش که یابد * از بوسه او مرده صدساله روانی)
 (پس هر که بسودای لبش جان بفروشد * هرگز نتوان گفت که کراست زبانی)
 (من پشت کان کردم در عشق و ندیدم * هرگز چوخم ابروی او هیچ کانی)
 (و آن که به پیری برن رسیدند ندیدند * چون اوزبکی آدم زینده جوانی)
 (از نقطه دهان کراست آنکو که همی گفت * هرگز نتوان کرد زیک نقطه دهانی)
 (و زموی میان ساخته آن کیست که گوید * هرگز نتوان ساخت زیکموی میانی)
 (من زو نتوانم که کنم صبر و عجب نیست * کا زجان که تواند که کند صبر زمانی)
 (یکروز در وصل بما برنگشاید * هر روز به بشدد سرما را بزبانی)
 (نه درد غمش را بجز از وصل دوائی است * نه وعده و صلش را پیداست کرانی)
 (امروز اگر داد دل از وی نستام * فردا برم این قصه بردادستانی)
 (شاه ملکان ناصر دین آنکه ندیداست * چون او که آورد کسی شیر ژبانی)

❦ از لالی مکنون ❦

(گسارم غم دل بیدار یاری * که چون او ندیداست کس غمگساری)
 (اگر مار مشکین ندیدی ببین کو * به پیچد همی بر کل از مشک ماری)
 (بدندان و لب خیزو او را صفت کن * اگر گوهری دیده در عقاری)
 (ببوسه همی بار بردارد از دل * چو پند که در دل از وهست باری)
 (فراوان شمار است با هر کس او را * مرا نیست جز بوسه با او شماری)
 (و گر چند کارش فزون است لیکن * بجز بوسه با او مرا نیست کاری)
 (مرا عشق افزون شد از بوسه او * فزونتر شود گریه بپنم کناری)
 (کناری آرزو دارم از یار و دامن * که این آرزو را بنیم کناری)
 (ولیکن کند بخت یاری بدینم * اگر یارئی بپنم از بختیاری)
 (سر تاجداران ملک ناصرالدین * که دین یاد نارد چو تاجداری)

از لالی مکنون

- (مرا بهار توو ماه میکسار توئی * سزای بوسه و شایسته کنار توئی)
 (بهای قند ازان کاسته شد از لب تو * که ترک قند لب و ماه قندهار توئی)
 (بدان شبان پراشوب بر نهاده بروز * سزد که گویم آشوب روزگار توئی)
 (اگر بهار ندیدی شکفته بر سر سرو * شکفته بر سر سروای صنم بهار توئی)
 (شکار آهو گر کس کند به تیر خدنک * به تیر مزگان آهو ی جان شکار توئی)
 (سزد که هورت در جان نکار می که مرا * نکار جان و بجان اندرون نکار توئی)
 (شکفت نیست که نا استوار داری عهد * از آن سبب که بدل کوه استوار توئی)
 (شراب عشق تو گر من همی کشم همه روز * پس از چه معنی پیوسته در رخسار توئی)
 (درین حصار که عشق تو با سبان من است * ز غم گرفته مرا تنک در حصار توئی)
 (غم جهان را هر روز من بجان بخرم * از آنکه دانم یک روز غمگسار توئی)
 (مرا نزد خود ای یار چند داری دور * مگر که حاجب درگاه شهر یار توئی)

از لالی مکنون

- (پری رخ که شد از شرم او پیرده دری * درون پرده و عشقش برون پیرده دری)
 (پری رخ است و پری پیکرو پری دیدار * وزین سبب شود از چشم مانهان چوپری)
 (اگر بروی پری کس بری شود از عقل * چرا پری شود از روی او ز عقل بری)
 (خیال عارض او در سواد دیده من * همی دمد همه شب چون ستاره سحری)
 (بسرو ماندو دارد جمال ماه تمام * بماء ماندو دارد خرام کبک دری)
 (من آن خرام که دیدم از او براهگذار * سزد که خاگره او بصد جهان بخری)
 (همان رهی که بیکبار پای او سپرد * هزار بار سزا باشد از بسر سپری)
 (ازین سپس نکند جلوه پیش قامت او * اگر در آید سرو سسبی بجلوه گری)
 (چو او نماید رخ جشنها نماید جان * چو او سپارد دره عقلها شود سپری)
 (ز کبر هیچ نکاهد مگر بدانگاهی * که نام خاک در شاه پیش او پری)
 (سر ملوک جهان شاه ناصر الدین کوست * که بر ملوک جهانش سزد بدهر سری)

از لالی مکنون

- (بگرید همی باز ابر بهاری * بر اطراف اتلال و صحن صحراری)
 (نکه کن که هر چند اومی بگرید * بخندد همی لاله کوهساری)
 (هم از گریه او دهان کرده خندان * همان غنچه گلبن شاخساری)

(زبس ابر عمدا همی آب ریزد * نه بندد براشز شتران عماری)
 (مرا شادی آر-همی کربۀ او * وگر گریها آند و سو کواری)
 (چه نیکو بود جام شاهی بکف در * وزان روی ریزان در شاهواری)
 (چو باران و باد اندر آمیخت باهم * در آمیز باشادی شاد خواری)
 (چو شدمست نخچیر در کوهساران * چو مستان همی شو سوی میگساری)
 (چه نیکو تراست از می اندر بهاران * بسیار ارتوانی که از وی به آری)
 (می خواه کز رنگ و بویش یابی * عقیق یمانی و عود قزاری)
 (اگر بوی او بشنود آهو از وی * کز ریزان شود ضیغ مرغزاری)
 (هم از وی برد رنگ لعل بدخشی * هم از وی برد بوی مشک تناری)
 (توانی شب تیره از تابش او * شکنج سر زلف خویان شماری)
 (چنین می زدست بقی خورد باید * نهان رویش اندر دوزلف بخاری)
 (پیاد یکی شهر یاری که یزدان * بشمشیر داده بدو شهر یاری)
 (ملک ناصر الدین که ختم است بروی * خداوندی و شاهی و کاهکاری)

از لالی مکنون

(پر مشک شد از باد همه دشت و همه کوی * روباده بدست آرو برون آی زمشکوی)
 (بگساری تلخ و به تک یوی سوی باغ * چون کبک بگسار درآمد بتکاپوی)
 (شو گرد لب یار و لب جام همی گرد * کاز سبزه چو گرد لب یار است لب جوی)
 (مسند بسوی باغ پرودوست همی خوان * تا مرغ همچو خواند بر شاخ زهر سوی)
 (برخیز که برخاست پیاله بیکی پای * بنشین که بنشست صراحی بدوزانوی)
 (ناشسته رخ از خواب قدح گیر بدین فصل * ورشت همی باید رخ هم بقدح شوی)
 (امروز که رنگین شود از لاله همی باد * شو کوش که رنگین کنی از باد همی روی)
 (آهو چو بر فص آمد در دشت بدست آر * ماهی که بدست آرد دلها بدو آهو ی)
 (در کاخ زماروی خود ایمه میوشان * کاز خاک همی روی نماید گل خود روی)
 (هنگام گل است ارتوزما روی بیوشی * ماهیچ بگل گشت نیاریم شد از کوی)
 (ورهیچ بنو روز تو در باغ نیایی * تا باز نمایی رخ و تاباز کنی موی)
 (بی روی تو کی رنگ دهد لاله صدرنک * بی موی تو کی بوی دهد دستۀ شبوی)
 (برخیزو سوی باغ برون ای که بنو * از خانه برون رفتن مارا نبود روی)

(کانان که نظر بر لب و روی تو گشودند * نی مرز شناسند دکر نی لب مرزوی)
 (ای دل پی مرز و مرو و مرز و بشاری * روی مه خود بین و ثنای شه خود گوی)
 (شاه ملکان ناصر دین انکه بشمشیر * با شیر کند آنچه کند چو گان با گوی)

از لایلی مکنون

(شمس تو و یا که شمس ایوانی * یاماه با کلاه و گریسانی)
 (گردل کشی بکش که دلارامی * ورجان بری بیر که به از جانی)
 (خورشید دیده که دمد از کوه * توخو بروی خوبتر از آبی)
 (ایدر ترا نظیر نمید انم * مانا که پروریده رضوانی)
 (آهونخست روز سرای بود * چشم تو دید و کشت بیابانی)
 (و کنون همی ز شرم دود هر سوی * تا چشمکانش دید به نتوانی)
 (شبیانی اروهات همی جوید * اورا همی بخیره چه رنجانی)
 (وصل تو زان همی طلبد هر روز * کودرد مندهست و تودرمانی)
 (این خیرگی و ناز مکن چندین * گیرم که بنده در سلطانی)

از لایلی مکنون

(رنگ رخسارش نرسته گل بهار آرد همی * چشم خونخوارش نخورده مل جبار آرد همی)
 (من ندیدم ترکس فتان جز آن بر فتنه چشم * کز سر پیکان بگرد تن حصار آرد همی)
 (آهوی دشتی همانا دیده روزی دیده اش * کاین چنین از دیده مردم فرار آرد همی)
 (گر عجب داری که بار آرد صنوبر سرخ گل * این عجبترین که کل سنبل ببار آرد همی)
 (نادیده باد اگر زلفش نیگیرد قرار * از چه معنی بر سر آتش قرار آرد همی)
 (من برم زی او همی یکسر دو چشم اشکبار * و ان همی زی من دوزلف مشکبار آرد همی)
 (من براو خوانم همی یکسر ثنای شهریار * و ان همی زی من پیام شهریار آرد همی)
 (ناصر الدین انکه دست قدرت حق هر زمان * بر سریر و تاج او نصرت نثار آرد همی)

از لایلی مکنون

(ای باد سحر هیچ توانی به نهانی * پیغام من خسته بدانماه رسانی)
 (گویی که یکی رفته ز تن جاننش همی گفت * کی جان ز تن رفته بیاگر بتوانی)
 (چون نال تنم زار و توان شد چکنم من * دور از تو بدین زاری و نالی و توانی)
 (ای پیر و جوانرا غم عشق تو بلبل بار * من پیر شدم در غم عشقت بجوانی)

(هر چند گران شد دلم از بار غم تو * هرگز نکنم هیچ بعشق تو کمرانی)
 (در وصل چو بودی همه آرایش جام * در هجر سزا باشد اگر آفت جانی)
 (و رلالهستان گشت رخ من همه از اشک * شاید که تو همواره برخ لاله ستانی)
 (و رزانکه تن من همه از مویه چو مو گشت * شادم که تو پیوسته بتن موی میانی)
 (و رزانکه دل من چو یکی نقطه شود خرد * خرسند شوم زانکه بت نقطه دهانی)
 (لیکن زغم مشک فشان زلف تو تا چند * این چشم ندانم که کند اشک فشانی)
 (من اشک روان دارم و ترسم که تو زین آب * بیرون نشوی گرسوی شه باره برانی)
 (شاه ملکان ناصر دین آنکه در آفاق * ختم است برو خسروی و ملک ستانی)

از لای مکنون

(چنبری زلفش بگل بر مشکبار آید همی * غنبری خطش بلاله بر حصار آید همی)
 (روز کارش گرفت از من کنون بگر که او * در شکنج مونهان از روزگار آید همی)
 (سرورا ماندا گرسرواز چن پوید بکاخ * ماها ماندا گرمه در کنار آید همی)
 (من بعشق اندر تو کوئی رستم عصرم که او * با کند زلف چون اسفند یار آید همی)
 (سوسن است آن خط که من هرگز نکردم زوغمی * زانکه که مر مرا سوسن بکار آید همی)
 (سوسن است آنکه دهد هر ده زبان خود مرا * چون مرا گاه شای شهر یار آید همی)
 (ناصر الدین آنکه خورشید است اگر درگاه بزم * شیراماند چو سوی کارزار آید همی)

از لای مکنون

(زلف داری حلقه حلقه بافته بر مشتری * مشک داری توده توده ریخته بر شستری)
 (مشتری روی و هر کو مشتری شد مرا ترا * مشتری کردد بجان و دل مرا و مشتری)
 (کردهان تو نبرد است از دل من کوچکی * و رتن من از دهان تو ندارد لاغری)
 (این چرا پیدان کرد در چه زو جویی نشان * و آن چرا ناید بدیده هر چه زی او بنگری)
 (چنبری زلف مناجور تو با من آن کند * کان بکس هرگز نکرد جو رچرخ چنبری)
 (من همی از دیده بارم دانه یا قوت سرخ * تو همی از زلف سازی حلقه انگشتری)
 (جان ستانی از من و گردی چو جان از من جدا * دل ربایی از من و گردی چو دل از من بری)
 (هیچ گونه راست ناید کار ما و تو بهم * من گریزان از سم تو شهره در استقامری)
 (دلبری ماهی نگاری لعبی باید مرا * کار میسان ما و هرگز نخیزد داوری)
 (هم ز کف دل برده باشد هم ز کف دل باخته * هم بعاشق مشتری هم عاشق اورا مشتری)

(عبرین سازد تم زانزلفك غير فشان * عبری ساز دبرم زان چشمكان عبری)
 (جایزه بخشد مرا ز آنلب چو بر خوانم برو * مدحت شاهنشاه والا بالفاظ دری)
 (ناصرالدین خسرو صاحبقران کز فروداد * کهتر انشرا بشاهان است نغز و مهتری)
 ❦ از لائلی مکنون ❦

(آمد بهار و یافت جهان باز خرمی * زین پس دلی نیابی آشفته و غمی)
 (یا قوت سرخ لاله پرا کند بر جبال * دیبای سبز سبزه بگسترد درزمی)
 (کاهست اگر چنانکه بگیری چنك ورود * وانکه چانه خواهی و گرد چن چمی)
 (چون مرغ نغمه سازد و باد آورد عیر * بی ساز و باده دل نکند شاد آدمی)
 (امروز همدی نبود خوبتر ز جام * کز شامکه کند بتو تاصبح همدی)
 (آب ز بلب سرخ بدست آرو خوش بنوش * گر ساغر تو کرد ز آب غلب کمی)
 (و رهوش و مرد میت بکار است باده نوش * کز باده هوش خیزد و زباده مردمی)
 (زان باده که گر بچکانی بشوره زار * یابد بساعت اندر خوبی و خرمی)
 (و بر کلوخ نرم از وقطره چکد * دردم شود چو آهن و خارا بمحکمی)
 (اورا بخوشکواری و خوبی ز آبها * جشمید داده است برات مسلی)
 (ای جایگاه جم بتو خرم بنوش خوش * این یادگار جم که تو امروز چون جی)

❦ از لائلی مکنون ❦

(ماه من مشک سیه ساید بر سیم همی * دل من سازد از اندیشه بدو نیم همی)
 (پشت ابد الان خیده شود راست چو دال * تاسیه جعدش بر لاله کند جیم همی)
 (جیم از مشک همی دارد دوین نیست عجب * عجب آنست کش از لعل بودیم همی)
 (آن ستاره است رخ او که پی دیدن او * نه صطربا بکار است نه تقویم همی)
 (دل همی باید و جان تاش به بینی روزی * چه بری ز ریچی زروپی سیم همی)
 (زلفش از بسکه همی لرزد گویی بمثل * چون غلامی است کش از شاه بودیم همی)
 (ناصرالدین که ملوک همه عالم بدرش * سر نهادند بخاک از پی تعظیم همی)

❦ نیز از لائلی مکنون است ❦

(یکی سرور آید ماند از دلبری * اگر سرو بار آورد مشتری)
 (همان تابش ماه دارد درخش * اگر ماهرا پروراند پری)
 (بپر نرم چون پرنیان طراز * بلب لعل چون لاله برک طری)

(رمنده همانند آهوی نر * چندہ بکردار کبک دری)
 چواندام من چشم او ناتوان * چو ابروی او پشت من چنبری
 (خم جعدش ارچند شد بشمار * شبانہ زعکس رخس بشموی)
 (ز خوبی یکی لشکر آراسته است * از یراش خوانم بت لشکری)
 (بروید بچشم اندرت آفتاب * اگر ژرف زی چهر او بنکری)
 (ابی زخم پیکان شود چاک چاک * برت گر بر چشم او بگذری)
 (بدین روی ماهش بشکفتی مدار * اگر شاه گردد و را مشتری)
 (سر خسروان ناصر الدین که داد * خداوند بر خسروانش سری)

و هم از لائی مکنون

(همین قرار سید و گرسست ابر بهمنی * خیزای نکار و ساز کن آنرطل ده منی)
 (زان رطل ده منی ده می تا مگر زدل * یکباره بر کنند اثر مائی و منی)
 (گرامیت باید می خور که در جهان * ناخور ده می ندید کسی روی ایمنی)
 (اکنون که ارغوان و سن نیست در جن * و آغاز کرده چرخ فلک باز ریمنی)
 (آن آب ارغوانی با جام کن هلا * کز روی دوستان سن و ارغوان چنی)
 (بگذار زهد و طاعت و سروسناه زن * کز سناخ سرو فاخته بگذاشت مؤذنی)
 (چون شیشه بلور شد آب اندر آبگیر * وقتست اگر که مهر سر شیشه بشکنی)
 (آگنده شد برف همه کوه و کوهسار * گاه است اگر که باده بساغر بیاکنی)
 (و اکنون که ابر در فکند هر سوئی سزاست * گر باده از قنینه بقحف اندر افکنی)
 (وقتست اگر نشینی وزان آب همچو گل * گلهای رنگ و رنگ همی بر پرا کنی)
 (از شامگاه تا بسحر گاه می کشی * وز بامداد تا بشبانگاه دف زنی)
 (می گرچه تلخ باشد و ناخوش بکش که هست * بر یاد شهر یار کوارنده و هینی)
 (شاه زمانه ناصر دین خسرو ملوک * کور است ملک بهمن و زور تهمتنی)

و از لائی مکنون

(تا خوا بگاه زلف خود از خد کند همی * دل را بتف عشق مخد کند همی)
 (تا صد هزار عقده در انتد بکار دل * پیوسنه زلف خویش معقد کند همی)
 (تا جعد او چو افی پیچنده شد بروی * خط را بچشم ماچوز مرد کند همی)
 (ز گویی که وصف کردن خواهد ز چشم او * آنکو صفات عقل مجرّد کند همی)

(ماندیم و ماه که دید است کودهان * پرقدناب و درمنضد کنند همی)
 (هرچان صنم بازی از ابروان کند * غازی مجد تیغ مهند کند همی)
 (نشکفت از آن دو گونه سین کراو بعمد * سیم مرا بگونه عسجد کنند همی)
 (عاشقه بطع انکه مگر کیردش بیر * از پای تابسر همه تن ید کنند همی)
 (چون نیست حسن اورا حد و نهایی * کونا ز بی نهایت و یخند کند همی)
 (هرچان کند شاه کند باعدو برزم * بادوستان بزلج مجد کنند همی)
 (بناصر ناصرالدین کاتار عدل او * دین را بفرخویش مجد کنند همی)

از لای مکنون

(کان است از بر چشمش نه ابروی * کند است از بردوشش نه کیسوی)
 (نه مژگان است کیشی پر خندک است * که تیرش بگذرد از آهن و روی)
 (بین آنخال مشکینش که گوی * میان باغ جنت خفته هندوی)
 (جهان یکسر بمشک آکنده گردد * اگر پیرا کند کیسو بمشکوی)
 (وگر یگروز بخرامد بمیدان * جهان پر گردد از بانگ هیاهوی)
 (بباغ آیدشی گریوی زلفش * برآرد باغبان از بیخ شبوی)
 (نماید اندر جهان یگزن که آنرخ * همی دیدونه دل برداشت ازشوی)
 (تونیز ارپای داری عشق اورا * برودست از همه عالم فروشوی)
 (بشبیانی هم از من گوی کای پیر * چه سرگردانی اندر دهر چون گوی)
 (اگر خواهنده شه راهمی خواه * وگر جوینده شه راهمی جوی)
 (جمال دین و دولت ناصرالدین * که نصرت سوی او دارد همی روی)

از لای مکنون

(برفرشته است فخر هر بشری * که زنی زاید این چنین پسری)
 (بخدای ارچو روی اوز فلک * آفتابی بتافت یاقری)
 (این چنین فروحسن و زیبایی * نیست اندر فرشته یا بشری)
 (گر بشمشیر میزند ابروش * منش از جان همی کنم سپری)
 (اوست منظور من زهر دو جهان * واوندارد بسوی من نظری)
 (آیم از سر گذشت و هیچ نکرد * بسر من بکرم کذری)

(کاشکی غیر ازین سر و جام * در ره دوست بود جان و سری)
 (خاک پایش بجان و سر بخرم * گردارم بدست سیم وزری)
 (کاروان کمرز مصر و هند آید * چون لب اونیاء و ردشکری)
 (آهن و روی رابهل دل اوست * اگر از سنک هست سخت تری)
 (گر کسی از قیام قامت او * بدهد باز شرح مختصری)
 (بی قیامت قیام خواهد کرد * تا قیامت قیامت دگری)
 (بر همه دلبران گزید اورا * نیست بونصر مرد بی بصری)
 (همچنین کز شهان نام آور * بهتر از شه نجست ناهوری)
 (ناصرالدین که فرو سیرت او * فخر دارد بهر نکو سیری)

از لای مکنون

(بهار آمد بیا ایدل همیجوی * لب یار و لب جام و لب جوی)
 (ورت این هر سه لب در دست ناید * بر دوست از همه عالم فرو شوی)
 (چه گردی گرد کاخ مرزبانان * چو کرد لاله سرخ و سبز مرزوی)
 (بدبستان یوی و مرغان بین که هستند * بیای سرو بنها در نکا پوی)
 (چو مشکین پوی شد باغ از بنفشه * کسی ننشیند اندر کاخ و مشکوی)
 (دمیده سبزه گرد لاله گوئی * چو گرد خد خوبان خط دلجوی)
 (خوش آعاش که همسایه یون نشسته است * بیای کابی یار کلروی)
 (بشت اندر سر زلف چو چوکان * ز بخدانی بدست اندرش چون گوی)
 (سلیمان و ارشاه آمد سوی باغ * به پیشش ریدکان بویان چو پوپوی)
 (خرامان ماه رویان دوش بردوش * سنده مطربان پهلو به پهلووی)
 (ولیکن بهتر از مطرب سراید * همی ساری بهر سروی زهرسوی)
 (که در عالم فصیحی نیست امروز * چو شیانی سخن سنج و سخنگوی)
 (بمدح شاه ایران ناصرالدین * که دین را رنگ داد و ملک را بوی)

از لای مکنون

(نه راه بری بنم ونه راه فائی * نه جا برهی دارم ونه راه بجائی)
 (فکر همه این باشد و ذکر همه این است * کای کعبه مقصود من آخر بکجائی)
 (درد دگر این اس که بسیار طیبیان * هستند و ندانند برین درد دوائی)

(شیخان عباپوش فزونند ولیکن * افسوس که خود نیست یکی آل عبائی)
 (قانون و شفاهست و مقالات ارسطو * لیکن نبود هیچ درین جله شفائی)
 (ماو در میخانه و آوای دف و نای * تابو که دران گوشه بیایم نوائی)
 (شبیانی ازین ناله و فریاد شبانه * فردا شود افسانه هر شاه و گدائی)
 (وین چاهه او کمر بر شاه بخوانند * شاید که رسد ظلت هجرش بضیائی)
 (شاه ملکان آنکه چنوملك ندید است * شاه و ملك شاد دل کامروائی)

❦ از لآلی مکنون ❦

(درآمد از درم آنما هروی مشکین موی * چو کار خانه چین کرد خانه و مشکوی)
 (چنان لطیف که از لب برون نداده کلام * لطیفه اش بدانست می ز راه گلوی)
 (مرا کمان که پیاداش آه نمیشی * بر من آمده حوری بصبح از مینوی)
 (بقدر زیبا کفتی درخت طوبی بود * اگر بطوبی بر بسته دسته شبوی)
 (بمرش چادر و در زیر چادرش بدو دست * یکی بزرگ صراحی یکی سترگ سبوی)
 (تو گفتی از می خلد آن سبورا ست که داد * مرا نخورده همی زور و قوت و نیروی)
 (بشهد و شکر گفتی رسیده بود بطعم * ز مشک و عنبر گفتی گذشته است بوی)
 (چو باد در دل و جان جای کرد گفت مرا * بشکر این می و من خیز و مدح شاه بگوی)
 (خدایکان ملوک زمانه ناصر دین * که دین و ملك ندیدند هیچ شاه چنوی)

❦ از لآلی مکنون ❦

(بنا نکارا عید من و بهار منی * بزلف مشک و بلب لعل آبدار منی)
 (باغ لاله و شاخ سمن چه کار مرا * که شاخ پر سمن و باغ لاله زار منی)
 (نه قندهار بکار آیدم نه ترك و نه قند * که ترك فندلب و ماه قندهار منی)
 (چو جوینار شد از آب دیده دامن من * که دیده دید که تو سرو جوینار منی)
 (مرا تبار و بدخشان بکار نیست که تو * بلب عقیق و بمو نافه تشار منی)
 (بر من آید انده چو دوری از بر من * زمن کناره کند غم چو در کنار منی)
 (و کمر غم همه عالم نهند بر دل من * چه غم خورم که تو پیوسته غم کسار منی)
 (چنین سیاه و بریشان و بازگون شب و روز * بجعد و زلف همانا که روزگار منی)
 (زبید لان زمانه من اختیار توام * ز دلبران زمانه تو اختیار منی)
 (بکوش و گردنت آن گوهر فراوان چیست * مگر تو مرده ك چشم اسبگار منی)

(بدین غرور و تکبر که بگذری بر من * گمان بری که مگر پیک شهر یار منی)
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

(کوی مرا چرائی افسرده و غمی * برخود حرام کرده همی عیش و خرمی)
 (در گوشه نشسته و از مردمان نفور * نه طالب فزونی و نه رنجبه از کمی)
 (با آنکه شاعری نفروشی بخلق شعر * با آنکه رستی تنگنی هیچ رستی)
 (فضل فزون و هیچ نه طالب فضول * علت زیادو هیچ نخواهی معلی)
 (کویم ز روی علم جوابی فقیر وار * بشنوا کز تو نیز فقیری و عالمی)
 (زان همدم و حوش بیابان شدم که نیست * زین مردمان کسیم سزاوار همدی)
 (و ز شهرها کریم ازیرا که پیش ازین * بگریختند نیز بزرگان هاشمی)
 (هم تو گریز چون من از ایشان که عاقبت * بکشند ارچه خود پسر پاک مریمی)
 (اینان نه مردمند که در صد هزار مرد * یک مردنی که داند آداب مردمی)
 (ورمی کان بری که ز اولاد آمند * کورسم آدمیت و کور وضع آدمی)
 (مردم بصورتند و بمعنی خرنو و گاو * زان است کاز سروی و لکدشان نیاری)
 (با آنکه پرز فضل و سواس و بلغمند * خود را نهند فضل به بوالفضل باعمی)
 (وین طرفه بین که آنکه ز کرباس کتر است * دعوی اطلسی کند و سبزی بیری)
 (و ان را کجا تو کافی دولت گمان بری * جز کاف و عین و میم نداند ز کفمی)
 (رخسار دین گرفته ز تدبیر اوشکن * بالای ملک یافته از رای اوخی)
 (در علم و عقل سست و سبکتر ز رکاه * لیکن بجهل و حرص چو کوهی بمحکمی)
 (با اینهمه نظام که شه بر نهاده نیست * کاری بروز کار بدین نامنظمی)
 (ای ملک جهان چه شود کر بکرد ملک * خوش خوش همی حرامی و خوش خوش همی چی)
 (تابنگری چگونه زبیداد اهل جور * جانهای خلق خسته و دلها شده غمی)
 (حجاج وارانکه بدوره سپرده ئی * ابقا همی ندارد برعام و فاطمی)
 (غارت کنند رعیت و ملک ترا و هست * باخوی ازدهائی و بانیش کز دمی)
 (تو حاکم جهانی و باید ادات کرد * در کار مردمان جهان شرط حاکی)
 (چون حاکم سپهر بخویت داد داد * توداد مردمان بده ایحاکم زمی)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(روحی است مابۀ کامرائی * یکی جان شاو یکی زرکائی)

- (که گر پیرا باشد اندیشه نیکو * چه غم دارد ار رفت روز جوانی)
 (دگر آنکه زر دارد و شادی دل * بخوشی گذارد همی زندگانی)
 (گرا ز رفراوان و جان نیست خرم * برویسته باشد در شادمانی)
 (و باز آنکه شاد است و زرنیست در کف * نیارد کشودن در کامرانی)
 (مر این هر دو باید بیک جای با هم * زرکائی و شادی این جهانی)
 (بکوشش نیاید بدست این دو نعمت * مگر کاین دو بخشی بود آسمانی)
 (که بی زر چون زعفران کس نتاند * بدست آورد باده ارغوانی)
 (هم از ارغوان روی خوبان بزرگ * شود ارغوانی رخ زعفرانی)
 (هم ارجات شادان نباشد نباشد * بیدار توشادمان یارجانی)
 (گرت این دو نعمت بدست است منشین * بعیش و طرب کوش تالمیستوانی)
 (بدست آریاری که تابا تو دارد * بهر کار یاری و همداستانی)
 (دهد باده واز پس باده بوسه * سبک روح و درکارهایی کرانی)
 (زند غمزه اش تیرها برنشانه * چوپشت تودر وصل او شد کانی)
 (نه رنج دل آرد نه آشوب خاطر * نه باید براو کردنت پاسبانی)
 (جز از توندارد بدل در هوائی * نه در آشکارا نه اندر نهانی)
 (گر این گونه جوئی نگاری پری رو * چو تاجش سزد کر بر برنشانی)
 (که من جستم اندر فراوان ندیدم * لبی کاز لبی می نبودش نشانی)
 (دریغ آن گرانمایه لعلی که ساید * سبک مایه مهدی بلب رایکائی)
 (تقو بر توای چرخ کز تودرافتد * بدست گدایان کلاه کیانی)
 (پر بچهرکان خفته در زیر دیوان * خسان یافته فر صاحبقرانی)
 (زحل سپرتان را نکه کن که در بر * گرفتند هر یک سهیلی یمائی)
 (رمد آهوانند این ماهرویان * جان در چراگاه این دهرقانی)
 (الا ای که تو پاسبانی برایشان * چراشان سوی دام و دمی کشانی)
 (بشیبانی این گله آهوان را * بهل کر ترانیست رای شبانی)

از اشعار متفرقه

- (مخواران آن سرزلف بخاری * که مشک ترکشد کارش بخواری)
 (لب وزلفش بهم اندر قمارند * بقند مصری و عود قماری)

(چهر روی است آن که دست ایزد اورا * به آراید ز کلهای بهاری)
 (به يك تار سر زلفین خود بست * دل صد ترك فرخار و تناری)
 (سحر گاهان بدید آهود و چشمش * گر زبان شد ز شرم اندر صحراری)
 (شبت ایزد کند چون صبح نوروز * گر اورا نزد شیانی بیاری)
 (و گرناری و کام از وی نگسرد * مبادت هیچ هرگز کامکاری)
 ❦ از نصاب منظومه ❦

(یکی بند گویم ترا پهلوی * سزد گر تو این پند من بشنوی)
 (نکوئی گزینی که در روزگار * نماند ز مردم به از نیسکوی)
 (نگیری دم حرص و دنبال از * قناعت گزینی و خوش بفتوی)
 (زبان و پی خویش داری نگاه * زهر زه در آئی و هر زه روی)
 (نه سود است در مدحت خسروان * نه خیر است در پادشاه خسروی)
 (سخنهای پیران و پیغمبران * شنودن به از تنبیل و جادوی)
 (پی مرد حق رو که پشینیان * به پیشی رسیدند ازین پیروی)
 (ترا گفته اندت یکی جوی باش * چه بگذاری این عمر اندر دوی)
 (زیزدان و اهریمن آیدون سخن * نگوید مگر امت مانوی)
 (موحد نه بیند یکی جز خدای * اگر تازی است آن و گر پهلوی)
 (مهاباد این گفت واحد همین * چه پیچی تودر آن سه عیسوی)
 (جز این و اب و روح اندر سخن * چگوید چو تنک اندر آید روی)
 (توان کوه پیغمبر تازیان * همان گفت و داد اینجهان را نوی)
 ❦ از نصاب ❦

این مسندی که خواجه براو کشته منکی * فضل بن سهل دیده و یحیی برمکی
 گو خواجه بنگرد که از ایشان چه باز ماند * زان حتمت صدارت و فر اتانکی
 تا او همان کند که بگویندی سزد * گر بایکی ازان دو کند خواجه هم تنکی

❦ از اشعار متفرقه ❦

چنین پسر که تویی سرو قد و مشکین موی * مگر که حور ترا پروریده در مشکوی
 و گر ز دود آدم زنی ترا زاد است * یقین که مریم بود است و جبر باشد شوی
 و رین نباشد خورسید جفت گشته بماء * و زان دو زاده چنین ماهروی غایب بوی

(زنی که چون تو پسر زاده حوریان همکان * بجان کنیزی اومی کنند در مینوی)
 (و گر غلامی او خواست پیر شیبانی * برای هر صنی لازم است يك هندوی)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(بسان لاله اودی بهشتی * دلم در آتش و در خون مرشتی)
 (همیدون آذر افروزی بجام * چور همانان دین زردهشتی)
 (چه کردم تاب دست هجرت ایماه * بساط شادی من در نوشتی)
 (که در کویم کنون از آب دیده * همی نتوان گذشتن جز بکشتی)
 (همی هر کس ز کویت آید ایماه * دلم با او همی گوید بزشتی)
 (بهشت آدم بهشت از کف توانکوی * اگر آدم بدی از کف نهشتی)
 (تودی در باغ بر آزادی سرو * خطی بر کل ز عنبر بر نوشتی)
 (بیا ایدون باغ امروز و بنگر * صف اندر صف غلامان بهشتی)
 (ز آب کوثر جامی بماده * از یرا تو بت حورا سرشتی)
 (بشیبانی بزنی باش زدهر * بسی سختی کشید است و درشتی)

❦ از نصاب منظومه ❦

(ای شیفته بر عاوم یونانی * خرسند بنای از مسلمانی)
 (یونان چکنی و حکمتش کابجا * بوئی نبود ز علم ربانی)
 (جز حکمت احمدی بخوان کر هست * باتو ز فرو فروغ یزدانی)
 (فرق است بسی ز قول افلاطون * تا آیت حق و رمز فرقانی)
 (کانا که الهیان آتقومند * بودند اسیر نفس حیوانی)

❦ از نصاب منظومه ❦

(تا چند ترا از کشاند بتکاپوی * بنشین و یکی باز بر اندیش زهر روی)
 (این است جهان کان توبه پنجاه شمردیش * و برانصد دیگر شمیری اینش بود خوی)
 (پس بپهده بر خویش مندرنج کشاکش * نه گنج بکار آید و نه مرز و نه مرزوی)
 (بنگر بامیران جهان بجوی جهان گیر * زانسوی کیو مرث همی آی بدینسوی)
 (نه تخت بجم ماند و نه بایسل به نمرود * نه جام بکیخسرو نه برز به برزوی)
 (چون رفت همی باید از ایدر بدگر جای * می چند کنی اینهمه می خانه و مشکوی)
 (وین هندسه و فلسفه و حکمت یونانت * می راهنمایست برضوان و مینوی)

(یکنقطه گراز حکمت یرب شناسی * هرگز نکنی ذکرفلاطون وارسطوی)
 (سوی احدت راهمنایست جزاخذ * گرهاده روی راه ازوخواه وازوجوی)
 ﴿ از نصایح منظومه ﴾

(چکنی قصر و تخت و باغ و سرای * چون از اینجاروی بدیگر جای)
 (آنچه فردا ترا بکار آید * آن کن امروز از کربعلی و رای)
 (کار دیوانگان مکن که ترا * میزند عقل طغنه و دروای)
 (بقناعت کرای کانبجایست * فرق در پر زانغ و فرهمای)
 (چه طلبی چین و حشمت فغفور * چکنی هند و فرو دولت رای)
 (این همه پیش دست بویچی * نیست گردد بیک فشردن پای)
 (کاروان رفت و خفگانی چند * غافل از این طریق پر نم ولای)
 (راه باریک و رهزنان در پیش * کنده کود الهای مرد ربای)
 (گرت ازین راه می گذر باید * پیش و پس رایکی بین و پسای)
 (که درین ره بسی غلط کردند * که نبندشان دلیل و راهمای)
 (رهنا جوی و رهنمای تو کیست * جز علی و آل او بهر دوسرای)
 (تو علی جوی باش و آل طلب * که از ایشان همی رسی بخدای)
 (همچو بونصر کوبهر علی * عرش راتقش زد بناخن پای)

﴿ وله ایضاً ﴾

(عمر بيفلت گذاشتیم و گذاشتیم * بهره کنون نیست جز دریع و فسوسی)
 (طوس نشابور بین که دانی بود است * ازمن و تو پیش شاه پوری و طوسی)
 ﴿ از نصایح منظومه ﴾

(نیاید جهان ای پسر جاودانی * برو گرد کن توشه آنجهائی)
 (که گرینگری نیک چون من جهانرا * جهانترش بینی ز برق یمائی)
 (نه شادان شوازی نیک و نه غم خور از بد * که بر جاماند غم و شادمانی)
 (جهان است بازار هر گونه نعمت * تو دروی خرامان بازار گانی)
 (بهش کز متاعی که فردات باید * بری بهره نه دینه بهرمانی)
 (اگر در جوانی نهی زاد فردا * ازان بد که در پیری و ناتوانی)
 (بساویکی یاد کن بهر عمرت * ز تخت سلیمان و تاج کیانی)

(وزان شهریاران که روی زمین را * سپردند . بادولت آسمانی)
 (کجاشد فریدون فرخ که ایزد * بدوداد شاهی وصاحبقرانی)
 (کجاست کسری ونوشین روانش * همان عدل وانصاف نوشیروانی)
 (کجاست دستان وزابستانش * همان شاه محمود زابستانی)
 (کجاست فردوسی انکو جهانرا * چو فردوس کردی بلفظ ومعانی)
 (بدین وزن ازو چند بیت موافق * بخوانم که تادر شکفتی بمانی)
 (بسی رنج مردم بسی گفته خواندم * زگفتار تازی وازپهلوانی)
 (بخندین هنرشت و دوسال ماندم * که توشه برم ز آشکار و نهانی)
 (بجز حسرت و جزوبال کنه‌هان * ندارم کنون از جوانی نشانی)
 (بساد جوانی کنون مویه آم * بدین بیت بو طاهر خسروانی)
 (جوانی من از کودکی یاد دارم * درینا جوانی درینا جوانی)

❦ وله ایضاً ❦

(دلم سیر شد از چنین زندگانی * خوشامرک وآسایش جاودانی)
 (خرد مند کو باخران شدم آخور * بجان کوبخر مرک را تا توانی)
 (چوسک پاسبان چند بودن بهر در * که روزی مگر استخوانی ستانی)
 (پی شیر مردانت باید گرفتن * مرو چون سکان از پی پاسبانی)
 (سنا در تنائی ونعمت بخدمت * درین هر دو میدان فرس چندرانی)
 (پیاده شو از باره حرص کاخر * چو خر ترسم اندر جلالی بمانی)
 (بنان جوین و لب مرز خوکن * که یک جو نیزد خود این مرزبانی)

❦ وله ایضاً ❦

(گرسپهسالار شاهی ورامین دولتی * یانکو نساری بمعنی یابظاهر درلتی)
 (اولش دود و در آخرت خوران از این و آن * گردد دولت تا نکردی گرنهاری علنی)
 (رو قناعت پیشه کن زیرا که نفس شوم تو * صد علل زاید چو در دستش نهادهی آلتی)
 (عزت دنیا بمطلب گرنه باید ذلت * زانکه هر عزت که بینی دارد از پی ذلتی)
 (خوی نیکوی و کم آزاری طلب کاندز جهان * این دو کار است آنکه مدوح است در هر ملتی)

❦ از اشعار منفرقه ❦

(بدین خوبی و چالاکی که بودی * که دل از دست شیبانی ربودی)

(بسی غمباش بود از گردش دهر * غم عشقی بر آن غمها فزودی)
 (بشارتها بعمیر جاودانیش * بچشم از آن اشارتها نمودی)
 (ولی در حسرت آن چشمه نوش * بروش از چشم جوها برگشودی)
 (گراز خوبی بیافد جامه عشق * تواندر دستگاهش تار و پودی)
 (دلم تقصیده و چشمم بر آب است * که از رخ آتشی از زلف دودی)
 (چو آهو میریدی از همه خلاق * میان جان شیبانی غنودی)
 (سپس جانیّت از این بهتر نباشد * وز این پشت هم از این به نبودی)
 (مگر گاهی که اندر تخت زرین * بابها پای شاهنشاه سودی)
 (وزانت هم ستایم من که پشیم * شهنشاه جهان را برستودی)
 ❦ از اشعار منفرقه ❦

(هر که بی نیکوان زندگانی * نبرندش به نیکوئی نامی)
 (گر چه است او بد و ماند راست * که کشد بیرخ نیکو جانی)
 (عاشقی پیشه آن که عشق بود * که رساند تورا بهر کامی)
 (من که فنی نکوتر از فن عشق * نشنیدم بهیچ ایامی)
 (گر چه ز آغاز عاشقانرا نیست * طمع و حشمت و سرانجامی)
 (راستی غیر عشق خود که کند * بخنه هر جا که یابد او خابی)

❦ از نصایح منظومه ❦

(رنج دل خیزد ز دانایی * ابلهی جوی تا بر آسائی)
 (شتری را که بستد بعقال * زهد تا عقل نکشائی)
 (عقل هم چون عقل تست هلا * بهلش از پی تن آسائی)
 (اکثر اهل جند را البته * دان و باش آنچنان که میبائی)
 (چکنی ذکر عقل پیش کسی * کت بگوید که ژار میخائی)
 (ابلهانند سروران و ترا * ابلهی به کنون که دانائی)
 (ویژه ایدون که هر که دارد عقل * میکشد کار او بر سوائی)
 (تو چنان دان که عقل زیب تو شد * که گذارد ترا بر زمیائی)
 (با چنین ابلهان کجا ماند * بازوی عقلا توانائی)
 (ابلهی جوی و ابلهی میکن * تازیستی رسی بوالائی)

(ورنه ترسم که چون خری پر بار * زیر بار خرد بفرسائی)

از نصایح منظومه

(روی دل جزسوی خدا نکنی * نکشی مردم وزنا نکنی)

(پدرو مادر گرامی خویش * رنج از تندی صدا نکنی)

(نگشایی زبان خود بدروغ * مال خود ضایع از ربانکشی)

(روی خود را برونی خدای * جزسوی شرع مصطفی نکنی)

(کاری ارهم بفقر باید کرد * جز بفرمان مرتضی نکنی)

(هر که را مرحبا نگفت علی * تو بد و نیز مرحبا نکنی)

(و آنچه بر خود رو اندازی * بردگر مردمان روانکشی)

(ورت تفسیر آیتی باید * غیر تفسیر هل اتی نکنی)

(وعسی ربه نخواهی هیچ * قصه از فضل او ریا نکنی)

(هر فضولی که آن نه بابت تست * بر ملاتی که در خلا نکنی)

(باگد ایان عطا کنی لیکن * در عطا خویش را گدا نکنی)

(تا توان کرد کارهای صواب * رای و اندیشه خطا نکنی)

از نصایح

چه غم جای خوری چونکه نمائی برجای * عاقل آن است که نه باغ بجوید نه سرای
چون از اینجا بد کر جان همی باید رفت * کر جهان زان تو باشند همه مانی برجای
آنچه زین جای بهمراه توان برد بجوی * کان نه باغ است و نه مشکونه کلاه و نه قبابی
چیز است آن اینکه درینجای نجوئی بجز او * وین بکادست دهد بی مدد لطف خدای
از خدا خواه که زو هیچ نخواهی بجز او * که گر او با تو بود فارغی از هر دو سرای
گر ترا بود پس از شست و سه کز عمر گذشت * از پی خانه بری هیچ نمی راندی رای
خانه تو اگر امروز نه فردا جائی است * دو کز اندر بدرازی و کزی در پستای
با چنین خانه دگر خانه چرا میجوئی * که پدر نیز همین جست و همین داشت نیای

در احوال خود گوید

(ابلهی بین که با سپیدی موی * نفس گوید که خانه میخرو کوی)

(که مرا کوی و خانه بایستی * بودم آنها همه به از مینوی)

(هم بهائون و هم بکساران * همه بانفش و سکنرو باروی)

- (دست تقدیر جمله راناگاه * زبرو زیر کردو سویا سوی)
 (چرخ این جمله دیدو داد نداد * دادازین چرخ کایش باشدخوی)
 (لیک من داد های خویش همه * درکتهها نوشته ام توبجوی)
 (تابدانی که دست دست خداست * واب تقدیر او رود درجوی)
 (وین سخن تا بحشر خواهد ماند * هرکه خواندو شنید کفتا کوی)
 (که چرا کرد باچنین پیری * روزگار این ستیزه ونیروی)
 (تف برانها که اینچنین کردند * تابجای است خانه ومشکوی)
 (یادکاری است شعر شیانی * کز کل پند رنگ دارد وبوی)

از زبده الآثار در صفت شهر ناصری

- (ای آنکه عزم کرده بشهر ختن روی * آنجاییکه به بنی وسوی پکن دوی)
 (درچین بهر طرف کذری نامکر ترا * آید بدست صورت ارتك مانوی)
 (وانکه بشهر ژاپن وپس بگذری زبحر * امریک بنکری وبلندن همی روی)
 (پاریس رانکه کنی وروم وزان سیس * تازی سوی مداین وایوان کسروی)
 (شهر جدید ناصری اینجا بنزدتست * دیوانگی بود که توجای دگرروی)
 (زی تختگاه خسرو صاحبقران پیوی * بنکر بدین بزرگ بناهای خسروی)
 (جشمید آن نکرد وفریدون نامدار * چون بنکری بگفتند هن بنده بگروی)
 (زین شهر و باغهای نو آئین که کرده شاه * داد است روزگار کهن راهمی نوی)
 (در سقف قصر هاش بسی شمسها پدید * هر یک ز شمس چرخ برافزوده درضوی)
 (بریک نهادویک روش آن سروهای پای * صف در صف ایستاده چو در چاهاروی)
 (کلهای آتشین بر شاخها چنانک * هر بوتند نموده همی نور موسوی)
 (مرغان چو مقربان همه یکسر دعا کنند * برخسرو زمانه بکلبانک پهلوی)

در وصف کامرانیه

- (ای قصه هاشمیه زارتك مانوی * وز نوبهار بلخ وز ایوان کسروی)
 (شو کامرانیه نگرو باغ و کاخ او * ناقصه های پیش نخواهی که بشنوی)
 (کاخی که بر سپهر فزوده بفرو زیب * باغی که از بهشت گذشته به نیکوی)
 (هر چیز خسروانکه کرده است روزگار * در کاخ او نهاده بر آئین خسروی)
 (جائی که چون درو نشوی آنجا باخنیار * تازنده نخواهی از آنجا برو نشوی)

(چون شوشهای سیم ببالا جهنده آب * یکسان ویک نهاد چو در شعر خوش روی)
 (وان آبشارها چوره کهکشان چرخ * خیره کنند دیده بیننده ازضوی)
 (جز نقشهای طرفه نه بینی و چیز نغز * هر جادراو خرامی و هر جادراو روی)
 (ای پای پس کشیده زبس دیده روزگار * زبید که سوی او تماشایا بسر ذوی)
 (تابنکری بنای بدیی که میدهد * هر روزش اینجهان کهن خوبی و نوی)
 (ازفر طلعت ملکی آفتاب روی * بافر کیقبادی و باحشمت زوی)
 (فرزند شاه و نایب ملک و وزیر جنک * کش عدل داد خصلت و خوی ترازوی)

از اشعار منفرقه

(نه بکاشم ماند برج‌خانه و کاشانه * نه بری اندر گذارد تابنازم خانه)
 (من زمار و مور گوئی کمتر مزیرا بدهر * مارها دارند سوراخی و موران لانه)
 (شرح حال خود بدو پیوسته میگویم ولی * ناید اندر گوش او جز قصه و افسانه)
 (گد بر آرد از دلم دودو که از جام دمار * این چنین جز من که دارد دلبری جانانه)
 (گاه زلفی پیشم آرد گاه خالی تانکر * هر زمانم بسته دارد دل بدام ودانه)
 (دوش میکشم من از عشقش همی دیوانه وار * تا بگویم حال خود با عاقلی فرزانه)
 (در میان جان من شبی ز رویش رفروخت * تا سراپای وجودم سوخت چون پروانه)
 (نک همو باشد نه شبیانی گرش بینی همی * در درون کعبه یابر در بخشانه)
 (تا کنون پیمانها میدادم از عشق بتان * نک ز عشق صاحب جعش دهد پیمانه)
 (عشق او را خواهد اندر جان من کردن نهان * زانکه باید کنج رابنهفت در ویرانه)

از اشعار منفرقه

(سالم از شصت نه دروی بهفتاد همی * چکنم خیره زبیداد جهان داد همی)
 (بجوانی چو مرا هیچ جهان داد نداد * گوبه پیری ندهد نیز مراداد همی)
 (دلم آروز که باید بکند شاد نکرد * چه دوم تا کند امروز مگر ساد همی)
 (وز پی بندگی شاه چه پویم که کنند * بند کارا بکه پیری آزاد همی)
 (شصت سال است که شاگرد جهانم نه شکفت * اگر امروز مرا بینی استاد همی)
 (گرتو کوهی که نیائی بر حلهء مرک * همچو کاهی که نباید برباد همی)
 (پند اگر باید بگرفتنت از کار جهان * قصه خسرو و شیرین بس و فرهاد همی)
 (و رازین با شترت حکمت و پند آرزوی است * بمداین کدرو دجله بغداد همی)

(آن بکسری همه شب نالدوان بر منصور * کرچه آن داد بدو و اینهمه بیداد همی)
 (صبر و تسلیم من ایزد بفزاید که من * طاووسان پنم امروز کم ازخاد همی)
 (چه غم از خانه ام اینجا همه ویران کردند * کایزد آنجا دهم خانه آباد همی)
 (لب فرو بندم از ناله و فریاد که کس * نکند گوش سوی ناله و فریاد همی)
 (صاحب جمع مگر شرح پریشانی من * باز گوید بر تخت ملک راد همی)
 ﴿ تشبیهی که تخلص آن بمدح خواجه کافی دربار است ﴾

(آنکه بودند عزیزان پیرس خوار همی * سر بر آورد است از برک کاش خار همی)
 (یانه آن سوده مشک است که بر برک سمن * باد آورد است از بیت و تا تار همی)
 (یانه عکسی است که بر روز فتاد است زشب * یاحبش تاخته بر غارت فرخار همی)
 (بوسه از آن کند امروز که در آینه دید * مورها بر شکرش ریخته بسیار همی)
 (یاد را فزاید بر نرخ و کند ناز فزون * که بشبوی بر آراسته کلزار همی)
 (بهمد حال اگر خط و گراین نادره هات * که در امسال نکوتر شده از پار همی)
 (بوسه هایار بیقتادی از انروی بخاک * بسکه بود آنرخ اوصافی و هموار همی)
 (و اندر امسال گرانجانهی سیصد بوس * همه چسبند بر انروی چو مسمار همی)
 (من برانم که دگر سال که بفروشد بوس * بیشتر سیم دهد مرد خریدار همی)
 (باری امسال به از ماش خریداری نیست * گر شود شکری از تنک فرختار همی)
 (بد بهاسیم و زر آرموبه از سیم و زرش * مدحت خواجه آزاده دربار همی)
 ﴿ خطاب بخواجه کافی فرزانه امین سلطان دام عزه ﴾

(نرحامیان دولت و دینم جنایتی * نزا عیان کشور و ملک رعایتی)
 (نراین مهان که جله زاعیان حضرتند * دبدم تققدی و رسیدم عنایتی)
 (جز آنکه آمدم بدر شاه داد خواه * در خود گمان ندارم جرم و جنایتی)
 (با آن همه کفایت که دیدم بصدور ملک * یک تن بکار بنده نبودش کفایتی)
 (ای خواجه وزیر در شاه گوش دار * کار کار خویش باتو بگویم حکایتی)
 (از من بروز کار کسی شکر شهر یار * بهتر نکفت و نیز ز دشمن شکایتی)
 (نه شکرم از مکاره کیتی نکاهد است * نه آن شکاتم بر هاند از کفایتی)
 (صدایت از کتاب نوشتم بفضل عدل * نقراشت هیچ آتم از فضل رایتی)
 (و اکنون از انهمه بتورو کرده ام مکر * گیرد حیت تو مرا در جنایتی)

از تنك شكر

(شاخ بباغ میکند یاد ز کاخ کسروی * باغ پیاد میدهد نقش و نگار مانوی)
 (فاختگان بباغها از سرفخرو نازها * قصه کنند و رازها از سخنان پهلوی)
 (مرغ شکر سبیده دم راست چو شاعر عجم * یاد کند ز جام بجم چاهه اوبیک روی)
 (لاله چو شب چراغها شب همه شب بباغها * در نظر کلاغها شمع شد است از ضوی)
 (ای صنم بهشت رو باغ شد است مشکبو * آهو میدود در او شاید اگر تو هم دوی)
 (چون تو بباغ بنگری دیو خرامد و پری * از چه مرا نگیری و ز چه تو خود نگیری)
 (باغ ارم کنی همی راغ حرم کنی همی * فضل و کرم کنی همی از لب لعل عیسوی)
 (شکر و شهد ماتوئی عیسی مه دما توئی * مریم عهد ماتوئی بس کن ازین من و توئی)
 (دست بدست میزنی نیست بهشت میزنی * راه بهشت میزنی مگر بس است و جادوی)
 (باتور قیب در سرا من ز برون در چرا * کز تو امید بد مرا معدلت ترا زوی)
 (دوری و شسته پلوم چند پیت هیدوم * کز تو منی و من توام پرده بر افکن از دوی)
 (ای تو زهر بهی بهی بر همه دلبران شهی * وز همه نیکوان بهی ختم بتوست نیکوی)

از مسعود نامه

(بادسوی باغ پیغام بهار آرد همی * باغ ازین پیغام خوش خوش کل بهار آرد همی)
 (لاله اندک اندک اندر کوه می سوزد بخور * ابر نرنگ نرنگ از دریا بخار آرد همی)
 (کوهساران آسمان گشته است و اندر چشم ما * که گشاینها هر زمان از آبشار آرد همی)
 (همچو ماه و مشتری از یاسمین و نسترن * کوکب رخشان هزار اندر هزار آرد همی)
 (بادمانی و ارازکهای آذرگون بباغ * صحف انگیون بشاپور بهار آرد همی)
 (تانه چون مانی بدر درتش شاپور پوست * دعوی آورد است و از هر سو فرار آرد همی)
 (باغبان هر جا کلی نو بشکفتد چند شاخ * دسته هاسازد که زی دست چنار آرد همی)
 (بادمشکین دم قدم در باغ نگذار دشمر * یارا گریزی باغ زلف مشکبار آرد همی)
 (گاه آن آمد که آنمه روزه شکو سوی باغ * مجلسی آراسته چون نوبهار آرد همی)
 (چنک اندر چنک وی در دست و مستی در دماغ * خیره های تازه در دفع خیار آرد همی)
 (هم ز چشم اشکبار عاشقان چشم خویش * جویباری سوی باغ و جویبار آرد همی)
 (قریان در ناله آرد بلبلان در غافله * زار زار مرغ زار از مرغزار آرد همی)
 (وز کل وی بر زمره دگون بساط راغ و باغ * فرشی از یاقوت و لعل آبدار آرد همی)

(بر سر مرز ولج جویده جوی و یاده خوار * یاده خواران را همی خوش خوش بکار آرد همی)
 (و زمیان باغ آید تا کنار کلبنی * بس سخنها بامن از بوس و کنار آرد همی)
 (مست گردد آنچنان که آهوان چشم خویش * شیر نر جوید که با او کارزار آرد همی)
 (نابه بند دست من چون رستم دستان به بند * آن کند زلف چون اسفندیار آرد همی)
 (دست من اسفندیار و رستم دستان نه بست * بندد آنکس کو کند شهریار آرد همی)
 (ظل سلطان آفتاب دین یمن دولت آنک * آفتابش هر زمان فری نثار آرد همی)

❦ از مسعودنامه ❦

(ایاسر وی که میدان را بقامت بوستان کردی * و یاماهی که ایوان را بصورت آسمان کردی)
 (اگر ماهی چرا باشد و گوی از عاج بر سر و * و کرسروی چسان از ساج بر مه صولجان کردی)
 (ز بس دستان جادویی که کرد آتشک پر چبنت * جهان را از یمن تا چین همه جادوستان کردی)
 (در اول دل شکر بودی در آخر دل شکن گشتی * چرا پس نام خود جانا بهار دلستان کردی)
 (مگو در سینه صافی دل نازک نهان دارم * ز آهن سخت سندانی بزیر پر نیان کردی)
 (جوان کردی مرا پیرانه سر زابروی و لب لیکن * چه ناز و جور و آبرو کین که پای پرو جان کردی)
 (رخ چون ارغوان بر من نمودی و آنکه از مزگان * سرشک من روان بر رخ چو شاخ ارغوان کردی)
 (سرشک من چو شاخ ارغوان کردی ولی از غم * همه اندام من یکسر چو برک زعفران کردی)
 (بهارستی تو پنداری که هر دم رنکهداری * وزین روروی لاستان و کیسو ضییران کردی)
 (ندانستی که دارد لاله بر دل داغ از این معنی * که توجاهی جزا و جستی چورای بوستان کردی)
 (بدست جام باید لاله و می لاله گون آیدون * چو نام خود بی خواری بگیتی داستان کردی)
 (اگر چند از کسی هرگز نصیحت نشنوی جانا * از آن روزی که خود را بنده شاه جهان کردی)
 (یمن دولت سلطان امین ملت یزدان * که نامش بردی و کیهان پراز عدل امان کردی)
 (ملک مسعود آزاده که نعمت کردی آماده * از آن گاهی که پشانی بدر کاهش نشان کردی)

❦ از مسعودنامه ❦

(آمد چو ماه و سرو درون از در سرای * آسماء دلفریب من آن سرود لرزای)
 (سروش بزیر ماه و بهش بر فراز سرو * کر ماه با کلاه بود سرو باقبای)
 (یک سرو و ماه پیش نبود اوای عجب * بر سرو و ماه کرد مرا خانه و سرای)
 (کبک و تذرو بود بر قنار و کس ندید * کبک شراب خوار و تذرو غزل سرای)
 (آمد نشست و گفتی صد خردن کل است * گر سرو و ماه بود بدانکه که بدببای)

(یا خود سرای من عن است و رخس سپیل * و ز زلف بر سپیل همی کشته مشک سای)
 (از ابروان کآن کش و از چشم تیرزن * و ز خنده شکر افکن و از غمزه غمزدای)
 (خندید و گفت خیز و یک ایدون بفرخی * مجلس بساز و اندوه کاه و طرب فزای)
 (کامد بفرخی و سعادت به تخت ملک * آنسایه که هست به از سایه همای)
 (فرخ یمن دولت مسعود نامدار * کور سعادت است همی قسمت از خدای)

از جواهر مخزون

(ای که بگشائی گره از زلف و لب خندان کنی * تابگاهی قیمت مشک و شکر از زان کنی)
 (گه مه و خورشید را در مشک تر سازی نهان * گه شب تاریک را بر ماه مشک افشان کنی)
 (کاه از کیسو بکنند سام نیرم آوری * کاه از ابرو بکنند رستم دستان کنی)
 (کاه بر برک سمن سنبل بقلطانی بنساز * کاه چشم عاشقان پر لؤلؤ غلطان کنی)
 (عنبر از شکر بر آری شکر از یاقوت و لعل * لؤلؤ لالانهان در حقه در جان کنی)
 (هر یکا باشینی آنجارا کنی ارتک چین * هر یکا بخراهی آنجارا نکارستان کنی)
 (گر بغمزه طامی را میکشی حجاج وار * پس چرا از زلف خود زنجیر نوشروان کنی)
 (ورتنی داری بزنی چون پرند و پرینان * چون که دل را سخت ترازنک و از سندان کنی)
 (کارهای ضد کنی زانرو همی بر ما جهان * گاه چاه ویل و گاهی روضه رضوان کنی)
 (چون که گوئی بوسه میخواهی لب خندان شود * چون که گوئی ندهمت چشم مرا گریان کنی)
 (نمی اندر آتشم نمی در آب از دست تو * دست دست تستب جانا چند ازین دستان کنی)
 (حیل و دستان پهل از دست و سر تابو که باز * خویش را مطبوع طبع سایه سلطان کنی)

از نصایح منظومه

(چند گردی گرد دنیا ای دنی * و رد گردی دنی تراز منی)
 (زن نکردد گردشوی جفت کش * کرهمی گردی تو کتر از زنی)
 (چند ازین باد غرور و آب آذ * آتش اندر بیخ ایمان میزنی)
 (رومنی بگذار و خاک راه بات * زانکه آخر خاک و اول منی)
 (ای بسا بهمن که بی بهمن گذشت * می چه بندی دل بملک بهمنی)
 (چون توانی کرد یزدانی چرا * گار تو یکسر بود اهرمینی)
 (سنک و آهن را بساید این سپهر * خود کان میر که سنک و آهنی)
 (خویش را واپای وره بین شو که چرخ * دزد چالاکی بود در رهزنی)

(پندشیانی کسی کان بشنود * یابد از ایام امن و ایمنی)

از فتح و ظفر

- (نکاریناچرا چندین فسون و مکر و فن داری * بدان دوزخسفتان جهانی مقتن داری)
 (بنفشه داری و سنبل دمیده بر فراز گل * باعل و شکر اندر مل بمشک اندر سمن داری)
 (ولی چون اهنستت در میان پیرهن پنهان * زسیم خام و لعل سوده اندام و بدن داری)
 (بدستان کرده ز ابرو کان رستم دستان * زهشک و عنبر و ریحان کنندی پرشکن داری)
 (نه از چین آمدستی ز ختن و ز بس فسون و فن * ز کیسو و مشک چین و ز چشم آهوی ختن داری)
 (اگر نژ آسمان ایدر همی آئی چرا باخود * کوا کهبهای گوناگون میان پیرهن داری)
 (بهارت تهنت آرد که کلهاداری از او به * مهت احسنت میگوید که خلق بس حسن داری)
 (بستی بوسه می بخشی به هشیاری ربائی دل * بهر حالی میان جان و دل جای و وطن داری)
 (نکار فربه اندامی و فربه کرده عشقم * چرا صبرم کنی لاغرا اگر نه مکر و فن داری)
 (خیال بوسه ات شیرین کند پیوسته کامرا * تو شکر لب چه جادوئی بودکان در دهن داری)
 (بهی خوانندت و از هر بهی به آفریدت حق * شکفتی آنکه باحق یاردی وواهرن داری)
 (بدین دستان و جادوئی که داری زان همی ترسم * دل فرزند سلطان را بهمرت مرتین داری)
 (ولیعهد ملک شاه مظفر آنکه چون ناهش * باب بردی به از شهد و شکر طعم سخن داری)

از فتح و ظفر

- (هر که باعشق کرد پیوندی * هرگز از عقل نشنود پندی)
 (عقلا حلقه وار بردرنه * در دیوانگی بزنجندی)
 (دل من سخت ترزسنگ شد است * یادین شهر نیست دلبندی)
 (بنده وار آدم و لیک نبود * اندرین ملک یک خداوندی)
 (جان شیرین کنم بگریه فداش * گر بدست آورم شکر خندی)
 (هر کرا کلرخی و قند لی است * چکنند خلیح و سمر قندی)
 (نی مگر دردل آتشی دارد * که چومن نالد اوزهر بندی)
 (این چه شهرست کاندرو نبود * یک دل شادمان و خرسندی)
 (کاش از اول که این بنا کردند * ایزد از بنج و بن برفکنندی)
 (آخرای دست حق برای از غیب * تابیا ساید آرزو مندی)
 (مادر دهر به زشیانی * بفصاحت نزاده فرزندی)

(تلخ بدکام اواکر دولشن * این شکرها نمی پراگندی)
 (هم ببرد دل از غم اربکند * جانش بامدح شاه پیوندی)
 (شاه عادل مظفر آنکه ندید * باغ دولت جنوبرو مندی)

از فتح و ظفر

(بردار پرده از رخ زیبای پری * تا کی درون پرده بمپارده میدری)
 (از پرده رخ بر آره گویند مردمان * آورده سرو بار همی ماه و مشتری)
 (آسمه و مشتری چه نهان میکنی ز خلق * کورا بدیده و دل و جانند مشتری)
 (باین روش اگر بخرامی بیوستان * در پایت اوقند درختان کشتی)
 (مل بآلب توهیج نماسند بآب ورنک * کل بارخ توهیج ندارد براری)
 (از خاک کوررقص کنان سر برون کند * کر بر مزار کشته خود باز بکذری)
 (مادر هوای عشق تو مشهور عالمیم * چونان که شهره تو بناسزو ستمگری)
 (چون مادل تو نیز برون میرود ز دست * کر روی خوب خویش در آینه بنگری)
 (یک بوسه بخشی و بشمارای هزار بار * صد گونه جور آری و یکبار نشمیری)
 (بردی دل از من و ندهی هیچ داد دل * این دل فریبی است نه آئین دلبری)
 (گر بنده چو من نتوانی نگاهداشت * دعوی خواجگی مکن و بنده پروری)
 (شبانی ارشیشی پهای رسد بوصل * فردا زنده بشهر نوای چمیری)
 (ویدون پیمبر سخن است او که برگزید * او را خدایکان جهان در سخنوری)
 (شاه مظفر آنکه جهان تازه کرد ازو * فر فراسیاب و جلال سکندری)

از فتح و ظفر

(نکار من و نوبهار منی * بشیرین لبان غمگسار منی)
 (اگر سرو خورشید بار آورد * توان سرو خورشید بار منی)
 (فرو هشته از مشک بر کل کنند * تو روئین دل اسفندیار منی)
 (سیه رنگ و شوریده بازگون * بگیسو مگر روزگار منی)
 (من از بیدلان اختیار توام * تواز دلبران اختیار منی)
 (اگر دار خواهی و گریای دار * تو دارای فرمان کذار منی)
 (مرا زهره از چرخ رامشگر است * بوقتی که تو میگسار منی)
 (چنان چون کنارم چو دریا کنار * شود چو نود و دراز کنار منی)

(بن برچنان امر و حکمت رواست * که ککوئی مگر شهریار منی)

(مظفر شه آنکس که گوید جهان * تو جشید کیستی مدار منی)

از قمع و ظفر

(کفتم بسر مرزولب جوی کنم خوی * نه مرز بجا ماند مراوند لب جوی)

(نک گرد جهان خیره همی گردم و هر کس * سنی فکند بر من دیوانه زهر سوی)

(آن کامروا هست بکیتی که مرا رواست * هم زور بازو درو هم زر بترزوی)

(نا کام مرا خوی بغم باید از یرا * نه زر بترزو درو نه زور ببازوی)

(باهر هنری مرد که گویم غم خود را * گوید که برو صبر کن و شکر همی گوی)

(آری چکنم گر نکتم این دوو لیکن * شد چاک مرا پاک زغم سینه و پلوی)

(در گوشه عزت ندیم یار بجز غم * هم یار غمستم که درستم بتکا پوی)

(یک چند سفر کردم و گفتم که مگر بخت * اندر سفر آرد بسوی بنده همی روی)

(نه بهره مرا بود زاروند وز بغداد * نه سود مرا بود ز سیحون وز آموی)

(باز آمدم و گوشه عزت بگزیدم * روی از همه سو کرده سوی حضرت بی سوی)

(چون مورچه از خاک بر آمد غم و بر من * زد دست چو شیر که زند بجه براهوی)

(بگر یختم و روی نهادم بدر شاه * و افاق ز دادم همد پر بانک هیاوی)

(یک مرد مسلمان دلش از مهر نجید * با آنکه بکر شد بن کافر و هندوی)

(زین پس بو لیهد ملک داد فرستم * تا بو که بداد دل زارم برسد او ی)

(آن شاه جوان بخت که بر نخت جالش * تا بنده تراز ماه تمام است بمنوی)

(نه ابر چنو باشد در بار بباران * نه شیر چنو باشد در جنک به نیروی)

از قمع و ظفر

(اگر مرا بدر یار بار میبودی * چه حاجتم بدر شهریار میبودی)

(و گر دیار مرا ظالمی نکرد خراب * بدین دیار و بخلق چه کار میبودی)

(و گر نکار دل آرام غمگسارم بود * چرا دل و تنم از غم فکسار میبودی)

(گرم عزیز همی داشت یار کل رخسار * چو خار و خس تن من از چه خوار میبودی)

(چه کار بود بدین خواجکان غم خیزم * اگر که خواجه من غمگسار میبودی)

(کسار من نشدی ز آب دیده دریائی * اگر نکار من اندر کسار میبودی)

(پپای تخت ملک ساز بود کار رهی * اگر که بخت بن ساز کار میبودی)

(چنین ز اهل شقاوت بمن زیان نرسید * اگر سعادت باینده یار میبودی)
 (برستی که نمیکرد چرخ اینهمه جور * اگر نه چرخ چنین بکمدار میبودی)
 (اگر نه بنده فرمان کرد کارستی * مرا چه باکی ازین روزگار میبودی)
 (وگر زمانه مصور بصورتی گشتی * ازین نفاق بمن شر مسار میبودی)
 (زمانه قدرت چندین بدی نداشت بمن * گر از خدای نه این اقتدار میبودی)
 (مرا خطاب به بخت است اینکه گریامن * بمهر بود بسیش افتخار میبودی)
 (کایم آنکه مهارش بود بدست قضا * دریغ اگر که کسته مهار میبودی)
 (نمی هاند که کاری بکام خویش کند * که داد کام من ار کامکار میبودی)
 (گله ز بخت بفرزند شهر یار برم * چه بود اگر بدر شهر یار میبودی)
 (غم ندارد ایدون شمار وگراو بود * نشاط و شادی من بشمار میبودی)
 (کنون ندارد سالم جز از خزان فصلی * گر او بدی همه سالم بهار میبودی)

از فتح و ظفر

(خیال روی تو هر شب میان خواب همی * بمن نماید خورشید و ماه تاب همی)
 (ورت به بینم روزی ببر به بیداری * گمان برم که مگر بینم آن بخواب همی)
 (دل من و سر زلفت همیشه مضطربند * چه خیزد آخر ازین هر دو اضطراب همی)
 (اگر بسایم بکارت آن دوزلف بدست * همیشه ریزدم از دست مشکناپ همی)
 (بعارض تونه خال است آن که هندئی واست * برهنه کرده تن خود در آفتاب همی)
 (تو شاه ماه رخانی مده اجازه بعشق * که پیر غارت دلها کند شتاب همی)
 (ببوسه نقل فشانی بلب شراب نمای * از آن کنی جگر ما زغم کباب همی)
 (بسوزد آتش عشق رخت روان مرا * اگر نباردم از هر دودیده آب همی)
 (ز شرم کرده رخت خوی چنانکه پنداری * کسی بپرک سمن برزند کلاب همی)
 (بهر دری تو عزیزی ولی عزیز تری * بحضرت ملک مالک الرقاب همی)
 (مظفری که ظفر میدود بسر شب و روز * چو بندکانش در موکب و رکاب همی)
 (نشان آیت خضر نبی است رایت او * که سایه اش کند آباد هر خراب همی)
 (گر انتخاب کنی نام خسروان بزرگ * از انگروه همو باشند انتخاب همی)
 (شمایلش سخن از نور آفتاب کند * مخایلش خبر از خلق بو تراب همی)
 (بزیر فر لوائ محمد ستش جای * اگر پشای شود محشر و حساب همی)

(وگر کسی بنویسد همه مفاخر او * زمانه پر شود از دفتر و کتاب همی)

از جواهر مخزون

(پسای شده از برم ناکهانی * که مرگ است در هجرت و زندگانی)
 (پسای بروی تودل شادمانه * که بی تو بستم در بشاد مانی)
 (سفر کردن و راه غربت گرفتن * پسندیده نباشد ز تو گر بدانی)
 (نه بینی که مه خوارویی قدر باشد * که راه سفر بسپرد جاودانی)
 (سبک سوی من خوش فراز آهמידون * مکن پیش ازین ناخوشی و گرانی)
 (توای ارغوان روی باز آوستان * پسای ز من باده ارغوانی)
 (ترا چنگ شاید نه چنگ دلبران * ترا جام باید نه تیغ یسانی)
 (جوانی تو بنشین و بنشان جوانان * یکی برخوراز روزگار جوانی)
 (یکی مجلس آرا چو باغ بهاران * یکی باده کش چون گل بوستانی)
 (تواز جنگجوی چه برندی ایجان * همه مهر جوی و همه مهربانی)
 (ز ره خود بهر چه داری تو بر سر * گره کن سر زلف تا میتوانی)
 (ز تودلستانی پسند است چونان * پسند است از شاه کشورستانی)
 (محمد سر کامرا نان عالم * که زایزد همی یافته کامرانی)
 (ایا پادشاهی که بر گرد عالم * همی عدل و باست کند پاسبانی)
 (فریدون فرخ شدستی همانا * که شد چتر تو رایت کاویانی)
 (یکی بیت از فرخی بر تو خوانم * نکفت آن ترالیک در خوردانی)
 (بزم اندرون آفتاب منیری * بر زم اندرون از دهای دمانی)
 (همی تا بیاید زمانه پسایی * همی تا بماند زمانه بمانی)
 (گهی شهر بخشی گهی شهر گیری * گهی عدل و رزی گهی عدل رانی)

از جواهر مخزون

(در قبای ششتری مانی بتا با ششتری * مشتری هرگز که دید اندر قبای ششتری)
 (تا دیدم رویت اینمخی درست آمد مرا * کز روان و دلبری گرد دكس از بند پری)
 (زلف کان چنبری داری و مانی ماه را * ماه را هرگز تودیدی زلف کان چنبری)
 (رفتن کبک دری داری و مانی سرورا * سرورا هرگز تودیدی رفتن کبک دری)
 (طرفه نماید مرا کلبه گت اندر بیرهن * طرفه زان آهن که داری زیر کلبه گتری)

(عشق من کفر بهی جوید همی از خرم منت * پس چرا جوید دلم از خوشکانت لاغری)
 (حلقه انکشتی داری ز سنبل بر سمن * و پنچین حلقه نشاید جز بدستان آوری)
 (من سلیمانی کنم پیوسته اندر روز کار * گردست آید مرا آن حلقه انکشتی)
 (نشمی یکره اگر صدره کنی بر من ستم * وردهی یک بوسه ام صدره مرا ورا بشمیری)
 (من ندانم از چه در باید برون آمد ترا * تادری از وصل بگشائی و برما بنگری)
 (گر بگویم نالم از عشقت بگوئی زار نال * و ر بگویم گریم از هجرت بگوئی خون گری)
 (پس چه دستان کرد باید تا بدام آید سرت * کاینچنین کار ایصنم نتوان گرفتن سر سری)
 (صد سحرگر بگذرد فریاد ما از آسمان * یک سحر کاهان تو هرگز بر سرمان نگذری)
 (این همه کبر و دلالت را نمیدانم سبب * بیش ازین نبود که پیش تخت شاه کشوری)
 (شاه عادل خسرو غازی محمد کافتاب * هر زمان کاز روی روشن بیندش گوید فری)

از کامرانیه

(خورشید شد از خوسه هلا سوی ترازوی * ای ماه یکی ککوشه بیار ای بشکوی)
 (چون زاغ سوی باغ نه دروی ز هامون * آن به که تو از راغ سوی کاخ نهی روی)
 (در کاخ رو و روی همی سرخ چو کل کن * چون زرد کند روی بصحر اکل خود روی)
 (و رجای قلدح باید بردو کف من نه * و رجای صراحتیت بنه بر سر زانوی)
 (پس در پی هر جام دوسه نقل همی ده * و ندی هر نقل دوسه نوش همی گوی)
 (من بیشتر از نقل نخواهم ز تو هر چند * از نقل فزون باید در مستی و پستیوی)
 (امروز بمیزان بجز از نقل نخواهم * کاین بره بنوروز بسنجم بترا زوی)
 (اندیشه مدار از من و رجای بیارای * مگذار که تا از تو نهم رو بد گرسوی)
 (بریند در کاخ و یکی قفل بر آن نه * کازرا نکشایند بدستان و به نیروی)
 (تا ما و توتنها بنشینیم و بگوئیم * مدح ملکی را که ندیدیم به از اوی)
 (میر همه میران پسر خسرو ایران * انکو برخش کاخ شود جنت و مینوی)
 (سالار سپاه ملک است او و گه جنک * اقبال و ظفر را بسوی اوست تکاپوی)

از کامرانیه

(نکارینا مه اردی بهشتی * بدین کشی و یا حور بهشتی)
 (اگر نی این و نه آتی پس از چه * چنین فروخ رخ و زیبا سرشتی)
 (ترا خطی بخوبی حسن بنوشت * که خط حسن خوبان درنوشتی)

- (پریدوش این بمد میگفت نهید * که پش مهررویش نیک زشتی)
 (ببال ای قبله خوبان که امروز * بالای کعبه و دیرو کشتی)
 (وگر بخرای اندر بتکده چین * نخواهد ماند برپاسنک و خشتی)
 (سجود آرد به پشت هروجودی * تونور اجدی یازر دهشتی)
 (وراین وآن نه ماناچو بونصر * بدل در تخم مهر میر کشتی)
 (امیر کامران کاین چرخ گردون * چو چتر او ندارد دست رشتی)

از کامرانیه

- (برهنه شدی وان دل سخت دیدی * که از شرم در پرده اش پوشیدی)
 (بآئینه در بودسنگی نهانت * چو پرده برانداختی سنک دیدی)
 (وزان پس که دیدی دل سنک خود را * بدرد دل عاشقانت رسیدی)
 (یکی پیرهن دوختی برکل تن * که صد پیرهن برتن کل دریدی)
 (بطغند مرا گوئی از ارغوانم * چرا زرد همچون گل شنبلیدی)
 (تو ما را چنین زار کردی و پژمان * تو ما را بدین حال و روز افکنیدی)
 (من از تو چنین و تواز من چنانی * که گوئی همه روزه مست نییدی)
 (بزلفین مشکین چو زاغ سیاهی * بسیمای سیمین چو باز سپیدی)
 (نخستین شبنم روز کردی که ناگه * چو صبح دوم از درم بردمیدی)
 (سپس روزم از غم چرا تیره داری * ابا آنکه دامن چو تابنده شیدی)
 (نه بد بنده بود بونصر کوزا * فرختی و مردیگری را خریدی)
 (جزا ینت نکویم که استاد گوید * نکارا چرا قول دشمن شنیدی)
 (و کرمیر پرسد چگوئی جوابش * که چون شد که از بنده مارمیدی)
 (امیر جهان کامران آنکه چون او * نه بشنیدی اندر زمانه نه دیدی)

از تنک شکر

- (مشکي بکل آراسته کاین موی منستی * ماهی بشب آراسته کاینزوی منستی)
 (هرجاسمن وغالیه دیده بخر وار * بریاد برافشانه که این بوی منستی)
 (مشکوی من امروز بهشت است که آن حور * چون دولت فیروز بشکوی منستی)
 (پهلوی مرا طعنه و طنز است بفرخار * کان لعبت طنز به پهلوی منستی)
 (آمد بکفم دولت وصلش بشکاپوی * و امروز جهانی بشکاپوی منستی)

(سرمایه هر قفنه و شوری که بشهر است * باشاه بگوئید که در کوی منستی)
(جز قفنه و آشوب نی جوید و غوغا * هر کس که درین شهر بهی جوی منستی)

از تنك شكر

(آن تنك شكر که کرده شیبانی * از تنك شكر به است تادانی)
(کومالش پای هندوان دیداست * وین مالش دست علم ربانی)
(شیرینی او بود همه کاهی * شیرینی این بود همه جانی)
(زیرا که بنام خسروی باشد * کورا نبود ز خسروان ثانی)
(خورشید ملوک ناصر الدین شاه * کا راست جهان بفر یزدانی)

از لالی مکنون

(کی گفت توان ترك توای ترك حصاری * چندین بلا مارا محصور چه داری)
(عید آمد و کاه است که از خانه بخرگاه * بخرای و باما بخوشی عید گذاری)
(تاجند غم دل بتواز دور شماریم * و قسمت که پیش آئی و بوسه بشماری)
(ماتوشه جان از لب کلرنگ تو خواهیم * زان است که مان کار کشید است بخواری)
(نو غافل و آنکار که غم بادل ما کرد * با بک در می نکنند باز شکاری)
(روی تو چنان نیکو و خوی تو چنان زشت * زان است که از عشق خبر هیچ نداری)
(و ز عشق ترا تا خبری نیست مرا هست * در عشق تو ام روز سیه چون شب تاری)
(شاید که دگر بر تو کسی عشق نورزد * تا عشق نورزی تو و باده نکساری)
(ترسی که چو باده بکساری و شوی مست * ما با تو در آئیم باندوه کساری)
(رو باده همی نوش که کرمات بجوئیم * پنهان شوی اندر شکن زلف بخاری)
(پنهان مشو اندر شکن زلف که باید * این تهیت عید بر شاه پیاری)
(شاه ملکان ناصر دین آنکه بشمشیر * بر شیر کشد کار بخواری و بزاری)

از اشعار منفرقه

(جهان کیست جز طرفه باز یگری * بازی خرد برده از هر سری)
(گهی مر سزی را فساری نهی * گهی بر سری بر نهی افسری)
(گهی جم کند پادشا کاه دیو * گهی عادی آرد گهی صرصری)
(نباشد کسی آ که از کار او * چنین است کار چنان ابری)
(بمن بیهده کینه و رزد همی * کسی بیهده دیده کیناوری)

- (کیم من چه باشم چه دارم که او * همی بدکند بامن از هر دری)
 (تن از اندهی نار هسانده هنوز * فراز آردم انده دیگری)
 (اگر بُت خواهد کند حادثات * همی از دل من کند دفتری)
 (و کرد دفتری خواهد از غم نوشت * هم از پهلوی من کند مسطری)
 (بمن هر زمان آرد از چرخ پیش * دگرگون بلائی زهر اختری)
 (بهر قطره آبی کم از چشم رفت * فروزان شد اندر دلم آذری)
 (مراد هر صد ساغر از غم چشاند * بشادی نبرده بلب ساغری)
 (بهر تلخی کام آغشته کرد * بلب نا رسارنده نی شکری)
 (ز بس کاتش غم بسوزد تمام * بهر شب ز نو بایدم بستری)
 (ز دل چند در خرمن آتشم * اگر هستم از دیده در فرغری)
 (خرد دارم و دانش اما چه سود * که نبود خرد خواه و دانش خری)
 (شکیا شوم ز آنکه دانم خدای * مرا به ازین دارد آبخوری)

❦ از نصاب مظلومه ❦

- (اگر جشید ا کر نوشیروانی * که در عالم نمائی جاودانی)
 (نکوئی کن که چون رفتی از ایدر * مگر نامی به نیکوئی بمائی)
 (چنان میدان که کام دل بعالم * چنان کت آرزو باشد برای)
 (اگر نامت بر شتی باز ماند * ندارد هیچ سود این کامرانی)
 (جو انا پند شیانی نگه دار * که پشت او شد از پیری کانی)

❦ از تنك شكر ❦

- (صبر من لاغر نماید فر بهی * سرو بالائی و از هر به بهی)
 (دایران ماهند و او هست آفتاب * نیکوان شاهند و او شاهنشهی)
 (غمگساری مجلس آرائی کنی * می سنائی دلبری بوسه دهی)
 (زلف او برنسترن گوئی بیباغ * باد بر پا کرده مشکین خرگهی)
 (و ندران خرگه بکی بجز زعود * بوش هر دم رفته يك ماهه رهی)
 (وعده داد است او که در هر هفته * يك ره آید پیش من و زهر بهی)
 (کاشکی ایزد از اول کرده بود * هر بهی افزونتر از صد هفتی)
 (روی او بنکر که گوئی در بهشت * سرو بار آورده نیکو میوهی)

(دست شیبانی بسی کوتاه واوست * راست چون برشاخه طوبی بهی)
 (میوه شیرین آشاخ بلند * کی فرو افتد بدست کوتاهی)

از اشعار متفرقه

(عمرهشتاد و اندو خواجه هنوز * میخرد باغ و میکند مشکوی)
 (موی کافور و دل سیاه چوقیر * پشت چوکان و حرص گرد چو گوی)
 (نه بداند رسوم خمس و زکوة * نه خبر دارد از نماز و وضوی)
 (پشت بر کعبه کرده است و مناس * روی او سوی ساغراست و سبوی)
 (ناله را نیست دردش اثری * دلش از سنک کرده اندوز روی)
 (اونه شادان بمرز بانی و من * شادم اربالشم شود مرزوی)
 (شعربی هدیه نشنود بخوان * حرف بی پول نشنود بگویی)
 (چند سال است کاندیرین شهرم * بر در او همیشه درنگ و پوی)
 (حکم و فرمان و خط شاه بدو * بردم و هیچ ننگید بدوی)
 (روسوی چرخ کردم و گفتم * آخرای کردگار بی سوی سوی)
 (حاکم ما و او توئی آخر * حکم کن در میانه من و او)
 (پهلوی من بخاک و خاره خلان * وان بخارد بگل همی پهلوی)

از اشعار متفرقه

(همی بترسم کان دلبر ان ترسائی * بر ندانمش ما را همی بر عنای)
 (اگر چه کس نتواند ز کار خان به شکفت * چه نیک بودی اگر کردی او شیکبائی)
 (همی ندانم ای باد میتوانی برد * زری به پطر پیای و زود باز آئی)
 (بگوش دانش ما کوئی ای بدانش فرد * بزل ماهر خان دل منه بخود رائی)
 (ترا بعقل سنابند چون بورزی عشق * یقین که میکشدت کارها بر سوائی)
 (مرا ندیدی کاز عشق و عاشقی چه رسید * بیاد رود و زان وضیع باده پیائی)
 (کتاب درج درر نزد دست جله بخوان * مگر دری برخ از عشق هیچ نگشائی)
 (بو بزه عشق پر بچه رکان سیم اندام * که فتنه دل و دیند از دل آرائی)
 (اگر نصیحت تو نصر نشنوی ترسم * ترا برند از اسلام سسوی ترسائی)

از لالی مکنون

(دوش بنوشت بمن آن بت عیار همی * که بنویس بمن نامه بتکرار همی)

(بنکارش چه کنی خیره همی خود را خوار * که کل ار کرد بسیار شود خوار همی)
 (بیهائی که تو خری نفر و شتم تو بوس * که بجایند جهانیش خریدار همی)
 (هر که اورا بروایش خریدار اند * بکسادی نشود بوسد فرخنده همی)
 (مردمان کار بسیم وز رو کردار کنند * تو بقرطاس و تحریر و بکفتار همی)
 (نرخ يك بوسه من سیم وزر بسیار است * تونه کم داری اینجا جده نه بسیار همی)
 (باز بنو شتم کابله چنین خیره ملاف * لاف خوبست ولی بر سر بازار همی)
 (تو مرا گوئی کوسیم و کجاست زرت * کر ثیا نیستی از کار خبر دار همی)
 (تو بیابوسده و هر چه بخواهی بستان * خواه سیم وز رو خواهی در شهوار همی)
 (که من آمم که بفر ملک راد مراست * زر و سیم و گهر امروز بخوار همی)
 (تو سبک خیز و بیابوسده و سیم بگیر * که بهر چرم از شئه کرانبار همی)
 (خسرو ایران شاه ملکان ناصر دین * که چو خورشید بتابد بگه بار همی)
 (فکند پیل چو بندد زپی رزم میان * شگرد شیر چو آید بسوی کار همی)
 (محتشمت ملکان کر سوی او نامه کنند * نیست عنوان یجز از سرور و سالار همی)
 (و رکسی جلّه شاهان جهان گرد کند * همه همچون سپهند اوست سپهدار همی)
 (گر خلافش کند اندر دل کافور گذار * زود در رنگ شود تیره تراز قار همی)
 (بحر با جودش خشک است و سبک سنک و نخیل * کوه با حشمتش تند است و سبکسار همی)
 (سی و شش سال است امسال که شاهست و ملک * هست هر سالش فرخنده تراز بازار همی)
 (همچنین سیصد و ششصد بجهان باشد شاه * کاین عجب نیست بر قدرت دادار همی)
 (ایندعاها که بدو خلق کنند از دل و جان * بهزارش بر سد عمر بنا چار همی)
 (کار او عدل و صفتهاش همه ایزدی است * ویزدش باد بهر کار نگهدار همی)
 (وین اثرها که ز جود و کرم و عدل نمود * تاج جهان است بجاماندش آثار همی)
 (می ندانی که چو نیست شهی را آثار * تانخوانی سیر و قصه و اخبار همی)
 (قصرها کرده که چون اونه بروم است و بچین * نه بشام و نه بمصر و نه بقیسار همی)
 (باغها دارد آراسته از لاله و گل * که هوارا کند از رنگ چو گلزار همی)
 (کاخها ساخته فرخ که بدان نقش و نگار * نه بکشمیر در است و نه بفر خار همی)
 (و ندرین کاخ و درین باغ و درین قصر امروز * راست چون خسرو پرویز کند کار همی)
 (خالک از بوی خوش خوش زهر سوی باد * عود و عنبر دهد و نافه تانار همی)

(دشمنش خاروی اندر برحق باد عزیز * تا عزیز است کل و خوار بود خوار همی)

و نیز از لالی مکنون است

(مرا کنبار شود پر کل و نکار همی * اگر بگیرم آئینه در کنار همی)
 (و گرد و بوسه بخشد مرادهان و لبم * پرازشکر شود و در شاهوار همی)
 (و گرد ریغ کند از من آن لب و دهنش * دو دیده پر کنم از لعل آبدار همی)
 (و گر بیاید و برگرد آن نقاب از روی * بسرو در نگری باغ لاله زار همی)
 (هزار گونه شکفتیش باشد از رخ و موی * گهی نهان و گهی سازد آشکار همی)
 (بر آفتاب مکندی بنا فقه است از مشک * کزان کند کند جان و دل شکار همی)
 (کند دلشکر جان شان بکایدی * که می به پیچد بردوش مه چو مار همی)
 (باصل مار نباشد ولی چو مار سیاه * شکنجه اش برارد زدل دمار همی)
 (نه خنخی نه تئاری است در نژاد ولی * بروی خلج واز مو کند تئار همی)
 (و گر بیالا اوسرو جو بیاران است * مراد دیده بروی است جو بیار همی)
 (بدان کشی و خوشی در نکار خانه چین * نکرده است کسی صورت و نکار همی)
 (بت بهار ندارد چنانکه او دارد * شبی بروز بر افکنده مشکبار همی)
 (چو بار نیست مرایار و مهر بان امسال * خوش آن وصال و خوش آن عیشهای پاز همی)
 (و ر او پیار زمن سیم وزر نبرد بحیب * وزین سبب بود افسرده و فکار همی)
 (بگو بیا که با مسال بر سرو قدمت * درم فشانم وزرها کنم تئار همی)
 (بی زیر چه خواهد جوان مکر زرو سیم * بهانه است که می خواهم وقار همی)
 (مرا اگر نه می است وقار بازنیم * چو هست سیم وزرم ساخته است کار همی)
 (و گر بشهر نه از شهریان وجیه ترم * درین بیابان از فر شهریار همی)
 (بماهیانه مراداده ده هزار درم * بسالیانه زرو سیم بشمار همی)
 (ابوالمظفر شاه ملوک ناصر دین * که دین بدولتش افزوده افتخار همی)
 (بهول شیر و بنخشم پلنک و هیبت بیر * نشسته است چو نیست برد بار همی)
 (حلیم ترشی از شاه مانشان ندهند * اگر بخوانی تاریخ روزگار همی)

از نصایح منظومه

(به از پرهیزکاری نیست کاری * تو خرم زی اگر پرهیز کاری)

(شناسا شو خدایت را بعزت * اگر خود را شناسائی بخواری)

- (مدار از حق بجز از حق تنها * که جز حق جو نیابد نامداری)
 (و کرکام دلت باید از او خواه * که او بخشد بمردم کامکاری)
 (توباری خویش را فانی همیدان * که باقی نیست غیر از ذات باری)
 (نصیحتهای شیانی نگه دار * اگر کرداری امید رستگاری)

❦ وله ایضاً ❦

- (چون مردمان ندانند آداب مردمی * يك دم کسی مجوکه کند باتو همدمی)
 (اینانکه شان تو مردگمان میری بدهر * کم از زنند و سخت گریزان زمردی)
 (از نسل آدمند و لیکن نه آدمند * حیوان ناطقند و ندارند آدمی)
 (مردم کسی بود که غم مردمان خورد * در رنج و در سلامت و در پیش و در کمی)
 (و آدم کسی بود که در او آدمیتی است * گر همدم غمت و گریار خرمی)
 (باشد که زاسمان بفرستد کسی خدا * زیرا که مرد نیست بدین دوره درزی)
 (اینان نه مردمند و نه آدم خرنند و گاو * کاز باری هشی همه را پشت درخی)
 (هرگز نشد سبوی کس از جویشان پر آب * با آنکه میکنند همه دعوی می)
 (شیانی از سخن مرمان خاطر خسان * کرچد تو هر کجا که خسی هست میری)

❦ از اشعار متفرقه ❦

- (باد سخری آید و چون مشک دهد بوی * مانابت من موی گشاد است بمشکوی)
 (یاباد گذر کرده بدانگاه برانماه * کو حلقه همی کرده و بر بسته بسر موی)
 (یابستر او بر گذر باد سحر بود * کاهی که ببوسید بلب کیسوی او شوی)
 (یازلف بشب شانه زد آئینه و هجی خواست * تا باغ و سراسازد پرمسبل و شبوی)
 (باد آمد و یکموی بدزدید از آن زلف * و آن هوی برد با خود ازینسوی بدانسوی)
 (وین بوی از آنمست که هر جا گذر دباد * گر خار و خاک است کند تبت و هینوی)
 (مارا چه فناد است که چون باد بنجیم * تا شک بدست آریم از آن خم کیسوی)
 (و در برشوی است از دست نشویم * شب گر نه بشبگیر دویمش بسر کوی)
 (آنکه که زپهلوش رودشوی بحمام * ماجله در آئیش چون شوی به پهلوی)
 (من پاش زخم بوسه شما موش بدزدید * بی و لوله و غلغله و بانگ و هیاهوی)
 (کاین شهر نه شهری است که زینگونه بهر شب * دزدی بسرائی بی دزدی نهد روی)
 (نزنسناه بترس اندرو نزمیر به تشویش * نه شخصه شهر از پیش افند بشکاپوی)

جز غم‌زده شیانی بیچاره که از ضعف * نه زور کمر دارد و نه قوت بازوی
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

نکارینادل و جان‌بردی و به از دل و جانی * مرا از هجر خود کشتی و زان کشتن بشیانی
 مخور غم کشته هجران بوصلت زنده می‌گردد * که توداری دم عیسی و از لب آب حیوانی
 اگر چه داده است حق جلال مریم عمران * ولی در دلبری بهتر ز بلقیس سلیمانی
 اگر سرومهرت خوانم نباشد بس عجب زیرا * بی‌الا سرو بستانی بعارض ماه تابانی
 و گرنه سرو نه ماهی برین رخساره و بالا * همانا شاخه طوبی و خورشید درخشان
 ترادر نیکوئی توان مثالی گفت و ماندنی * همه عشقی همه مهری همه روحی همه جانی
 تو ترسازاده دایم نترسی از مسلمانان * مرا تا چند می‌رسی که گبری یا مسلمان
 مرا جز عاشقی دینی پدر ناموخت در طفلی * به بیری هم بران دینم نه وسائی نه نصرانی
 ولی از چشم جادوی تو ترسازاده می‌ترسم * شبی فریاد برخیزد که رفت اسلام شیانی
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

در کوچه ترسایان شیخا زچه می آئی * کانبجا بشوی يك روز شوریده و شیدائی
 ترسم که نه دل ماند نه خرقه نه دستارت * گر پرده براندازد آن دلبر ترسائی
 ز اسلام شوی بیزار و مسجد و از محراب * چون بنگری آن رخ را با آن همه زیبائی
 من از ره هم کیشی پندی نبو می‌گویم * تابو نکشد کارت در شهر برسوائی
 در کوچه ترسایان بسیار مسلمان را * دیدم که چلیپائی کردند و مسیحائی
 توصو معه داری بس فخر و همی ترسم * ترسا بچکان سازند روزیت کلیسائی
 و زنتك مسلمانی بیرون کنندت رهبان * و انجای به نگذارد يك لحظه بیاسائی
 هم رانده شوی ز اسلام هم کس بکلیسایت * نشانند و درمانی در ظلت خود رائی
 ایشیخ بیابشنو در خانه خود بنشین * کن هرد و پیمبر را والله تونی شائی
 تو مررد را بخواری تو شیخ را کاری * نه بر روش احمد نه پیرو عیسائی
 خود را تو چو شیانی پنداشته ای خر * او آخرتی باشد تو غرقه دنیائی
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

(ای دختر ترسائی شعونی و عیسائی * این اجدیان هستند شوریده و شیدائی)
 (همراه مبرکس را با خود بسوی خانه * کانبجا بکشد کارت البته برسوائی)
 (من مرد مسلمانم لیکن بتو میخوانم * يك بیت ز شیانی کانرا تو همی شائی)

در دین تویی آیند بی بی و بی ترسی * گر هر چه مسلمان است خوانی تو برسانی
لیکن چکنی بگذار این قوم جهولان را * کار هجر تو جان بخشند در ظلت خود رانی
اندر نظر کوران و زعقل و خرد دوران * حیف است که آن رخ را پیوسته بیارانی
در پرده کن آنمه را واکاه مکن شه را * تابند و گوید شه کی مه تو مرا بائی
شاهت چو بر گیرد و زخوت خبر گیرد * دیگر ندهد دستور کز خانه برون آئی
شیانی از آن پس دست کوتاه کند از تو * تودست بدست از غم پیوسته همی سائی

در بی حاصلی سخن و سخنوری

نیست سودی در سخن گرتازی است آن وردری * چند پرده عز خویش اندر سخن گفتن درری
ثرت از نثره بر شد کس نداند قدر آن * شمرت از بگذشت از شعری ندارد مشتری
لب بند از گفتن و بشکن سر کلک ای پسر * چون جهان را با تو باشد خصامت مایندری
گر سخنهایت توانی کرد هزل و مسخره * رو سخن گو تا خرنند آن جلد را خلاق از خوری
ورتنائی کرد هزل و مسخره گی خری بخور * کز خری شاید زمیdan خران گوئی بری
من خری بگذاشتم زان بیشتر خوردم لکد * تو خری مگذار اگر خواهی لکد کمتر خوری
باخران خرباش و باسکهاسکی کن گرترا * اندرین ایام میساید سری یا سروری
سروری هرگز نیابی کز نباشد مرترا * باسکان هم کاسکی و باخران هم آخری
گر نه خروز خران هم بریدن روی نیست * رو بکنج اخری بر حال و روز خود گری

خر خرنند ایون چه سود از اسب تازی بودند

کاسب تازی خوار باشد روز کار خر خری



رباعیات

(چو از عشق آتشی خوش بفرورزند * بجز من هیچ عاشق را نسوزند)

(چه سراسر است این که جز من عاشقانش * همه فیروز بخت و نیک روزند)

(بهرجا آتشی از غم فروزند * من غمدیده اول را بسوزند)

(نباید راست جز بر قامت من * اگر پیراهنی از غم بدوزند)

(تو باو نصر شیبائی چینی * و یابا هر که عاشق شد همینی)

(گمان دارم که با ذرات عالم * بهمیری و همی بامن بکینی)

(به پیری آمدم در جستجوی * همی ترسم نیام ره بکویت)

(از آن پیران که از سوی تو آیند * مگر پیری مرا آرد بسویت)

(بیامد پنجه و با شصت پیوست * نه در پنجه بدم سودونه در شصت)

(میان شصت و هفتادم مگردوست * نه در چیزی میان پنجه و شصت)

(مگیر این نالها از من بسازی * درین شبهای باچندین درازی)

(توئی سازنده و من بردرتو * بنالم گربسازی و رنسازی)

(تو کار مورو مار و موش سازی * ز یکمشت آب و گل صدهوش سازی)

(گرامشب کار من سازی عجب نیست * که از فردا توانی دوش سازی)

(دلم کردی به تیر غم نشانه * درین کارت چه بود ایام بهانه)

(جهان را فتنها زیر سرتست * منه تمت بگردون و زمانه)

(دل از هر کس بریدم با تو بستم * بتو پیوستم از عالم کستم)

(زهر دستی کشیدم دست خود را * مگر روزی دهی دستی بدستم)

(دلی دارم پریشانتر زمیوت * همی هرشب فرستم سوی کویت)
(پریشان میرودهر سو نداند * که آید از کدامین سوبسویت)

(دلم بردی و دلداداری نکردی * غم دادی و غمخواری نکردی)
(مرا کشتی بزاری لیکن از کبر * دی بر کشتهات زاری نکردی)

(ز خاکم کوی و از گل خانه کردی * میان خاك و خارم لانه کردی)
(چو دل بستم که جائی دارم آباد * بدست این و آن ویرانه کردی)

(تو بامن هر چه کردی خوب کردی * گرازا بجم و گر از چوب کردی)
(تو محبوب منی هرگز نگویم * بن کاری توانا محبوب کردی)

(نه عشق آباد من ویرانه کردی * که بردی عقل و دل دیوانه کردی)
(یکی مردی بدم در عقل مشهور * به شتم در جهان افسانه کردی)

(در حق را اگر در طوس کو بند * و یاد رچین و کرد در روس کو بند)
(بهر جا کو بی آنجا باز گردد * بگو تا این سخن در کوس کو بند)

(تواز هر لؤلؤی لالا ترستی * زهر و الاتری و الا ترستی)
(ازان بالا که زان بالاتری نیست * بهالیت که زان بالاترستی)

(تو میگوئی بنال ارنه نسالم * اگر چه ناله را مانند نالم)
(و گر یکدم نسالم از سر خشم * همی برهم زنی مال و منالم)

(گرت در دل بجویم درسرائی * ورت در سر بجای دیگر آئی)
(هزاران در فزون دارد سربابت * که داسین در بگویم تا برائی)

(توهم درد دل هم اندر جانی ایدوست * توهم شاهی وهم در بانی ایدوست)
 (به پیداوبه پنهانست پرستم * که هم پیداوهم پنهانی ایدوست)

(زشب هنگام تاگاه سپیده * زمژکان بر رخم خونها چکیده)
 (دویده دل زهر سوئی بسویت * ولی جز حسرت وانده ندیده)

(بدو نیک جهان از کیست از اوست * ازان دارم بدو نیک جهان دوست)
 (بجز اوئی نمی بینم درین باغ * اگر شاخ است اگر مغز است اگر پوست)

(زمان را اول و آخر جزا و نیست * جهان را باطن و ظاهر جزا و نیست)
 (که گوید غایب اسب او از دل و جان * که اندر جان و دل حاضر جزا و نیست)

(نه در زیرو نه در بالا ئی ای شاه * همی دانم که بس والا ئی ای شاه)
 (نه اینجا و نه آنجا ئی ولیکن * بهر جا رو کنم آنجا ئی ای شاه)

(هم اندر کعبه هم درس و منائی * هم اندر دجله هم در فرا ئی)
 (همه عالم صفاتند و تو ذاتی * ولی ذاتی که در عین صفاتی)

(نه رمز است این و نه از مشکلات است * که ذات پاك او عین صفات است)
 (بجز يك چیز در عالم نباشد * که که نامش صفات و گاه ذات است)

(گهی میخانه گاهی سومنائی * گهی کعبه گهی لات و منائی)
 (گهی بت سوزی و گاهی بر همین * گهی زهر گزایان که نبائی)

(دو زلفت دام کشت و خال دانه * چگونه دل گیر د زین میانه)
 (هران تیری که بر آند دو چشمست * همی تا پر نشیند بر نشانه)

- (غمت را می برم هر شب بخانه * چوموری کو برد دانه بلانه)
 (برون خانه زین پس دانه ریزم * که در خانه نمانم جای دانه)
 (بهر شای که تیره شد زمانه * یتیم آسا دلم گیرد بهانه)
 (بنالم تاسیده دم ندانم * بگوشت میرسه آن ناله یانه)
 (بسی در پیش و در پسها غزیدم * بسی پائین و بالاها دویدم)
 (بیالو پسائین و پس و پیش * نکه کردم بغیر از هوندیدم)
 (به بستر بسکه از این سو بدانسو * همی کردانم از غم پشت و پهلو)
 (نه خوابم میبرد نه گیرم آرام * کهی بر سر زغم کاهی بزانو)

بوزن دیگر

- (من بنده و کار بندکان جرم و خطاست * توخواجه و کارخواجکان عفو و عطاست)
 (من آنچه زمن سزا است آن خواهم کرد * تو نیز بکن آنچه همان از توسز است)
 (ز ابر کرم بکشت ما باران بخش * و ز آل علی یار و مدد کاران بخش)
 (روزی که ز خواب خفتگان برخیزند * مارا بصفای روی بیداران بخش)
 (ای خفته بخاک یثرب اندر تن تو * ارواح ملائکه به پیرا من تو)
 (مارا نرسد دست تودامن بکشای * تادست مگر زینم در دامن تو)
 (شیانی فاطمی لقب خواهد کرد * و ز فاطمیان نسب طلب خواهد کرد)
 (نسبت چوبچان و دل با آب و گل نیست * او خود را فاطمی نسب خواهد کرد)
 (ای عاشق سرمست خدا یاری کن * وی شیر زبردست مسدد کاری کن)
 (غم کار زدست بردای دست خدا * دسنی بلل من آرو غمخواری کن)

(عشق تو چو باد است و جانم چو سبوست * وین باده درین سبوحه نغز و چه نکوست)
 (وان دوستی تو در میان رک و پوست * از جان عزیز پیشتر دارم دوست)

(شادی نه همیشه کی نه غم دائمی است * کار همه کس روش به پیش و کمی است)
 (کوئی که مکن نخر نه از فاطمه * این نخر بسم که جده ام فاطمی است)

(ای عشق تو آمیخته باب و کل من * ای جای تو در میان جان و دل من)
 (آسان بتو کشته مشکلات همه کس * آسان نشود جز بتو این مشکل من)

(بر من ستم است ازین ستمکاری چند * پیوسته کنند عذر غداری چند)
 (ای عادل کل بین و مپسند مرا * در مکر میان گرفته مکاری چند)

(این نکته زمن بگوی بادشمن و دوست * جانان جانست و این جهانش رک و پوست)
 (نی نی که ازین نکو ترت باید گفت * یا اوست جهان یا که جهان جله خود اوست)

(زیرو زبر زمانه دیدم همه اوست * هم در دل و جانست و هم اندر رک و پوست)
 (چون دانستم که نیست جز دوست کسی * هر چیز که هست جله میدارم دوست)

(ای شاه مهمل که مورها مار شوند * وین ماران از دهای خونخوار شوند)
 (خواهی که عزیز باشی اندر دو سرای * مگذار که تا عزیزها خوار شوند)

(ای ابر چنین که خیره سر میکردی * گوئی که چو من تونیز داری دردی)
 (تودور زمردی غمت بهر چراست * من مردم و درد دارم از نامردی)

(چندی پی جبرو اختیار افتادیم * از دیده خلق و چشم یار افتادیم)
 (کاری است میان این دو افتاده بزرگ * مایه ده در میان کار افتادیم)

(هر جاهستی و نیستی در جائی * بیرون ز شماری و همان یکتائی)
 (نه ماتو ونه تو ماو چون درنگریم * هم ماتو وهم تو ما وهم با مائی)

(غیر از تو مرا یار و مدد کاری نیست * غم بسیار است و جز تو غمخواری نیست)
 (صدره لمن الملك زدی در دل من * دیدی که بجز تو هیچ دیاری نیست)

(ای شاه جهان دلم بغم آکندی * و ز باغ دلم درخت شادی کندی)
 (این عشق آباد بد بعشقت آباد * و پیرانه شد اینچنین چرا پسندی)

(شه شیر و بشیر نالم از دست سکان * دیدی که چه کردند خود این زشت رکان)
 (کنند و بر یبند و شکستند بهم * درها و درختان و بناها همکان)

(بنو نصر که این آب همی جاری کرد * بسیار زر افشانند و بسی زاری کرد)
 (و آنکو بخرا پیش مدد کاری کرد * در پیش خدای روز خودتاری کرد)

(آن باغ که چون باغ ارم بود چه شد * و آن کاخ که چون کاخ حرم بود چه شد)
 (آن دشت که چون شهر سبا بود نماید * و آن آب که چون سیل عرم بود چه شد)

(کنند درختان گل و میوه او * نه بکر بجا بماند و نه بیوه او)
 (آنجا که بهشت بود کالیوه او * دوزخ شده آه از فلک و شیوه او)

(آن هشت ردیفه سروهارا کنند * پلها بردند و نهرا آکنند)
 (يك قوم بدین کار همی گریه کنند * يك قوم دگر بین چه خوش میخندند)

(آن لاسنان که بود چون تاج خروس * و آن باغستان که بود چون موبک طوس)
 (کنند و کنون هر که به بند گوید * دیدی که چه کردند هزاران افسوس)

(گرشه ندهد داد خدا خواهد داد * ورشه بد هد داد خدا یارش باد)
 (ورداد و نداد داد کارش بخداست * کاین مزرعه در راه خدا بود آباد)

(گرمابه خراب و سنکها خرد و خیر * وان مرمرها شکسته افتاده بزیر)
 (جائی که نداشت درهمه ملک نظیر * بم نوحه کند بر آن و مینالد زیر)

(آن حوض پر آب خشک و تقسیده شده * وان آجر و سنکهاش بر چیده شده)
 (کلهاش همه کسیف و گندیده شده * این ظلم چنین بگو کجا دیده شده)

(افسوس و زریغ از آن چنهای نکو * وان نار و نان شسته بر دولب جو)
 (وان کله از دوروی جور و بارو * کا مروز از انها نه یکی ماندونه دو)

(يك پند بگویمت که از قند به است * و ز شهر بخار او سمرقند به است)
 (پیوند مکن بدان که دینش نبود * کز بی دینان برید پیوند به است)

(هستی تو و هر چه هست هستند بتو * هشیار توئی و جلاه مستند بتو)
 (خرم دل آنکسان که از جلاه جهان * کنند اند امیدو باز بستند بتو)

(ذات تو یکی و اسمهای تو بسی * کس را نبود بذات تو دست رسی)
 (مادر طلب تو هم بدان میمانیم * کاندر طلب فلک برآید مکی)

(من در طلبت بسوی بالا نگران * بر عادت و تقلید و بنای دگران)
 (درشش جهت جستم و دیدم که نه * جز در دل من وه بدل بخبران)

(هان ای دل تا که قصد شاهی نکنی * در مملکت فقر تباهی نکنی)
 (هشدار که کرسید باید رخ تو * کاری که کنند بر و سیاهی نکنی)

(هر شب که من از فراق او بیدار شوم بستر بسر شک روند آموده کنم)
(یکبار اگر روی من بنماید * من با او کار خویش بکرویه کنم)

(تا از در مرا وکیل است و نصیر * منت نکشم هیچ من از شاه و وزیر)
(ای ناصر آسمان مرا نصرت بخش * ای خدایترین و کلا دستم گیر)

(شیانی رفت و قالبش پیش شماس * در قالب او نیز بسی نشو و نماست)
(این آن پند که دیده او پناست * کی آن پند که اعمی مادر زاست)

(جان رفت بر افلاک و تن اندر خاک است * کین تن از خاک بود و جان ز افلاک است)
(نه نه که مرا جان پیر جانان رفت * کین پاک مقامش پیر آن پاک است)

(کی نیست شود کسی که او هست بدوست * کی مرده بود کسی که شد کشته بدوست)
(من مرده نه زنده ام از پیرا که مرا * جز بدوست کسی نیست میان رک و پوست)

(بر سنک مزار بنده با بریط و چنک * این چند دو بیتی بنویسند بر سنک)
(تا خاق بداند کم از مال جهان * جز دامن آل مصطفی نیست بچنک)

طبع این کتاب مستطاب در بیستم ماه ربیع الاول

مقرون بحسن ختام گردید

سنه ۱۳۰۹



ف ۸۹۱۵۵۱۴۱

CALL No. { ش ۴۴۴ ACC. No. ۳۸۶

AUTHOR _____

TITLE منتخب از مجموعہ بیانات شیبانی

ف ۸۹۱۵۵۱۴۱

ش ۴۴۴

۳۸۶

منتخب شیبانی

Date	No	Date	No.



MAULANA AZAD LIBRARY **ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY**

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.